

# જિજિયાની દરેક ખેડુતોએ નિરંતર સ્મરણમાં રાખવાની શિખામણ.

૧. દરેક જગ્યામાં કીને ચોક્કસ બેઠાને નિરંતર રાખ કરવા જવું.
૨. પાકણી કે ભરણી કાપી મુલો મુલ મેલ મેલી નાંખવું.
૩. મેલર ખાલી ન જવું પણ ખાતરનું માફક બરીને જવું.
૪. નવાજ વમરની કુળી મેલી કરી નહિં.
૫. બી મારી મેલરી રાખનું જાળરમાંથી વચાવું બી મેલું નહિ.
૬. પોતાનાં કુટુંબનાં માણસને જાર માલ આલે તેમજ અનાજ સંગ્રહવું.
૭. પોતાના જગત નવા કુલ દેનારો જનવરો મારે જાર માલનું આરોધ રાખવું.
૮. મે વમરની કી કે તીથાગીની રાખ જાળે મુલી રાખવી.
૯. નજામું કાલ કરવું નહિ અને જાળ કરવું નહિ. છાકાંએએ રાખ વાંની વચણી બીલી પીવી નહિ.
૧૦. વીસાદ વાળનાં તેમજ માળાપનાં જારજ મારે કરજ કરવું નહિં ને મળ સંપત્તિ ખર્ચ કરવું કુલજી મળું નહિં અને મોલી વાદસાદ કહેવરાવવા થકાણું કે કારખાનું નહિ.
૧૧. માલ રાખી મેલી થ કાલજી પંપી કરવો નહિ બાધીયામાં તારાર થાવ છે કુલેપ થતાં પરિમાલ જુડી આવે છે.
૧૨. રાજદરખારમાં જેમ તારારો મોલી કાલ જાળ તેનું વનં રાખવું. જે જાલ દરખાર તેનાં જાલ પરખાર.
૧૩. નાજાંની જોરત કે જાવડી કાળનાં પ્રથમ તેની અલખખખતની વચણ કરીને કાવડી તેમાં પણ જનવંમુલી વધારે નાણું ના આપવું.
૧૪. મેલીમાંથી ખરચ કાળનાં પેલાનો વધારો થો તે પોરટ જોશીધની સેવેમ મેલમાં રાખવો તેનું જાળ જલ દહાનું દર સોરે દર વસે મલે છે ને જોઇએ જાર તે રાખ વધારી કાળ છે.
૧૫. વેપારી સારા કુળનાં અને પ્રમાણીક જેલ તેને પ્રથમ પસંદ કરી તેની કાચે નાણું રેજા મેલ વહેવાર રાખવા અને વીજાળ તપાસવો.
૧૬. પોતાનાં નાણાંને સ્વર્ગ નહ રાખ કે અમલદાર સામું પોતાના પ્રજા તરીકે નાદક જાળજા તાં કુળી કરી કાળ જવું નહિ. માલ કે મોટ ખખીને પણ તેને તાલે રહેવું અને તેના નાણા દુકામમાં રહેવું.
૧૭. અભિમાર કે મોલી કરવી નહિ ને જુલડીયા જાવું નહિ તેમ તેવા માણસનો મંમ કરવો નહિ.
૧૮. દાડ પીવો નહિં ને જાંડ જાળા કે નાદક નહા એક જોવામાં પેલો કાલરો નહિ.
૧૯. પોતાનાં છાકાંએએ જાળવવા ખાસ જોરદ રાખવી.
૨૦. પોતાનાં વમરની મુળીવાના કાલજી પંપી કરવો નહિં પણ ખાસ જાર દોષ તેજા પારકા પાસેથી લેવડ.
૨૧. જાલ કાલ કે કુલ જાળના જાળિયાવાળાએ કહેલાં પોતાનાં જામમાં જવું અને કાલ વધારી જવડ.
૨૨. જાળનાં કુળી મેલર કે જામમાં વર કરીને રહેવું.
૨૩. જાળી કોળીની કે કાલાં કપાસ જોરવા વીજાળની મેલમમાં મજુરીનો દર વધારે જાળી મજુરીને તેજા કોળીક કરવી નહિં તેથી મામને પેલાનું તુલકાન થાવ છે.
૨૪. માલ કે વાળીને મેલરને જાડ કરી જમર પાનેતર કરવું નહિ.

૨૫. ઠેર બાંધવાનાં ઘર તથા પોતાનાં ઘર સાદ રાખવાં જ્યોતી 'જનવર' તથા ધરનાં માણ-  
સોની તન્દુરસ્તી રહે. બળદોને ખરેરો કરવો તથા દર આમાં મમારવા રીવાજ રાખવો.
૨૬. ખેડૂતો તથા તેનાં જી છોકરાંએ દમોશાં જીવવાર નાકાવું અને આઠ દિવસે લૂગડાં  
પોષ નાંખવાં.
૨૭. પરમેશ્વરનું દમોશાં આખા દિવસમાં કામપણ વખતે બજન કરવાનું મુકવું નહિં.
૨૮. જૂઠું ઠદી બોલવું નહિં ને કામની છાં કે અજેખામ કરવી નહિં.
૨૯. ખેડૂતોએ કુરસદનો વખત જરૂરથી નકામે જવા દેવો નહિં.
૩૦. મામતા દરેક ખેડૂતોએ મદિનામાં એક વખત બેળા થઇ ખેતી વિષે ચર્ચા કરવી  
અને બળદોને આરામ આપવો.

મધારીમાંથી ઉઠીને નિત્ય ઉપરનાં મહાનંત્રનો પાઠ કરી જવો ને પછી કામધંધે લાગવું.  
દુલેરાય છોટાલાલ અંજારીઆ,  
અધીપતિ "ખેતીવાડી વિદ્યાન"

## પાણી વગરની ખેતી 'નકામી' છે.

તમારી ખેતીને પાણી યુરં પાડવા માટે વર્ષોગટનનાં  
ઇન્જકો આઇલ એન્જનો અને સેન્દ્રીક્યુગલ પંચ વાપરો.  
આ એન્જનોને કામપણ સાધારણ માણસ ઘણીજ સહેલાઈથી  
ચલાવી શકે છે. આ એન્જનને ચલાવતી વેળા સ્ટવ (સુલા)  
થી તપાવવાની જરૂર નથી. આ એન્જન અમારા શો રૂમમાં  
ચાલુ હાલતમાં દેખાડી શકીશું.

જી. એ. લતીફ એન્ડ સન્સ.

કપાસીઆ બજાર, કાળુપુર પોસ્ટ

અમદાવાદ.

# સ્વેતીવાડી વિજ્ઞાન.

પ્રકાશક ૧૭ મું.

માર્ચે ૧૯૨૧

જા. ૧ રી.

પ્રાચીન કવિ.

(સ્વેતીવાડી વિજ્ઞાન માટે.)

—:—

# મેઘ રાજને વિનંતિ.

—:0:—

( રાહુ-કંબોલી. )

પધારો મેઘરાજ એ, દિવસ આજા વહી ગયા,  
હવે તો હવે થઈ બાપુ, પધારો રેખ દીલવાળા—૧  
હમારા જીવેને પોષે, સકળ સૃષ્ટિ તથા રાજ;  
હવે તો રીસ છોડીને, પધારો રાજ્યના રાજ.—૨  
દિવસ કાઢ્યા થણા માદા, હવે તો લાજ રાખોને.  
સકળ જીવો ગયા ખાસી. કૃપાને ખાસ બહુ લાગી.—૩  
ગાંધી છે છેક આ બાજુ/ બનાવ્યા છેક ધન પાછુ;  
હવે તો નિશાને ત્યાગો, જરા તો દીવ દયા લાગી.—૪  
બરમે વાગરા તાણે, જીવોને આમ્ય જીવોને;  
બની શી અવદશા મારે, વળી દાહોડં ઝાંઝોડે.—૫  
તમેજી દૃષ્ટિ ના રાખી, ગયુ મોખાસું બહુ રાસી;  
ફોણ તેનાં લીએ જીવો, પધારો મેઘ રાજગો.—૬

વનો. ખેતીવાડી સ્કૂલ,

ગોધરા.

૪-૧-૨૧

લેખક.

માધુસિંહ એન સોલંકી.

આસિસ્ટન્ટ ભારતર.

“ ખેતીવાડી વિજ્ઞાન ” માસીકનો વાર્ષિક અહેવાલ

અને રીપોર્ટ ૧૯૨૦-૨૧

—:0:—

પરમ કૃપાથી પરમાત્માની કૃપાથી આ માસીક આજે ૧૦ મા વર્ષમાં પ્રવેશ કરે છે તેના અધીપતિ અને પ્રકાશકને ઉમેદ નહોતી કે આ ખેડૂત લોકોના કામનું માસીક બીજાં પછાં ઉત્તમ સાહીત્યનાં મારીકો વિજ્ઞાન લેખકોને હાથેથી લખાતાં બહાર પડે છે તેમાં આ પોતાનો નમાવ કરી રહ્યો. ખેતીનો ફાંદો રસ વગરનો વિષય છે એ ધધો પણ જાણા લખાવાળાને પમંદ નથી, એ ધધો કરનારા તરફ પણ સુપરેલા લોકો અમીનીક્રી-થી ન્હેતા નથી તેમનાં કુ.ખે કુ. દરવા વગર પણ કાળજી રાખતા નથી. એમનાં છોકરાં

જીવાત ને આજની સુધરેલી બેલી કરવાનું સિધે તેઓ જગપણુ પ્રયત્ન કરતા નથી પણ કપી રીતે તેઓ પાસેથી પેસા આપ્યા વગર મજૂરી કરાવે છે, એટલે ઉચકાવે છે ગાંઠાં બેઠાંની મુસાફરીમાં લઈ જાય છે, તેનાં બેનરમાં ચલેલા શણા, કપાસમાંથી પણ ભાગ પડાવે છે વળી ગામડાંના વેપારીઓ પણ બેઠાંને માલ અરથી કિંમતે ફોમલારી પકારી લે છે બેઠાંની સાથે સમભરી દે છે એ કે બધા બેઠાંને હવે ફોમલાવ એવા નથી અમ- સદાર તથા વેપારીને પણ છેતરે એવા હોય છે તોપણ પ્રજે મોટા બાગે બેઠાંને અમળુ હોય છે, દુનિવાંધરી બેઠાં ન હોય એટલે જીમ ને કહે તે માનીને તે રસ્તે દોરાય છે ને ફોમલ છે. આવી દરેણુ દુખો દુર કરવા કેટલાંક લખાણો આ માસીકમાં કરવામાં આવે છે અને બેઠાંની જે સેવા થાય તે કરાવ છે. બેઠાંના પ્યાનમાં તો બધા વાન દોય કે ન હોય પણ આ માણીકે તો તેની ફરજ જાળવ્યા કરે છે. વિવિધ વિષયો બેલીન, બગી- ચાના, કોર કંખરના, ખાનરના, જુદાં જુદાં વાગેતરો કરવાના પ્રયોગોના અને મુંઝેલા ફોમલા અને આ ફોમલા બેલીવાડીની પદ્ધતિના પ્રસારના આ માસીકમાં ચર્ચામાં આવે છે. પ્રયોગરથી કાઢકાને સંતોષવામાં આવે છે વળી ફોમ પ્રાદકને જમીન જતાવી જામા- વડને બેલીનું કામ કરવા ઈચ્છા થાય છે તે રખેર બેલારી જમીન રેખારી પાણી તપાસારી, સવાવ ખાતે છે તો ત્યાં જમીને સલાહ દેવામાં આવે છે. અને બેલીવાડી કરનારા શોખીન મુકાને જાતી મદદ આપવામાં આવે છે આ “બેલીવાડી વિજ્ઞાન”નું ૬ મું વર્ષ કાઢાઈનું હતું કારણ કામગીરી ને છપામણીની મોંઘવારીને લીધે તથા અદેર જાગરના આવ મોજા સેવાવાથી છાપખાતા વાગાનું કરજ થઈ ગયું અને લવાજમ વધારી ચકાનું નદિ -જિલ્લે બંધ પાડવા વિચાર થયો હતો પરંતુ ના. કૃપાળુ મહેન્દ મદાગળ ગાયકવાડ મરહાર સવાઈ ખડાહરના મે. મોલીભાઈ એન અખીન સાહેબ કમ્પોઝર રહેલ લાયબ્રેરીક કે જે કેમ્બ્રીજના પ્રચાર કરવા ખાસ પ્રયાસ કરે છે અને નીચવાઈ સેવા જાળવે છે તેમને અગ્ર કરવાથી લવાજમ લાઠિયેરીઓમાં જતો માસીકનું વધારી આપ્યું તથા આ માણીકને ત્ર વરસથી કોલેજન જાપાનના માદક સાંદેએને વિખતી કરનાં બે રૂપીયાને બદલે એક રૂપીયા લવાજમ આપવા ઈચ્છા બતાવી એટલે રજામાં વર્ષની ક્રમમાં આ માસીક ચાલુ ગખવા બેરને લીમત આપ્યાં અને સર શામ્બું છે.

વળી બેલીવાડીના વિષય ચર્ચનું ચુલરાત કાલીઆવાડમાં એકજ આમીક છે તે બંધ પડી નો જે પ્રતિષ્ઠિત બેલી ઉપર હાલ બાઈઓની લઈ છે તેને મોરો પડો સાગશે અને આગળ વધવાને બદલે વાંઠા હારાનું થશે તેથી પેસાને બેગ આપીને પણ આ માસીક ચલવાના ઉત્સાહ થયો ને ઈચ્છા પર્વ કરી.

આ માસીકમાં અમદા રાજીએકો જેવા કે—ધીરસિંદજી મોદી, શ્રી. મગનલાલ દેસાઈ શ્રી. લલાભાઈ અખીન, પ્રવાસી, નારાયણજી કાસારકર, જોષીતાભાઈ કંઠલાલકર અને જીન કેટલાક બાઈઓએ સેવો મોકડી અખને મદદ કરી છે તેમજ કેટલાક શુદ્ધરો બેલીની મદદવાની કવિતાઓ ‘લખી’ મોકલે છે અને “બેલીવાડી વિજ્ઞાન”ને શોભાવે છે તે માટે હું તેમને અંતઃકરણિક આભાર માનું છું.

આપણે ચુલરાત કાલીઆવાડ કમ્પોઝર કેવળ બેલીવાડી ઉપર મુખ્ય જીવન ગાળ- નામે છે તેમાં જમીન વિવિધ પ્રકારની છે, પાણી પાવાનાં તથાજો પણ જમીન સારાં પાણી

જગોએ છે ને નવાં થઇ શકે એમ છે, ઉત્તમ પ્રકારનાં વાવેતરો ચાલુ થયેલી જમીનો પણ છે. ખાતરો જોઇએ તે પ્રકારનાં મળી શકે એમ છે જળદોષ પણ જોરદાર મળી શકે એમ છે ને એવા ઉત્પન્ન પણ કરી શકાય એમ છે ફક્ત ઝાડ પણ વિવિધ પ્રકારના આપણી આ રસાળ ભૂમિમા ચાલુ છે ને નવાં કરાય એમ છે, ઘેરાં બકરાં રાખી / ઉન ઉંચા પ્રકારનું પેદા કરાય એમ છે ઘેરાં ઘેડી રાખી ખાનદાન જોલાદાના ઘેરાં પણ પેદા કરી શકાતા ને કરાય તેવું છે સોરડીનું હળરો ને લાખે એકરમાં વાવેતર કરી ગોળ ને ખાંડ સાકર બનાવવાના કારખાના કરાય એવાં કેટલાંક રચણો છે કપાસ ઉંચી જાતનો લાંબો તાર આપતરો વચાવ એવી જમીનો છે ત્યાં કાંતવા વણવાની મીયો કરી શકાય એમ છે. અંખા, ચીકુ, નાળીયેરી, મંત્રા, લીંબુ, કેળ, રાવજાં, જામરજ, દાડમ, સીતાફળ, પેપેયાં, વિગેરે વિગેરે અનેક પ્રકારનાં ફળ ઝાડ લાખેની સંખ્યામાં કરાય એવાં રચણો છે. રેશમના ઠીંકા ઉછેરી રેશમ કરવાનો ઉદ્યોગ બહોળા વિસ્તારમાં કરી શકાય એમ છે. ખરાબાની કાગી જમીનમાં બાવળ, લીંબા, સુંદા, કાકીઆ, વિગેરે વિગેરે ઝાડો વાવી જંગલની ઝાડી કરી વરસાદ વધારે વરસે એવું પણ કરી શકાય એમ છે. નદી આગળ બધા બાધા તળાવો કરી પાણી ભરી નેહરો કાઢી બારખા દેશમાં પાણી પાઈ ઝાડને ખેતીવાડી કરાય એમ છે પણ હવે આપણા કમનાએ-આ દીકરા તરફ પેસો ખરચવા કોઈની વતી રૂપીએ પાઈની પણ થતી નથી એટલુંજ દીકરીર થવાનું મોટું કારણ છે ! ! કેવળ રાજને આવી ધરિયા થતી નથી એમની કમ્બા તો ઉપજ વધારવાનાં સાધન કરી દીધા શિવાય વીધેડી, વધારવાની ને રેશમને કર વેર વધારી સુસવાળી ને એવી રીતે ઉપજ વધારવાની ચાલ છે આ રાજને દોષ હું માનતો નથી પણ તેમના કારખારીએનો દોષ છે તેઓ હું કમ્બુદિના ને લોખી વૃત્તિના રાજસી સ્વભાવના હોય છે એટલે ખરી રીતે ઉપજ વધારવાના રસ્તા શોધવાને બદલે ભોંડો કચવાય એવી રીતે ઉપજ વધારવાના રસ્તા શોધે છે એવી અત્યારે કાઠીઆવાડમાં જોઇએ તો ગામમાં બાંગી જવા લાગ્યાં છે ત્યાની જમીન ખેડવાવાળા એકુતો જોઇ થયા છે વેપાર કરવા વાળા વેપારીઓ નાશી જવા લાગ્યા છે-દેર લખર પાળવાવાળા રખારી ભરવાડ, મલ્લી, મલવાએ આ ધંધો છોડી મગ્ગુરીનો ધંધો પકડ્યો છે. સુદાર, હુકાર કાઠીયાઓ પણ ગામડાં છોડી જતા રહ્યા છે. કુંભારને ઢેઢ ચમાર બંગીઆપણુ જતા રહ્યા છે અને બધા મોટાં શહેરમાં મગ્ગુરી કરે છે ગામડામાં જોઇએતો આ વસ્તી મને નહિ પડી બીજી વસ્તી કોને આધારે ગામડામાં રહે ! ! હુકડાં પહેરવા જોઇએ તોએ શીવનાર દરજી મને નહિ. તોડા પહેરવા જોઇએ ને કોસ સંધિ દેવા કે આપડાનું કામ કરવા મોચી જોઇએ તે મને નહિ. હચીયાર ધડવા હુકાર જોઇએ તો ન મળે. સાંતી વિગેરે નવાં કરવા કે દુરસ્ત કરવા સુદાર જોઇએ તો તે ન મળે જાનવરો દોઢવા ને સીમમાં ચારવા ભરવાડ જોઇએ તો તે શોધ્યા ન મળે મગ્ગુરી કરાવવા કપાસ પીણવા . અન્યજ વાટવા લણવા ઉમડીયા કોળી, કાકરડા, ઢેઢ, ચમાર, જોઇએતો તે પણ હાથ આપે નહિ. પાણી ભરવાનાં કામ રાંધવાનાં કામ કુંભારનાં જોઇએ તો તે ધડવાવાળા પકવવાવાળા કુંભાર ન હોય, અને પાણી ગોળ, તેલ, વિગેરે પુરું પાડનાર વેપારી ગામમાં ન હોય એટલે બધાને જોઇતી વસ્તુ માટે દુર ગામડાંમાં જવું પડે. આવી કુખં કામક ગામડાંની સ્થિતિ હોય ત્યાં અમલારો નાના મોટા જવ અને ભોંડો ઉપર જીલમ મરવાવે વેડ કરાવે ત્રાસ આપે તે જુદો વળી

કેટલાક રાજ્યોની જમીનમાં મુકામ કરનારો શેઠામ દેખ છે તે પોતાના રાજાના શાયે મુકામ નીચે ત્યારે વસતીનાં માલિકોં મોટાં પાટલાં મામ વામજી હાં દહી મામજી બગવજી થી માન મે ને મુદા રાજાને અને અમલદારને થોડુંક ભેટું દોલ જમી નાંતા સીપાલોએ દવાલારી દવા પોલીમ પડાવવામાં એ નીમિત્ત થર ખરી છે એ કોઈને મુજબ છે આવી રીતે મુજબ હાંકીઆવડ રાજાનાં માલિકોંની વચ છે. માંડ કેટલીક જગ્યાએ ફરવું થાય છે ત્યારે આ તરફે ભેટું છે અનુભવું છે જમી તેનાં હાસાજ કરવા કમિશન થયો નથી એકમે અંતરજમી અમાલ કરી છે.

આવા જુલમો ક્યા મુદી કરવા આવજા રેથી અમલદારો જાં ન થાય અને પોને નીતિવધ પરાવજી રહે નહિ અને રાજાની વર્તણૂક ચઢાવે રાંધુંકી મામદારી, બેનુવાદીને નેવાર રાંધાવતી આખાદી શી રીતે થાય? આ બાબત રીકે મામદારો આરેવાનોની કમીથી થવી જોઈએ અને તેઓએ આવી અનુવધતી માળેનાં મુદ રાજાને, અનુવધી ભે- દમે અને આખાદી થવી નથી તેનાં ફારજો સમજવવાં જોઈએ. વચગર કે પાંચ માળેની સમજા સેવા થઈ સંપરામી આવેા પ્રવાસ કર્યા વચર કેમ નીકળાં ને જીકળાં મુકા બેની રોજાથી સારું કમ આવશે નહિ. જમીનો જેમ આમગ થયે છે તેમ માલિકા કોઈએ પણ કરા દિમન મખી આમગ આલવા વચર છે મનુષ્ય વત્ત કરે તેા કપિર મદર રૂપ થાય ને કુપા રે મદરે અમે આ માલિક પાંચનાર માંકોએ વિનવી કરીએ છીએ કે કચેરને આવજા મામદારો કાંચના અડે અને આખાદી થાય ને બેનુવાદી અમેરિકા દેશના એવી રીતે રાંધવાનાં એવો દુનર રાંધેને એવો આવજા દેશમાં રાખવા થાયને થયી ન- કુપી બેની થાય એવું કરવા નથી નથી ચોખવામાં આ માલિકોંમાં કમી થયાં મદરે મુકા શી તેા તેમનાં આમાર માનવામાં આવજોને એ દેશ સેવાને બદલે વરમ કુપાજી પરાવાથ રેને આવશે.

અત્યારે મારા ભેવામાં તેા એ આવે છે કે—ક્યા આવજે દુર મુદી છે—સંપત્તે કર- રેલ નહિ. મોંકી સુરી થેવું. સાચું ભેલવું નહિ. થઈ વિવાદી કાચા પાચેથી પેલા પદ્ધતી સેવા અમિયાર કરશે મદા બેલવા. બાંચે આલવાને વિવાદા બીજાને જૂન રેવી, જગ કપટ વિદા વાવ નહિ. આમ રાજાસ વામસ મુજોથી બરજા મામ કરવા વચર અંધુરોની રાતિ માં છે એવે તાલતર વચ્ચાર વચલે નથી, કરેલું બૂંદા કુલતેા નરેશ અરેલી જુરે એવાં પરિણામે નરે રૂડાંમાં એવામાં આવે છે ત્યારે કરા સમજાન વેવામ આવે છે પણ પાકું એવું એલ-આજમે આ સેમથી માંડુ કમીમાં નહિ, જમી વંચારા દેશ વચર થાય મુદી વિવાર કરશે તેા એ કમું છે તે માં લાગશે.

આ માલિક પોતાના દેશમાં વાંચાં પ્રવેશ કરે છે તેમાં અંજારીવાની કુવવાડીનાં મેલ અપાઈ રશે છે તે આ વાંચાં પડેા મદરે માલ મે બીજા વિવાદોનાં પ્રસારો થયાં છે બદાર પાયાં છે. જમી શેઠાદાર મામ અનુવધામાં ક્યાં ક્યાં માલ વવાય છે તેવી મદા- વચર કેમ કરી વિચેરે કુકામાં લેખ આ વચરે કર માટે કમીએ અને પાંચનાર માંકોએ પણ આવજા દેશની બેનુ વિગત મુકામાં વાગવ પડાવવા કરે એવો શેઠામ થયે એવાં સ- ખાલો પણ મામમાં કમી અને અનુ ભવે બેનુવાદીમાં મોંકીવાળ દેશની આખાદી માં

ખીજ અનેક રસ્તા તમે હો, તમારો જો એ તમે તેમાં વાપરો ક'ંડાળામાં આપો પણ મુજ વગર સાખા નહોત્ય તમામ હુન્નરો ખેતીવાડી ઉપર આધાર રાખે છે વેચાર વજુજ પણ તે ઉપર ટકી રહ્યા છે અને સુતર કાંતવા માટે રેડીઆઓ મલાવવા સુતર કરવા કે મુખ્ય જોશે તે જો તમે વાવશો નહિં ઉત્પન્ન નહિં કરો 'તો રેડીઆ પણ તમારા અટકી પડશે અને જૂણે દાંડીયા ધસવા પડશે માટે ખેતીવાડીના ધંધા તરફ જોઈએ જાણે વૃક્ષ દેવાયને આવાં મારીકાને જેમ જાણે ઉત્તેજન દેવાય તેમ કરવા મારી બલાખજુ છે. મતલબ આ મારીકાદારા ખેતી કરવા લોકોનું બહુ ધામ અને રાજ્યની ઉપજ વધેને આખાદી વેશની ધામ જોગ કરવા સમજાઓની જુટી થાય એવું પ્રભુ પાસે પ્રાર્થું છું. આ " ખેતિ-વાડી વિગ્નન " નાં આદક વધારવા હરેક બાધઓ મદદ કરશે એવી પ્રાર્થના છે. અને જુના આદકો આમારાં માસિકને વાંચી અમને ઉત્તેજન આપ્યા કરે છે તેવી જરી તે આમાર તરફ દીલસોજી રાખી ઉત્તેજન આપ્યા કરશે એવી તેમની પાસે વિનંતી છે-અસ્તુ.

અધિપતી.

## હિંદના ખેતીના પ્રશ્નોનું સ્પષ્ટીકરણ.

—(૧)—

### પ્રસ્તાવના-કેટલાક જરૂરી આંકડા.

ખેતી હિંદુસ્તાનના લોકોનો મુખ્ય અને મહત્વનો ધંધો છે. વસ્તીનો મોટો ભાગ જોડશે લગભગ ૨૩ કરોડનો આધાર મુખ્યત્વે કરી ખેતી ઉપર છે. જેમાં ૨૨ કરોડ કૃષિ કર્મ કરે છે જ્યારે ૧ કરોડ દોર ઉછેરવાનું, ચારવાનું, જંગમનું, તથા બાગા જગીવાનું કામ કરે છે. ખેડૂત વર્ગમાં ૮૦ લાખ જમીનદારો છે, ૧૧ કરોડ ઉપરાંત પેતાની જમીન ખેડનારા અને કેટલાક ખીજની જમીનપર ખેતી કરનારા છે. ચાર કરોડ ઉપરાંત ખેડૂતોના નોકર અને મજુર તરીકે જીંદગી યુગરે છે જ્યારે ૧૦ લાખથી ઓછા વ્યવસ્થાપકો, મ કરો અને જોગદારો છે.

આ આંકડાઓ ખેતીનો પ્રમ કેટલો અમત્યનો છે તે પુરવાર કરી આપે છે અને તે તરફ પુરત પાન અપાવું જોઈએ એ સ્પષ્ટ રીતે બતાવે છે, ખેતી જે અત્યંત મહત્વની છે અને જેમાં સકળ રાષ્ટ્રનું કિત સમાવેશું છે તે શું કાલકારક ધંધો છે? શું ખેડૂત વર્ગ જોઈએ તેટલો આભાર છે? આ ૬૦ વર્ષમાં જ્યારે અન્ય યુરોપીઅન અને અમેરી-કન પ્રમ પ્રજા સુધારા કરી રહી છે ત્યારે હિંદના ખેડૂત વર્ગે શું કહ્યું છે? સરકાર કે જે બહુ શક્તિ અને માયાજી મળ્યા છે તેણે ખેતીના વિકાસ માટે શું કહ્યું છે?

આ પ્રશ્નો જોઈએ તેવો ઉત્તર થયેજ નથી અને તેથી પૂર્ણ તપાસની ખાસ આવશ્યકતા છે. આ લેખનો ઉદ્દેશ આ જરૂરી પ્રશ્નોનું ખાત્રી પૂર્વક આંકડાની મદદથી પૂર્ણકરણ કરી તેને ખરા સ્વરૂપમાં આલેખવાનું અને ચત ૧૦ વર્ષમાં જે કંઈ કરવામાં આવ્યું તેના મુજ દોષ શોધવાનું છે. વિશેષમાં ખેડૂત વર્ગ દાસની રાજ્ય રીતીથી, ખીજની જમીન વાવવાથી અને ખેતર ઉપર પેસાતી મેરદાંડ કરવાથી જે દુઃખ જોગવે છે તે બતાવવાનું છે. આધુનિક ખેતી કરવાની પદ્ધતિ ખાત્રી બરેબી છે નેથી સાખો દુર્ગમમાં સ-કતાં અને મુજો મોટે સદન કરનારા ખેડૂતોની રિયતી થયી કંગાળ છે તેથી તે પદ્ધતિની ખાત્રીઓ દુર કરવાનું જરૂર જરૂર છે.



ખેતીના વિષય ઉપર બરાબર અભ્યાસ પાડતા આરે કેટલાક આંકડાં જન્ય અગત્યનાં છે. કિલ્લા ૩૧ કરોડ ઉપરની વસ્તીમાંથી ૨૨ કરોડ ખેતી ઉપર અને ૩૧ કરોડ માથે વિગેરે દુધર ઉદ્યોગના કારખાનામાં નોકરી કરી પોતાનો નિર્વહ ચલાવે છે. ૫૦ લાખ પોતાના જાપ દાદાને ધધા કરે છે જ્યારે બાકીના જુદા જુદા ધધામાં જોડાયેલા છે. પત્ર નં. ૧ કુલ વસ્તીના જુદા જુદા આર્થિક શ્રેણીય કિલ્લામાં તેમજ દેશી રાજ્યમાં ધધાને અંગે કેવી રીતે જોવાયેલા છે તે બતાવે છે.

પત્ર નં. ૧. વસ્તીના જુદા જુદા ધધા પ્રમાણે વિભાગ.

ધધા.	કુલ વસ્તી.	શ્રેણીય કિલ્લા.	દેશી રાજ્ય.	કુલ વસ્તીના.
ખેતી, ઠેકાડોવા વિગેરે, મીઠા વિગેરે કારખાનામાં નોકરી.	૨૨૫૦૦૦૦૦૦	૧૮૦૦૦૦૦૦૦	૪૭૦૦૦૦૦૦	૭૨
ખાપાર, ઉદ્યોગ.	૩૫૦૦૦૦૦૦	૨૭૦૦૦૦૦૦	૮૦૦૦૦૦૦	૧૧
નોકરી, જાપદાદાનો ધધા.	૨૩૦૦૦૦૦૦	૧૮૦૦૦૦૦૦	૫૦૦૦૦૦૦	૭
પરંતુર.	૧૬૦૦૦૦૦૦	૧૧૦૦૦૦૦૦	૫૦૦૦૦૦૦	૫
	૧૩૦૦૦૦૦૦	૮૦૦૦૦૦૦	૪૦૦૦૦૦૦	૫
કુલ.	૩૧૪૦૦૦૦૦૦	૨૪૫૦૦૦૦૦૦	૬૮૦૦૦૦૦૦	૧૦૦

ઉપરોક્ત કારખાનાં જોડાયેલાની ૧૫ કરોડ ઉપરની અંખ્યામાં (જેમાં ૬ કરોડ ઉપરનાં આંકડા છે) ૧૦ કરોડ ઉપરનાં ખેતીમાં, ૨ કરોડ મીઠા વિગેરે નિગમના પદાર્થ ઉત્પાદન કરનારા કારખાનામાં અને ૧ કરોડ ઉપરનાં જાપાર અને જીન દુધર ઉદ્યોગમાં જોડાયેલા છે. બાકી રહેલી અંખ્યામાંથી ૫૦ લાખ વિવિધ ધધામાં જાપદાદા તરીકે લાકરમાં અને ૧ કરોડ ઉપરનાં વસ્તુ નોકરીમાં છે. પત્ર નં. ૨ મુખ્ય દેશીની સાથે અરખાનથી કરતા આરે કેટલાક જરૂરી આંકડા બતાવે છે.

પત્ર નં. ૨ મુખ્ય દેશીની વસ્તીના ધધા પ્રમાણે વિભાગ.

દેશનું નામ.	ખેતી.	મીઠા વિગેરે કારખાનાં	ખાપાર અને દુધર ઉદ્યોગ.	નોકરી અને જાપ દાદાનો ધધા.	બાકીના.
બુતાન/સિંહ રોડમ.	૧૩૦૦૦૦૦૦	૧૨૦૦૦૦૦૦	૬૦૦૦૦૦૦	૨૦૦૦૦૦૦	૫૦૦૦૦૦૦
ભારતી.	૧૦૦૦૦૦૦૦	૧૧૦૦૦૦૦૦	૪૦૦૦૦૦૦	૨૦૦૦૦૦૦	૩૦૦૦૦૦૦
કાન્સ.	૮૦૦૦૦૦૦૦	૬૦૦૦૦૦૦	૩૦૦૦૦૦૦	૨૦૦૦૦૦૦	૧૦૦૦૦૦૦
મીઠાવી.	૮૦૦૦૦૦૦૦	૪૦૦૦૦૦૦	૧૫૦૦૦૦૦	૧૫૦૦૦૦૦	૦
કાન્સી.	૬૦૦૦૦૦૦૦	૧૫૦૦૦૦૦	૫૦૦૦૦૦	૫૦૦૦૦૦	૩૦૦૦૦૦૦
કિલ્લાવાન.	૧૦૩૦૦૦૦૦૦	૧૮૦૦૦૦૦૦	૧૧૦૦૦૦૦૦	૫૦૦૦૦૦૦	૧૧૦૦૦૦૦૦

હિંદુસ્તાનમાં વસ્તીને મોટા ભાગ ખેતી કરે છે અને હુનર ઉદ્યોગમાં બીજા દેશની સાથે સરખામતા બહુ પડત છે, આથી રિયતિ વધી ચર્ચા ચાલુ છે.

હિંદુસ્તાનનું લેવડછૂણ ૧૧૫૨૦૦૦૦૦૦ એકર છે. બ્રિટિશ હિંદનું લેવડછૂણ ૬૨ કરોડ એકર છે જેમાં ૮૩૦૦૦૦૦૦ એકરમાં જમીન આવેલાં છે, ૧૪૩૦૦૦૦૦૦ એકર પડતર જમીન છે જ્યાં મકાનો, રસ્તા અને પાણીની સમૃદ્ધ આવેશો છે જેથી વાવેતર થઈ શકતું નથી. ખાણની ૩૫ કરોડ એકર જમીન કૃષિકર્મ માટે ખાસ ઉપયોગની છે. ૧૭૧૦૦૦૦૦૦ એકર જમીન ખેતીને ખિન્ન બનાવવામાં મદદગાર થઈ પડે એમ છે.

હુરોપના બીજા પ્રદેશો સાથે સરખાવતાં આપણને આશ્ચર્યસહ સ્પષ્ટ માલમ પડે છે કે ખેતીના વિકાસ માટે કિટોશ સરકારે પુરતું ધ્યાન આપ્યું નથી. યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સમાં દરેક ગ્રામ્યુસ ૩૭ એકર જમીનપર ખેતી કરે છે જર્મનીમાં દરેક માણસ સરેરાશ ૭ એકર જમીન ખેડે છે જ્યારે હિંદમાં આવાક અને મહેનત ખેડત રહે એકર જમીનથી વધારે વાવેતર કરી શકતો નથી.

જો પાક ઉત્પન્ન થાય છે તે પ્રમાણ રીતે ખતાવે છે કે ખેતી સમયે આ દેશમાં બહુ થઈ શકે એમ છે પણ હજુ સુધી કંઈ થયું નથી. દર એકરે હિંદમાં ધરના પાક ૩૦-૪૦ શેર છે. બીજા દેશ સાથે સરખાવતા પાક ધરોગ જુલ છે. ઇંગ્લંડમાં દર એકરે ૧૦૮ શેર પક ઉત્પન્ન થાય છે જ્યારે યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સમાં ૧૦ શેર થાય છે. સરકારે બહાર પાડેલા આંકડાઓ આ બાબતને પ્રુટિ આપે છે, તે આંકડા પ્રમાણે પણ દર એકરે ૪૦ શેરથી ઓછો પાક હોય છે.

આર્થિક રીયતી અને આવકને લગતું પત્રક આ બાબતપર વધારે અગત્યનાં નાખે છે. હનિયાના મુખ્ય દેશોમાં દરેક માણસની આવક અને જમીન સમીપ તપાસ કરીએ તો હિંદની માથે દશા સહજ દ્રષ્ટિગોચર થાય છે.

પત્રક નં. ૩ વિવિધ દેશોની કુલ મુડી, કુલ આવક તેમજ દરેક મનુષ્યની મુડી અને ચાલુ આવક.

દેશનું નામ	અખિલ દેશની કુલ મુડી	અખિલ દેશની કુલ ઉત્પાદન	દરેકની મુડી	દરેકની આવક
યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ.	૩૬૧૨૪૦૦૦૦૦૦	૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૯૧	૫૦
ફ્રાન્સ.	૧૧૬૭૫૦૦૦૦૦૦	૧૪૬૦૦૦૦૦૦૦	૨૬૨	૩૮
જર્મની	૨૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૨૬૪	૨૫
હિંદુસ્તાન.	૩૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૬૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૧	૧૬

ઉપરની સર્વે સ્ત્રમ પૈકમાં સમજાવી.

હિંદમાં મોટાના આકુખ્ય ધણાં હુંકા હોય છે જેથી દેશની આર્થિક રિયતી ઉપર હકી અસર થાય છે. પુરખુ સરેરાશ આકુખ્ય ૨૨.૫૯ અને સ્ત્રીનું ૨૩.૩૧ છે. ઇંગ્લંડમાં યુરપી અને સ્ત્રીનું સરેરાશ આકુખ્ય ૪૬.૦૪ અને ૫૦.૦૨ છે. મોટાનું આકુખ્ય ઇંગ્લંડમાં વિશેષે વિશેષ વધે છે જ્યારે હિંદ બપાનક પહોડો ખતાવે છે.

પત્રક નં. ૪ મુખ્ય પાક.

પત્રક નં. ૪ મુખ્ય પાક અને નિકાસના આંકડાં ચિત્રે બતાવે છે.

પાક.	કેન્દ્રના એકમનું વાવેનર.	કેન્દ્રનું પાકનું (કનમાં)	નિકાસ (કનમાં)	નિકાસ કરેલા પાકની કિંમત (ચોંટમાં)
બા (સાથ)	૭૩૦૦૦૦૦૦	૨૮૦૦૦૦૦૦	૨૫૦૦૦૦૦	૧૭૫૫૦૦૦૦
પાક	૨૩૦૦૦૦૦૦	૮૪૦૦૦૦૦૦	૧૨૫૦૦૦૦૦	૮૭૫૦૦૦૦૦
જુવાર	૨૧૦૦૦૦૦૦	૪૦૦૦૦૦૦	૦	૩૦૦૦૦૦૦૦
બાજરી, મકાઈ	૩૮૦૦૦૦૦૦૦	૬૦૦૦૦૦૦૦	૫૦૦૦૦૦ જુવાર અને બાજરી એમાં	જુવાર અને બાજરી એમાં
સોયડી	૨૭૦૦૦૦૦૦	૨૩૦૦૦૦૦૦	૫૦૦૦૦૦	૩૦૦૦૦૦૦૦
ર (મીઠું)	૧૬૦૦૦૦૦૦૦	૫૮૦૦૦૦૦૦ માંસીએ.	૫૦૦૦૦૦	૫૨.૭૦૦૦૦૦
ચણ (કાચું)	૩૦૦૦૦૦૦૦	૮૫૦૦૦૦૦૦ માંસીએ.	૭૫૦૦૦૦	૨૦૫૦૦૦૦૦
બીજાં.	૧૫૦૦૦૦૦૦૦	૨૫૦૦૦૦૦૦ દા.	૧૫૦૦૦૦૦	૧૭૦૦૦૦૦૦

+ આગામી વેળામાં ખેતીની અવસ્થા પર વિવેચન કરીશું માહુસા. તા. ૨૪-૫-૨૧.  
(અર્જુન)

જગદીશ્વર સાહેબ સાહે.

x-Agricultural problems in India by Doraswami. ઉપરથી ચોક્કસ  
ફેરમાર સાથે.

“આપણી ‘ઉત્તમ ખેતી’ની અવધન દશા કેમ?”

(સંપાદક:—અમદાવાદ નરસિંહલાલ શાહ—દુર્ગધરવાસવાળા)

આજકાલ આપણે ઘણી વખત સાંભળીએ છીએ કે આપણા દેશી ઉદ્યોગો, કાળાઓ અને ખેતીવાડીની કલુકલ ધીમે ધીમે ધસારા જઈ નાશવંત સ્થિતિમાં આવી ગયા છે એમ તાદસ્થ થાય છે. પૂરની કુનર ઉદ્યોગોની અપૂર્વતા પુનઃ કેન કરીને પાછી રેળા સળગે એને માટે આપણે સતત પ્રયત્ન કરીએ છીએ અને પૂર્વ પાંતથી તેમ ધસારા ઠાગેલા શેષી કાઢી, સમજ, તે વિદ્યોગના બનવા પ્રયાસે સુખ થવા મધ્યસ્થ અદ્યતન કરી

નાના પ્રકારનાં વાવેતરની ઉત્કૃષ્ટતા અને વિસાળતા માટે અતિ ખ્યાતિ પ્રાપ્ત કરેલી હતી, ઉત્તમ પ્રકારના ગાલીચા, શેતરંજીઓ, રેમશી કાપડ, મજલીન, કોવરકામ, રૂ અને ગળીની ઉત્પત્તિની વિપુલતા પુષ્કળ હતી અને તેનો પરદેશ ખાતે પ્રભુજન નિકાસ થતો હતો. અન્યથા એમ કહીશું તો ચાલશે કે આ આર્યાવર્ત આગમશક્તિ પર આવલંબી રહેલો હોવાથી ચોતેજ બધું ઉપજાવી શકતો હતો. પરંપરાધારભૂત બિલકુલ પળ નહોતો, એમ કહીશું તેમાં ગિવકુલ પણ અતિચયોક્તિનો દોષ નહોતો નહિ.

વેપાર હૃદયથી પરદેશીઓનું ભારતવર્ષમાં આગમન—પ્રથમ અંગ્રેજ લોકોની ક્ષરિએ આદિ વેપાર હૃદયથી હતો; કાંઈ રાજકીય લીલચાલતા હૃદયથી નહિ. પ્રથમ હિંદુસ્તાનમાં યુરોપીય અથવા જેને અંગ્રેજીમાં લૅન્ડીયર એ નામથી ઓળખવામાં આવે છે તેની ઉત્પત્તિ વધારે પ્રમાણમાં હતી. તેનો પરવાનો મોગજ શહેનશાહ પાસેથી લૅન્ડી કલાકારે ખાસકેમ દારૂગોળા બનાવવાના કામમાં લીધો તેમજ અશીષુનો વેપાર પણ ધમધોદાર ચાલતો હતો બંગાળમાં ગળીનો ખાક પુષ્કળ થતો તેના પણ અંગ્રેજો વેપાર કરતા હતા કુદરતથી બહારથી હિંદુસ્તાનની સીમોને વેપાર એ લોકો કરતા હતા ઈતિહાસ ઉપરથી આપણને સ્પષ્ટ થાય છે કે અંગ્રેજ લોકોની વેપાર કરવાની કુનેહ ઓરજ પ્રકારની હતી. તેઓ મોગજ બાદશાહને શું પ્રિય છે તે સત્વરે ઓળી કહાડતા અને તેમનીવિલાસ પ્રિયતાને વધુને વધુ પ્રબળ કરતા પ્રાંતના દારૂની જરૂર વ્યવે તો તે અને મોજ ચોખ્ખી એવી એવી સીમો પુરી પાડી બદલામાં વેપારની છૂટ મોગજા મોગજ—રાજ્યચિહ્નરી તેમની એ સેબ. દક્ષિણી અપગતા લેઈ રાજિત બનતા ગયા અને બહુધા અતિ તે તેમને વડા થઈ જતાં કલકત્તામાં બધો વેપાર યુરોપીયોને હાથ થઈ ગયો; અને મળી, અરીજી, ચાલ, કોલસો, જસુદ બધો વેપાર ધમધોદાર ચલાવવા લાગ્યા.

જે વખતે હિંદુસ્તાનમાં પ્રભુજન રાજકીય ખટપટ અને અંધાધુધીની અવ્યવસ્થા ચાલતી હતી, ત્યારે તે વેળા યુરોપમાં રસાયણ શાસ્ત્ર, ધાર્મિકબળ વગેરે વગેરે શાસ્ત્ર અને કળાના અભિપ્રાયનો સારો અભ્યાસ ચાલુ હતો જે અરસામાં યુરોપમાં—સત્તરમાં, અંદાજમાં, ઓગણીસમાં સેકામાં—પુષ્કળ શોધખોળ ચાલુ હતી, ત્યારે તે અરસામાં આદિ કેવળ નિર્માણત્વ દરમ્યાન થતી હતી વિજ્ઞાપતી સીમોની મોહિનીની સદ્ગત થતી હતી એ રંગરંગ બાદશાહના મરજી પચાવ ચાલિત દેરીનું તદ્દન જાણે અવસાન થયું હોય તેમ જાણાયું વિદ્યા, કુશલ, કારીગરી પણ, તેની સાથે સહગામી થવા લાગ્યાં.

પરદેશીનો પ્રવેશ અને સ્વદેશીનો અભ્યાસ—તેઓ ધાર્મિકબળના પ્રભાવદ્વારા કાંઈ વધારે સત્તર સોંધ અને સસ્ત ઉપજાવી રાકવા લાગ્યા. તેઓએ હવે તેમના માલની માગણી કયા દેસમાં વધારે છે, તે તરફ ધ્યાન આપી માગણી પુરી કરવી એવું સમજવા લાગ્યા તેઓએ હવે તેમના માલની તેમજે સ્વેચ્છ કે એવો દેસ એકઠો અબો હિંદુસ્તાન છે. અંગ્રેજ સીમો હવે હિંદુસ્તાનમાં રાજકીય પગપેસારે કરવા લાગી. કારણકે ત્યાંથી કાપડ સસ્તું અને સરાસદાર આવવા લાગ્યું. વજુદર, મોહનો ધંધો ધીમે ધીમે પડી ગાળ્યો અંગ્રેજ લોકોના સહવાસને લીધે કેટલે, પાટલુન, ટાઈ, ટોપીઓ વગેરે ખદેરવાનો શોખ હૃદયગત થતો ગયો, પ્રભુજાને વખતે લોક સમજ્યા કે આપણે વરાળવંચી કાપડની માલો કેમ ન ચલાવી શકીએ તેમાં બે નથુ લાખ રૂપિયાનું ખર્ચ કાપ સમજે નહિ ને રોર બરે નહીં.

આની આવી વિદ્યમનાએ આવી પડતી થીએ થીએ પડી કંઈક આપણા દેશમાંથી ર નવું બદલવા લાગ્યું અને સુતરની મીથો બગીરથ પ્રવલે થઈ. અરે પણ વલુકર લોકતી થી દલા ! તેમની રોજ ? બૂબે મરી ગયા !

ગળી રંગયાનો ઉદ્યોગ—અમદાવાદમાં ગળીનું કામ કરનારા કેટલીક ચોરખી જાણી આવતી નિશાની પરથી વધારે હોવા બેઠકે એમ જાણાય છે. હવે તે થયે નાશ પામ્યો છે. ત્યાં ફક્ત હવે માળવાનાં કુંડાં, બહી પચેરે પડી રહેલું જાણાય છે, તેના ઉપર અંધમજુ અંધમજુ તો ધૂળ ચડી કશે. એક વખતે એજ ગળી આપણા દેશમાં થતી હતી અને અધપિ અંગ્રાજામાં થાય છે. પણ તેનું વલેતર ધણું જોણું થતું જાય છે. કાવદારમાંથી જર્મન રસાયણ શાસ્ત્રીઓએ દુરિમગળી બનાવવા માંડી નેમને નાચ જાણે મોનાની ખાખુનાં આવી હોયતી ! અથવા તો અરે બીજા નાઈડરના અસાધિનનો દીપે લાચમાં ના આબો દોલતી ! તેમ થઈ પડ્યું ! એ કાવદારમાંથી મિત્ર મિત્ર પ્રકારનારંગ, ખાંડ, વગેરે પડતો બનાવે છે એક અદગક પેલો પેલ કરે છે, એ કંઈ આપણા ઉપર જુલમ કરના નથી હાં, સારાંજ એક દેશમાં સોનું પાકે તેથી તે દેશ તવગર નથી, પણ જે રાષ્ટ્રમાં કુદરતને યતરાની ચક્તિ ધરાવનારા વિદ્યોત પડ્યા છે, જ્યાં જાતને પ્રચાર બદોળા અને બદોળા થતાં જાય છે, જ્યાં રાજા રેવતને શાસ્ત્રની શોધ પોળ કરવા સદાય આપે છે. જ્યાં વિદ્યોત ની કદર જુલમ છે, જ્યાં વિદ્યુતના આત્માચામની શોધપોળ કરવા તત્પર રહે છે તેજ રાષ્ટ્ર તવગર છે એમ સમજતું બેઠકે આપણા દેશમાં સોનું હીરા અને અને શાનેક રત્નાદિ જુવર્ગમાં સમાયેલા હોય તેથી શું ? નેચુરની સોનાની આણેમણી મોનું પરદેશ ધસાઈ જાય છે, કારનુંકે તે આપણને મોથતાં આવડ્યું નહિ.

અંગ્રાજામાં ગળીનું વાવેતર પ્રકળ થતું હવે તો ગળી આવી એટલે વાવેતર થતું જોણું અને એ બારી પડતી જમીનનો શા ઉપયોગ કરવો એ મોટો પ્રશ્ન થઈ પડ્યો છે. આમ કુદરતની બક્ષિશો નહ થતી જાય છે. આપણે ગળીથી પેસા કમાતા હતા તેના બદલે દુરિમ ગળી જર્મનીથી પેસા આપી લાવતી પડે છે આ પણ બેવડા જેવું છે ?

ખેતીનો ઉદ્યોગ—કિંદુસ્તાનના મોટેનો શુભ આધાર ખેતી ઉપર છે. ખેતીનો આધાર વરસાદ ઉપર છે. એક વરસાદ ના આબો એટલે કિંદુસ્તાનમાં તો કુશળ સમજ્યો હમણાં હમણાં કિંદુસ્તાનના હમનશીએ વિપદ ઉપર વિપદવાદળ બહુ આવી અત્યંત કુશળ અને કુશળ અને તેની મોલચારીની અત્યંત વિદ્યમના સાથે વળી પૂરાદીપ વિશ્વનું અનિચાર્ય કુખ-હવે એની હાલકુશાએ શાન્તિ ધાર્ છે. —પ્રથમ અને હમણુ એન્ડોનો-વાસ જના દેખાય એક દેશમાં પાકેલું અનાજ રેલવેને લીધે પરદેશ ધસાઈ જાય છે અને જ્યાં સારો માલ મોં, માખા મહે છે ત્યાં વેપારી મોંકો વેચે છે જે ખેતીને અનાજ પારે છે તેજ. ખેતીનો બૂબે મરે એ થયો આશ્ચર્ય કારક જાણાય છે જે પેલાં તે માન્યું ! ખેડત કંઈ એક વરસમાં એક વરસ માલે એટલુંજ પકવતો હોય એમ અને નહીં પ્રાની વાલ એમ છે કે પાક થયો થોડો ઉતરે અને તેમાંથી બિચારને સરકાર મહેશુલ આપતું પડે છે. સાકારને ત્યાંથી રૂપિયા લાબો હોય તેને રૂપિયા, તથા તેનું બાજ આપતું પડે છે. રૂપિયા અને તેનું બાજ રોકડું નડોવાને લીધે થોડો પાક એના બદલામાં આપી દે છે એક વરસ માલે એટલુંજ પણ આબેજ પડે રહે છે. આવી બીજો વરસ

વરસાદના આવે તો ખંધી એમના તો બારજ વાગી જાય પહેલાં જમીનમાંથી પાક સારો ઉતરતો હોવાથી ખેડૂતને લાં કોઈ દિવસ દુકાળ નહોતો આવતો ઉઠાવ ગાંધમાતે ગાંધમાં થતો અને જે લાજી રહેતા તે પોતે બોંપરા જેવું કરી કોઠીઆદારમાં ભરી રાખતો જેથી બીજે વરસે વરસાદ ના પડે તો પણ તેને અડચણ નહોતી નહોતી.

દિન પ્રતિદિન જીવનની, આબાર ભૂત ખેતી તરફ આપણા લોકોની આટલી બધી ખેડ-રહારી વધતી જાય છે એનું કારણ શું ? ખેતીમાં મજુરીની જરૂર છે એ વાત સિદ્ધ છે, પરંતુ ખેતી કંઈ એમ સિદ્ધ થતું નથી કે ખેતી છેક અમથ—ખેતીનું અવ્યવસ્થી જ્ઞાન ધરાવનારા—મજુરોને સોંપી દઈ આનું પ્રતિદર્શક જણાવતું—અરે ? જમીનદારે નિરાંતે સર્જી જતું જમીનદારોની મજામાં એવી વાતો રમી રહી હોય છે કે એ મજુર લોકો એમને વાણીને ખવડાવશે. તે લોકોએ ખેતીવાડી સમંધી અભ્યાસ કરવો જોઈએ, નવીન જ્ઞાતાનાં પાર્તરોનો ઉપયોગ કરતાં શીખી જાણવું જોઈએ અને આમ ધર્મને બીજે પ્રગતિના આર્થમાં આમળ વધી મુધારો કરવો જોઈએ જમીનમાં ચોડા વર્ષ વાવેતર કર્યા પછી તેમાંથી પ્રાપ્ત કસ એટલો જાય છે, કારણતે જમીનમાંથી જે દારો ઝાડને પેશવું કર્યા હોય છે તે કમી થતા, જાય છે એટલે પાક પણ એટલો થતો જાય છે, ખેતીવાડાઓને જુદા જુદા પાકને : સારું જુદી જુદી જ્ઞાતાનાં પારો અવ્યવસ્થા છે, તેમજ અમુક પાક ઉતર્યા પછી અમુક માતનું વાવેતર થતું જોઈએ એનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન કરાવતું જોઈએ ખેતીવાડીને લગતા રસાયણનો અભ્યાસ કરવો જોઈએ, કારણકે તેની મદદથી પાકમાં વધારો કરી શકાય છે અને તેથી મહેનતરો બદલો વિશેષ પ્રમાણમાં મળે છે. અમેરિકામાં ચાલની મદદથી તંબાકું વાવેતર પુષ્કળ થાય છે તેની બીડીઓ થાય છે. તેમ છતાં આપણી તંબાકુની સીગારેટ કેમ બનાવવામાં નથી આવતી ? અને આપણે શા માટે પરદેશી બનાવેલી સીગાર અને સીગારેટ પીવા લાગ્યા ?

આપણી તંબાકુ અને અમેરિકન, ઈન્ડિયન અને ઈર્ષિય તંબાકુમાં ફેર આવે. એટલો હોય છે કે ત્યાંની તંબાકુમાં સુગંધ હોય છે તે સુગંધ કયાથી લાગે છે ? તે કુદરતનીજ છે કે કૃત્રિમ છે ? અમેરિકન લોકોને કુદરતની વાસ તંબાકુમાં માલમ પડી અને એને એમ જણાયું કે જાણક-અમુક પ્રકારનાં જંતુને લીધે, અમુક તરેહની વાસ રહે છે એથી એમણે તે જંતુઓ એમની પ્રયોગ સાળામાં તેવા વાવેતર કરતી વેળાં તે જંતુઓને તંબાકુના છોડમાં દાખલ કરી તંબાકુ ઉગમ પ્રકારની કરી અને પછી ઉઠાવ પણ સારો થવા લાગ્યો. આદિ આપણે એના કોઈ પણ પ્રકારના પ્રયામે થતા નથી અને એમ પણ સમજાય છે કે એ લોકો આપણી તંબાકુ આપણી પાસેથી ખસેડી તેમની સુગંધીય તંબાકું મિશ્રણ કરી દાહની સીગારેટ થાય છે. તંબાકુમાં મોટા સવાલ એ છે કે તેને સાચ (Cure) કરવાની (કેળવવાની) રીત જાણવી જોઈએ. આપણે જ્યાંસુધી કૃત્રિમ તંબાકુ તેવાર નથી કરી ત્યાંસુધી આપણાં સદમાય છે એમ સમજવું. અને : સાચ-સ શું કરે છે ?

લેખક, બી બીડી અને સીગારેટનો વ્યાપાર ધમધીયાર ચાલે એમાં રાહ નથી, પણ વિગતને અનુસરી દર્શન તરીકે વાન કરે છે એ આપ વિનથી વાંચકોએ જિલકેલ પણ વિ-સારતું ન જોઈએ. બીડીના ધંધાથી આપણી કેટલીએ હમણી ધાતમાં જતી રહે છે એમાં કંઈ કહેવા જેવું રહ્યું નથી. જેમ અને તેમ આ અસનથી દૂર રહીએ તેમ દીક. સાથે

વળી એટલું આપ થાક સંભરો કે લેખકને બીડી કે સીંગારેંઠ થાતો તંબાકુનું મોઢું પણ પ્રકારે વ્યસન નથી. ઉપર કહ્યું તેમ દશાન્ત આપી વિપત્તી સરસતાઈએ એટલું વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે. એ વ્યસન પરંપરાની યીએમાં મોઢવે એનાં કરનાં એવીજ યીએ દેશમાં ઉપજા કરી વાપરે તો પેમા દેશખણે દેશમાં એ એજ દેવતાના ભાવાર્થ.

અમેરિકામાં એક એકર-૨. ૧૦૦ નું ખાતર નાંખે છે અને પાક રૂ. ૪૦૦ થી ૫૦૦ મુખીનો લગભગ કરે છે એટલે ખેડૂતને રૂ. ૩૦૦ થી ૪૦૦ નો ફાયદો રહે છે. હવે આપણા ખેડૂતની સ્થિતિ સાથે સરખાવતાં 'કયાં ગળ બોજ અને કયાં ગંગા તેલી' કહ્યું થઈ પડે છે. ખેડૂતની સ્થિતિ અહીં બધી ગરીબ છે અને ખાતર પાડવા એટલું ખર્ચ કરવાની એમની તાકાત નથી. સાફકાર વ્યાજ લઈ લઈને તેમના કુચી કંદાડી નાંખે છે. ધારો કે એક ખેડૂતને રૂ. ૧૦૦ સાદુકાર પાસેથી લેવા પડ્યા અને રોડડીની ખેતી સાર એ સો રૂપિયા ખરચ્યા; હવે દેવલોએ ખેતરમાં ઉપાઈ લાગી અને સરદી બીજકુવ પણ થઈ નહીં અને સાથે મેમરાએ પણ અડૂપા કરી કાઢે એના સો રૂપિયા તે પાખીમાં ગયા, સાદુકારનું દેવું ઉભું મળ્યું અને વ્યાજ ઉપર વ્યાજ ચડતુંજ રહ્યું. હવે બીએ પાક કરવા સાર બી વગેરે લેવા સાર બીજ રૂપિયાની જરૂર તે ક્યાંથી પુરી પાડે? સરકાર મહેસુલ પાડે વા ન પાડે, પણ લેનારો અડે એ નિશાસની તો કુદસાળ! આવી પરિસ્થિતિ સમજવાને માટે તેમને પુરી કેળવણી મળવી જોઈએ. દરેક ગામડાંબિમાં નિશાળો ઉપાડવામાં આવે અને શરબાત કેગરણી શખત કરવામાં આવે તેમાં ખેતીના વિષયો ખાસ કરીને ખેડૂતોના હોશિયારને તેમજ ખેતરમાંજ પદ્ધતિસર શીખવવામાં આવે તેજ ક્યાક પણ મુપાસની આજ્ઞા બલિષ્ઠમાં બાંધી શકાય અને સરકારને મહેસુલ વિચારતાં પણ મુરખી પડે નહીં. આવા ખેડૂતને સરકારે નાણાં પણ ધીરમાં જોઈએ, અને સરકાર તેઓને ખેતીનું સાદુ યાંત આપશે અને નાણાં આપશે તો ખેડૂતને ફાયદો થશે અડધુંજ નહીં પણ મહેસુલમાં સરકારને પછે ફાયદો થશે. ખેડૂતો તેમની વસાહત દેવન તરીકે જોશે અને સરકારની અત્યંત આબારી છે તે સહાને માટે રહેશે અને ઉપકારોમાં વધારો થશે. આવી આજ્ઞા રાખી આદરેથીજ હું મારી લેખિની સાથે વિરમીશ. અસ્તુ.

હતિ શીવમ.

હિંદના કૃષિકારોની અધમતાનાં કારણો અને ઉપરી અમલદારોથી વર્તાતો જીવન.

( માટે રેકુઆરીનાં પૃષ્ઠ ૨૩૪ થી આગળ. )

આખરે દેહ સેવા, સમાજ સેવા અને રૂપિ સેવાઓને વિજ્ઞાનથી આપી નફા નિચ પરતજ વળતી ખેડી રૂપ નેકરીમાં જોઈએ પોતાનું કૃષક સમજાવવા દેવતની રસતવતા ઉપર તરખ મારી (રોડકાલા થઈ) સરકાર માનાખને બદલા કરા અંચ છે. અરસોમ! અરસોમ! કે અર્થ દિવસની આવી પ્રગ્ન આ પ્રમાણે ઉપજ થાય ત્યાં ઉત્તિ થવાની વાતજ થી ! !

જ્યારે આ દેશી મુરોખીયન સાહેબ અમલદાર બની ગામડાંમાં જે દેકાણે મુસાફરી કરવા જવાના હોય છે ત્યાંની અગામી ખેડૂત પ્રજાના હક્કમાં મોટા આઘાત (ધ્રાસકો) પડે છે. અને વેંક ગંબીની અનેક મિત્રોએ અંગાઉથી તેમના શરીરમાં વાણ કરી રહે છે. અને જ્યારે તેઓ સાહેબ ગામ પર જાય છે, ત્યારે અનેક પ્રકારે ખેડૂત પ્રજાને ત્રાસ આપે છે, કનડે છે અને તેમના ચાલતા કામમાં ખલેલ પાડે છે. (ફરે-છે) તેમ તેમની ખરી ખોટી વાતમાં હાલ્લે હામો ભંગવું પડે છે. સાથે લાવેલા ઘોડા, ખગદ અને હટ વિગેરે પશુઓના જોરાકનો જોળે તેમની પર આવી પડે છે (પુરે પાડે પડે છે.) સાહેબજી આવવા જવાના હોય તો તેમની 'સાથેના' સરસામીને લાવવા લઈ જવાની મજૂરીના ફેંકે પણ ખેડૂત પ્રજાને કરવી પડે છે. આ મુજબ જે ગિચારા વેંક કરવા (કામ કરવા) કંઈ ના પાડે તો તેની પર જગરજસ્તી થાય છે. અને ઘણી સખ્તાઈથી કામ લેવામાં આવે છે, રે! માનુષ્યો તારા ઉદરનું પોષણ કરનાર આ સકળ જગતને જેની પર આધાર છે તેવા મૂળ શાંત અને સાદું જીવન ગાળનાર ખેડૂત પર શું આટલો બધો કોપ !! હા !!

રે! નોદરીની પરતગતામાં પડી ઘેરે ઘેર અને મામે ગામ બીજા માગી ખાતા અ-બીમાની, લુચ્ચા ને લોભી કમ્પાઈથી પણ કુર એવા ઝેર સમાન અનીતિ અને અપ્રમાણ્ય પછે ચાલનાર અમલદારોને પિંકાર છે! પિંકાર! કે જેનું ખાલ તેનુંજ જોડનાર હાય! પછી જ્યાં આવું થાય, પોતાના સ્વાર્થ ભણે, લોભ મળે અને રાજ્યથી પણ સ્વતંત્ર થાય ત્યાં દેશનું, રાજ્યનું, ગામનું અને સમાજનું બધું શું ડરકેલજ હોય!

'સુદિમાન માણસ નીલિમાન ન હોય તો તે' સમાજને નુકસાન કરી છે, તે આવાજ. દારણ કે તેમનામાં શુદ્ધિ હોય છે, પણ તેનો વ્યય કેવી રીતે કરવો, ક્યાં કરવો, કેટલી હદ સુધી કરવો, આ વાત સારી છે કે ખોટી વિગેરેનો તેઓ ઉપયોગ કરતા નથી. અને સાહેબ દોષો ધનારા તો ખામ નીલિમાનજ હોવા જોઈએ. રાજ્યએ પણ આવા અમલદાર સાહેબો પર પણ ખાસ ખ્યાલ આપવું જોઈએ. તેની સંતેષે પ્રજા પણ સુખી થાયે કામ દુરમાવવું એ પણ પોતાનો ધર્મ છે, જે દેશનો કે રાજ્યનો રાજા પોતાની પ્રજા પર પ્રેમ દર્શાવી ખોટી રીતે મારાં અંગીજીત વ્હાલાં ખાણકો કહી તે પ્રમાણે નેહમ ન્યાયથી વર્તે તો નથી તે રાજાને પણ કેવો સમજવો તે વાંચકે વિચારી લેવું પરમેશ્વરે રાજાને કોઈ ભોલ-વિવાસ કરવા, દોષોને પીડવા, દંડવા, ભાત ભાતના કરે નાંખવા કોઈ ઉત્પલ કરતા નથી. તેણે તો મારી પ્રજા કયા પ્રકારે સુખી થાય તેનાજ રસ્તા ખોળવા જોઈએ. પ્રજાએ પણ રાજાને પોતાના પિતા સમાન સમજી તેમની ચરફ વર્તવું, તેમને અનેક પ્રકારે સત્કારમાં ખતલી મદદ કરવી, કામદાને માન આપવું. મન્યમાં બંદ કે શીમાદ કરવાં કે કરવા કોઈને ઉત્કેરવું નહિ એ પણ દરેક નાગરીકોની ખાસ દુરજ છે.

ઉપર પ્રમાણે રાજાની રસને દર્શાવ્યા ઉપરાંત દેશનો 'જેના પર' આધાર છે, તેની ખેડૂત પ્રજાનાં ખાંડોને રોમ શિક્ષણ આપી તેમને બ્યાવહારીક ધંધા ને ખેતી છે, તેને સગતાં સોંપીને આપી તેને તે સંબંધીનું જાન આપી કાળીએ બજારમાં જોઈએ. આ પ્રકારે શિક્ષણ આપવા પ્રજાદોષી કેપિયાગાએ સ્થાપી પ્રત્યક્ષ શિક્ષણ આપી જતાવ્યું હોય



તો યોગ્ય વખતમાં આ કાર્ય સરજ થાય એમાં મંદાય નહિ અને આ શિક્ષણ સંબંધી નો કાયદો પણ કસ્ટપાત હોવો જોઈએ.

આ કયાં ખેડૂતમાંથી અગાનતા મળી નથી ત્યાં સુધી કૃષિકાર્યમાં સુધારો થવો કઠીન છે, શિક્ષણ મેળવેલાં બાળકો યોગ્ય ઉમરે પંડેચર્યાં પોતાની જુદીનો વ્યવસાય કરી સફળતા મેળવે છે. ખેડૂનો પાસે પૈસો ઠીક હોય, સાધનો હોય પણ જુદી વગર તેમને તેનો ઉપયોગ કરતાં આંતરું નથી. શિક્ષણ મેળવતું એ નોકરી માટેનું છે એવું જો સમજે તે મૂર્ખજ કહેવાય.

• પછી મોઝાં મોઝાં બાળજો ભરડવાં, લેણે લખવા, દેનડખીયો છણવવાં એ બધું ખોટુંજ છે. જો કે આ નિશાનીઓ દેશને જગૃત કરનારીઓ છે, છતાં કહેવા કરતાં કરી બતાવતુંજ ઉચ્ચ છે, અને આજ આ ધારે કહીએ તો મોઝા વક્તાઓ જામી સભાઓ ભરી વાંઝ વળા તમા રહી હાલોરા પહેરી હાલમાં કલગી લઈ બગડા પાડી બારે સંબેલો બળુગાં રૂં છે તો જોનો આભાર ખેડૂનો પર છે તેનાઓની સંભાળ કોણ લે છે ? જ્યારે નિત્યકાર્ય થત ખરા પ્રેમથી રવેશ સેવાનાજ કાર્યમાં જામેગામને ઘેરઘેર ઉપદેશ આપી મિચારી ચોકડી ખેડૂન પ્રગતી દિવનિમાં સુધારો કરશે તોજ કડક અંસે દિનની ઉત્તરિનાં મિન્દો દરિ સમીપ ખડાં થશે.

વંદેશ્વર  
પ્રાતઃકાળ  
ઓશિસ.

બ્રહ્મસ, યુનિસાસ હરગોવિંદસ.  
(સંગી)  
આરોગ્યવાળા.

## વર્ષા થવા માટે પ્રભુ પ્રત્યે યાચના.

નામ જાણીત નીન તારૂં મુંદર સામળીયા એ હમ  
અમ અરજી ઉરધારી, અવડુખ હરનારા; ૧  
કર વરણે શુભધારી, ધરણી ધરનારા; ૨  
જળ રહી સહીમાં કરજો, જળ અન-ધન બંદારો ભરજો, ૩  
અમ કુખધારી, ધરણી ધરનારા. અમ અરજી ઉરધારી, અવ ડુખ હરનારા;  
કર વરણે શુભધારી, ધરણી ધરનારા. ૪  
‘સર’એ’મું કુકાળને કલ્પવ, દામની ‘અસી’ મોળા લોપના બળવા  
ક ક ક ક ક ક ક ગાળે, ધરણી ધરનારા. ૫  
સજ જન અંબર ‘આડ’બર, ‘સુઆળ’ જૂપ ત્યાં થવા સ્વર્ગદર, તીલક  
કર પંજડી દેરી, ધરણી ધરનારા. ૬  
દીક દીક દીક દીક મોર દુકે, પીક પીક સજ બપેવા ન મુકે,  
મુકે ન ફૂલે ‘મકારા’, ધરણી. ૭

૧ ઉર ધનુષ ૨ તલવાર ૩ મેધાડંબર ૪ સાર વર્ષ ૫ પૃથ્વી ૬ મકાર સાગ.

ખળખળ ખળખળ સરીતા અરણ્ય, નીરમળ વળા સુખાણ વરણ્ય,  
ડોળાં પલ્લુ કહાં દીશે, ધરણી.

માન સરોવર સમસર સોમે, કૃષીકરે હંસ તણુ મન સોમે, સોમે મન,  
ગોવાળા, ધરણી ધરનારા.

નવ પરશવ ધરતી વળ નીરખી, કૃષી ઉર અલકે હરખી હરખી, ધરખી  
ને એ પથાર, ધરણી ધરનારા.

અમ કૃષી બાળક તું અમ પાળક, ખળ બળ બાળક પાપ પ્રબળક,  
ટાળક તાપ અમારા, ધરણી.

વાર્ષિક અરીશીંહ યામે તમને, એસખ આપો હે પ્રભુ અમને,  
તમને સ્થાની આમી ર મરણી ધરનારા.

લી.

અરીશીંહજી નાચાભાઈ વાળા.

## સમય આવની.

(છાપય અકરણ)

સમય અપાને રાગ, વાજ પલ્લુ સમયે જાયે;  
સમય કરાને કાગ, સાગ સહુ સમયે ઘાયે.  
સમય નસાડે દુઃખ, સુખ પલ્લુ સમયે જાયે;  
સમય સ્વજન મનુષ્ય, સમય મિત્ર જમાયે.  
અર્ધ શત્રુ પાતાળમા, સુખ સમય કરનાર છે;  
કહે ધીર આ મહિતો, સમય તેજ કરનાર છે.  
સમયે પળતું પંથ, વિચરતું ઉત્કૃષ્ટ વાટે;  
સમયે પળતું પંથ, બાગ કે રમણિય ઘાટે.  
સમયે પળતું પંથ, વાહને મોળ માલિને;  
સમયે પળતું પંથ, તાપમાં પાવ આલિને.  
સમયે પથે આસતું, કેદી ચર્ધ સરકારના;  
કહે ધીર સમયે કદો ચાતું સમય દરબારના.

અલમ્બુર

નિઃઆળા મહ

ધીરસિંહ બહેરાભાઈ ગોહિલ



## લવાજમ.

ગ્રાહકોને વિજ્ઞપ્તિ કરવામાં આવે છે કે આ માસીકનું ૯ મું વર્ષ સ-  
માપ્ત થયું છે અને ૧૦ મા વર્ષમાં પ્રવેશ કર્યો છે. જેથી લવાજમ વસુલ  
થવા માટે રૂ. ૨-૧૦-૦ નું વી. પી કરી આ અંક મોકલવામાં આવ્યો  
છે. તો અમારાં સુજ્ઞ ગ્રાહકો વી. પી. પાછું નહીં કાઢતાં તેમજ ટપાલ  
ખર્ચ વિગેરેનું તુકશાન નહીં કરાવતાં જરૂર વી. પી. સ્વીકારી ઉત્તેજન  
આપવું આહુ રાખશે એવી આશા રાખીએ છીએ.

ભેટનું પુસ્તક કાગળો તથા મનુરી વીગેરેની મોંઘારતના લીધે આથી  
શકાય તેમ નથી જેથી સુજ્ઞ ગ્રાહકોને દરશુજર કરવા વિનંતી છે.

ધરમપુર-જી. સુરત.

એનેજર “એતીવાદી વિજ્ઞાન.”

૧

આ માસિકના સુજ્ઞ વાંચકોને વિનંતી કરવામાં આવે છે કે  
અમારી એફીસ શાહીબાગ અમદાવાદથી અત્રે આવેલી હોવાથી મા-  
સિક સંબંધી સર્વ પત્ર વ્યવહાર કરવો. છાપવા માટે લેખો મોકલાવવા  
લવાજમ વિગેરે મોકલવાનું હોય તેઓએ નીચેનાં શીરનામે મોકલવાં

આ માસિકના બદલામાં અમોને જ્યો પોતાનાં માસિકો પેપરો  
વીગેરે મોકલે છે તેઓએ પણ આ નીચે જણાવેલાં શીરનામે હવેથી  
મોકલાવતા રહેવા મહેરબાની કરવી.

ધરમપુર. જી. સુરત.

એનેજર.

## ગુજરાતનો તાલુકદાર

પ્રકરણ ૨ જી

તત્કાલીનો તોર (ચાલુ)

(અનુમતિના ચુનનાં ૫૫૩ થી)

“ હસંમખોર સુન્દર ! શું તારા મનમાં સમજે છે ? તું કોની સમિતિ આવું બોલવાની કિંમત કરે છે ? પહેલાં બહોર મંગાવું તેમાં શું ગુન્ડો કર્યો, આ તારા બાપ આંટી છે તે ઘેર જવવા જશે, કરકસર કરવી હોત તો તારા માપને કહેવું હતું કે આટલું જીવું કરવા કરી ગીરાસની પાલખાલી કરી તે ઉપર જતાં આવી કાકડતી લોકમાં અમારે આંટા ખાવા પડે છે તેમાંથી બચત કીક, જોઈ લેવાશે બહને કડો કે હવે નથી જોઈતું એટલામાં અમારો બોલ તારી પામે જનાજીંથી તમારી લેન નાકમાં લેખા છે તે આજે બરી આપ નહોતો અમારે જાની કરીશ, મંજીરના જાનો નાકી ઉપર પગડી પામે પડેલી બોડીમાંથી ધુમ પાંન કરવા જમાસા.

“ સાહેબ ! આજુ વરખો તદન કુ કાલો છે તેમાં ખારી જમીનમાં તો કાંઈ પણ નીપજ આવી નથી ખાવાને અનાજ પણ નથી કે નથી ધરમાં રાગ રમીયું જે લેવાને લેવું પડાવું અમારે તો આપજ સરકાર છો મહેરબાની કરી આપનાં વરસ સુધી સુન્દર રાખો ને પ્રભુ સાફ વરસ કરશે તો સરકારી કહેવું હું નહીં રાખું અમારી વિશિષ્ટ લખાસી આપે કમ કરશે જોઈએ ”

“ હવે કિતો રાખોને હમાર આજ છપાસ થયા તમારા ધરતું સીધું હસમ છે. મજેની ગાપ દોવા દે છે પણ ક્યારેય એમ થયું કે બહોર થી કે દસબેર દુધ મહેતાજીને લઈ આવી એ અમે તો જાણે આ ગામમાં જોડેના ન હોઈએ તમારી તો જાનજ એની ગીધ રફીને દુધ ન પીવેા જોધ રફીને પેમાળ પીવેા આંદી કેમ પાપસ સોદી એવા થઈ ગયા ? ને પાંચે યીંમાં તોળાનાં ? તમને તો તોળાજ બધા અદલત કાંડી ચપાં છે માળ ખાં કપાસ થયેા થાપ છે પણ અમને એમણ રૂની આસા તમારી પામેથી નથી. અનાજ પણ અમારે લેવાતું લાવતું પડે અમે કાંઈ નખસ ગાખની નોકરી છે ? આવા કરતાં તો કાંઈ કમારનું મામ સાફ કરમાએ કરમાએ જરા પી નથી કટેના તમારી જીમ કેમ ઉપડી ? મહેતાજીને પોનાનો પારલો છોડી મુકવેા.

મનમાં તો અમે કાંઈ ગણુગીમાં જ નહીં પણ જોઈ રાખજો કે તમારો પતન પણ કિતારી નાંખીશ, કુશાસનાવતાર પોલીસ પરેસે પોતાનું હક્કનું જુદાણું ને કાંઈક દેશ-બાવનો પાઈ સમયો ચિતધારી ખૂન બજાવ્યો “ કેમ? ભગવત સંધછ ( અપમંશતો છકાઈથી વાપરતાં ) પૈસા લાવ મારે અત્યારે તે તમામ કપતા સાથે એક સાથે જોઈએ આપે છે કે જાતી કઈ? ” તમારી સાહેબે સ્પેસીઅલ હનુર હુકમ કહી સંભળાવ્યો.

“ પણ સાહેબ! ત્યારે મને હમણાં માસ બે માસની મહેતલ આપો તો મારા સંબંધમાં જાઈ ને ત્યાંથી મને છછી ઉધાર મળે તો લઈ આવું. ”

“ નહીં. ખીલકુલ નહીં. ઉઠો પોલીસ પરેસ. કાંગણ ખડીઓ લ્યો. પગી? જા-પંચને બોલાવ. ચાલ ઉઠ. ”

\*

\*

\*

\*

\*

“ નાથ! પધારો. આજે તો મુલાખ જુખ્યો થયો છે પણ આપની રાહ લુએ છે. મેં ઘણું કહ્યું પણ માન્યું નહીં ને અવજનું દહાંત સંભળાવી આપની સાથે જમવાનું કહે છે. મુલાખ! મુલાખસિંહ! જો આમ આવ. ”

“ છ. આવ્યો બાપા. મારી બહાણી વાછડીને રમાડતો હતો, ખો! લાવ જમવાનું તૈયાર કર. ”

“ બાઈ તું જાતી લે મને આજે રીક નથી મારે નથી જમ્યું ઉતાવળથી જાતી લે પછી કામ છે હાં ન કરીશ તૈયાર હોય તે જાઈ લે ” આમ કહેતાં કહેતાં બળમળો થઈ ગયો આવેલ અમુ મુશીખતે ખાલ્યાં.

પ્રિય? અપમ કેમ? આજે કેમ દિલગીર. મારા રોગ્યાન. મારાથી સું અપરાધ થયો? આમ કરો તે મને રીક ન લાગે. તમે બહુ વિચાર ન કરો. પણ કાલે સાચું જોશે. ને કુખના દિવસો દર્શેશો સરખા નથી રહેતા રાજપૂતો કુખ ખમવાનું જનમ્યા છે કુખથી રાજપૂત કંઠાળેજ નહીં. જમતના સર્વ કુખોને પોતાના હલખાંજ સંતાડી રાખે છે. કુખ હાલક કાલનીક છે આપણે તેની નદમિ થયું ન જોઈએ. આમ દિલગીર ના થાઓ. મારા સોભાઅજ ત્હાં હલ્ય આમ બાળકની પેડે રહ્યા તૈયાર થાય તે મને તો આશ્ચર્ય! દેસી? ત્હારો ઉપેક્ષ અમુલ્ય છે. પણ તે અત્યારે મને કાંઈ પેઈ નહીં આપી શકે ”

“ કેમ બહાલા. હું અધિકારી છું મને કહો. મનમાં ન મુઝાવો. કહેવાથી હલખતો બાર દલકો થયો ને શાન્તિ મળશે. ”

“ બાર બોહો થવાનો નથી ને શાન્તિ તો સ્મશાનમાં પ્રિય હરીઅન્દને ઘર સત્યને માટે છોડ્યું પણું પંજુ ને વિશ્વામિત્રને હાથે. મારે આજે છોડ્યું પાસે પોતાની મુખાઈને લાધે હુર ત્રાલીમ રાક્ષસોના હાથે. ”

“ શું કહો છો? આ ઘર છોડી મને છોડી આપ જતા રહેશો? હાવ. હાથ કરતી ગર્જવત થઈ કાલવત પૃથ્વી ઉપર પડી મોટો ધગાડો થયો માથામાં પછાડ લાગવાથી લોહી વહેવા લાગ્યું. બેશુદ્ધ થઈ રહી. ”

મુગો બહેરો આપતી વય ભગવત ખીયારો ખરે રહી પડ્યો. મુલાખ પણ પછાડો બાપા લાવ્યો જા! બા બોહને? તને શું થયું? મારી મા.

બાપા! શું મારી મા હવે નહીં બોલે? નહીં બોલે એ કષ્ટે ભગવતસીંહને કુળની

મુક્યો. અરે મારી એક આ છેલી પ્રેમ મુની અને પર્વ. મદાય કેનારી હમેશની સાથી શું  
કું ખોલ ખેલો? વળ જાતી કરી દુરેન દુષ્ટો. પાણી છાંટવા સાચો ને પવન નાંખી ખેળામાં  
મુખ લઇ અમુ દપડાવવા સાચો.

વાંચક! આ કશું ચિત્ર ચિત્રવાની ચિતારમાં સંકિત કરી મારી લેખકમાં નથી.  
જાપની ફેરવા આવેવા તલાટી, પોલીસ પોલ, પગી, પંચ વિગેરેને બહાર કાઢી રાખી  
બગતમાં બંદર મોઢા ને પોતાની ઓ કે જેએને કહી કુશી જોડકાનો રિવાજ ચાલે  
આવેના દોષ કહેવાનું મોઢા દોષ કે આપણે કહ્યું બહાર નીકળે સરકારની જાણી છે.  
ત્યાં તે કહેવાને બાંધે આંધી તે ખીજ જાણી થઇ રહી. વાર મનાં તલાટીના પિત્તો  
ગરમ થઈ મોઢા ને બહારથી બહુ કિંમત બહુ જાણવા બરાબર જાણવા સાચો. અલ્પ  
બગતમાં? આંધી નારા આવના મોઢા નથી તે કામ થઈ ગઈએ. જાણી નીકળ થઈ-  
આંધી. જેરી ન નીકળી દોષ નો દાણા બહાર કહાડે. એમ કહી પામ દસ માળાને પળ  
વસાઈ પળ વસાઈ.

(અર્થ)  
ડી. ટી. બેહરીસ.

## માત:સ્મરણીય શિક્ષામાં લેવાવાં જોઈતાં સુત્રો.

(૧) "ખેતીના ઉપયોગમાં વરત વરતલા, તાણ કરવા સીકરી (કાંધા)  
ખરીદી લાવવા કરતાં મિલને ચાલે સેટ ને પારાએએ ભીંડીનું વાવેતર કરી,  
ચામાસમાં કુરસે દાંધેલ મેળવવી જોઈએ." આથી જાણે ખર્ચ થતા બચે અને  
લેવાની જાણી ઉપયોગમાં આવે.

(૨) "પેનાના ધરમાં આસલેટ ને બદલે પેનાના ખેતરમાં વાવેલી એર-  
ડીનું એરડીનું કરી દીવાના ઉપયોગમાં લેવું." કારણ આસલેટથી કાઠો થવા  
સંજ્ઞા રહે, વળી તેની મેમ કવાડા દીવાથી નાકમાં વાટે થરીરમાં લાખત થઈ તંદુરસ્તીને  
ગુઝાન થાય, આખેલું તેજ કમી થાય. આસલેટના દીવાથી મગજબળતું દરદર થાય છે.  
એમ અનુભવી વેપારી કહેવું છે. અને તે વચર આલે તેમ છે. અરે! ખુદ પુરેપુર અમેરિકા  
વગેરે દેશમાં આસલેટના પુણા દીવા જાળનારને મુન્દેશ્વર મજુરામાં આવે છે. ત્યારે આ  
દેશમાં તેને ફરશી પુણા દીવાથી ઉપયોગ કરવામાં લિનલિનિન શકિત થતી જાય છે. તે  
જોઈએ જાણીની વાત નથી! વળી આસલેટના આલિં જાળ અજાડે સારી રીતે માલખું  
તેથી અલગથાય નથી, આરે તેનાથી ઉલટું એરડીયાના દીવાથી આંખનું તેજ વધે છે  
થવા થઈ રહે છે. જારના અમુક યોગનિયામજીએ બોધ્ય તરિક તથા ગુણન (રચ) તરિક  
ઉપયોગમાં લેવાય છે, એમાં ઉપયોગી એરડીયાની ગ્રેસ (બેન્જન-આંતર) આંખમાં જાય  
તોપણ કાની તે કદ નહિ. પરંતુ લાખત કરે તે સમયથી થકવા છીએ. તે અમારા  
અનુભવ માંથીના [ પ્રજ્ઞા બામા સંતાને ] એ કરી દાખમાં લેવું જોઈએ.

(૩) “ પોશાક ( પહેરવા ઝોડવાનાં વસ્ત્રો ) સ્વદેશીજ રાખવો ” આપણા ગામડાના બેઠુતો કપાંક કપાંક કપાસ ચરખાથી ભોડી કાંતી તેના પાણુઢારાં (ખાડી)વણુપી લુગડાં પહેરે છે. તેમ દરેક દરેક બેઠુતે તો કરતુંજ નોંધ્યે. દુરસદે કે ચોમાસામાં બેરાંબે તો કાંતવા ભોડવાનું થોડું મળું ક્યાં કરે તો તેથી કાંઈ ઝોછા લાભ નથી ! આજકાલ કાપડના કુંવા આવેા વધતા જાય છે તે સડન કરીએ છીએ તોપણ આપણી પ્રાચીન રૂઢી છોડી દઈ મોશોમાંથી લવાઈને ટકાઉદોન ચએલા તાંતણુવાળાં લુગડાં ઝોછાં રડે છે, તે આપણા અતુભવમાં છતાં હાથથી વણુએલાં અને એકંદરે ટકાઉ સારાં અને સસ્તાં જેમાં સમસ્ત ભારતનું દિવ સખએકું છે તે છોડી દઈએ છીએ. તે આપણી અજ્ઞાનતાનો સિન્ધાડો નહિ તો બીજું શું ? ૨ ? હાથથી કરડેવા ( કાંતેવા ) બજારમાં વહેવાતી દડી કરતા ટકાઉને મોંઘા પડે છે તેજ વાપરવા નોંધ્યે આપણમાં કહેવત છે કે ઘરની કસર” વડાણની રાફર ” બરાબર છે. દેશી કાપડ પહેરવાનાં વ્રતો લેવાનો આ સમય ન જુઃ લાવેા નોંધ્યે.

(૪) “ ફેશનવાળાં, કપડાંથી બીજા જેટલા “ ફેશનબેડી ” થી દુઃખી થાય છે. તે કરતાં તમારાં ઝોછા ખરચનાં પણ ટકાઉ લુગડાંથી તમેા વધુ સુખી સ્વદેશી છો. ” જાડે તેવા રંદામાં રસાવુ નહિ.

(૫) ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાનું તો એ છે. કે “ જે ધારી (બજાર) આપણે જીવનાધાર છે. તે બજારોની જેવી સંભાળ રાખવી નોંધ્યે તેવી ધણકો લેતા નથી.” પરંતુ ઉલટા કંઠેકાણે લાકડાંઝોળા મોઢાં મારવામાં આવે છે અણગમેા ઉપજાવે તેવી ગાળેા ભાડવાનું “ પાપ ” વહોરી લેવામાં આવે છે પૂછ્યાં મરડીને પુછાના ધાડને ગાંઠાગાંઠવાણું બેડાળ બનાવી મુકાય છે. તે વાજખી નથી. આપણા પર તેનો નેટશેા ઉપકાર છે. તેની સંભાળ લેવી નોંધ્યે કારણ તેના વ્રતાપે થતા ઉપજમાં તેનો ભાગ ( હિસ્સો ) છે. તેવું વિચરજુ ( જુવાનું ) ન થવું નોંધ્યે. વળી આપણને તારનાર જીવાકનાર તેજ છે. આપણામાં જુની કહેવત છે કે “ કાંઝેધા કાંઝેધા ”

નારણજી જેઠા વાપેલા

## સ્વસ્થાન ચારબંદરના બોખીરા ગામે બોખીરા જેતીવાડી મંડળ.

— ૨૦ —

સ. સ. ગે. “ જેતીવાડી વિજ્ઞાન ” ના તૃતીજ તકાસમની સેવામાં વિનંતી કે— નીચેનો ફેવાલ આપની જાતું મારે સખી મોકલુ જુ.

સં. ૧૯૭૧ આશ્વિન સુદિ ૧૧ ચનીને રોજ બોખીરાના જેઠ મેર પટેલ રાણા આલાના આજંતજથી સેવક તેમજ શેઠ ( પટેલ ) રામજી ઠ. વનરાવન તથા તેમના મિત્ર શેઠ નેાભાઈ પ્રાણજી ભરંત આદિ તે ગામે સ્થા હતા.

તે દિવસ મેર રાણા આલાના ચિરંજીવી બાઈ માખત રાણાનું નામ મેર જાતિના સિવજી મુજળ મેરોના બારોડને મેાપડે નેધાવાનું શુભ મુહૂર્ત હતું. તે શુભ પ્રમંથે મેર



જાણી આંધ્રાએ શ્રી સત્યનારાયણની કથા તથા શ્રી હરી કથા કરાવી હતી. અને પોતાની કાંતિને માત્ર પુણી જમણ વાર તથા તે ગામના તમામ બરડાઇ સાક્ષીઓને (આ સાક્ષીઓને પોલીસ બાગ ખેતીવાડી મંડળ કહે છે) જણાવવા કરાવ્યા હતા.

આ શુભ પ્રસંગે ત્યાં મેરોની અમલ દીક્ષિ મુજબ કાવા કમુઆ પછી નીકળ્યા હતા. અને સમગ્ર ગામના તમામ ખેતીવાડી ત્યાં ભેળા થયા હતા. તે ખેતીવાડીઓને સંબોધીને સેવકે તેમની આજ્ઞા “ખેતીવાડી વિદ્યાન” મારી આપતી ખેતીવાડીઓએ નિરંતર માત્ર રાખવાની શીખાવણે વાંચી સંભળાવી હતી. અને પછી દરખાસ્ત મૂકી કે:—

“ખેતીવાડી વિદ્યાન” મારે ડિસેમ્બર ૧૯૨૦ પાનાં ૩૯ મે ૭૫૫૫ માર્ગ આપનાં કોલેજ ખેતીવાડીઓ સેવકને ઘરે પોરબંદરમાં તા. ૯-૩-૨૦ ને રોડ ડેપાર્ટમેન્ટ યાદ ને વિચાર આપ્યો છે-એ આ ગામે એક “ખેતીવાડી ખેતીવાડી ઉત્તેજક મંડળ” સ્થાપતું, અને ખેતીવાડીને ઉત્તેજન મળે તેવું એક ફંડ ઉભું કરવું અને તે ફંડનો બરાબર ત્રિસામ અંશ એક ચોપડે રાખવો. તો તે વિચાર હજી આપ બાદમાં બ્યવહારમાં મૂકવો નથી, મારે-આ સેવક અત્યારે આપ બાદમાં સરના કરે છે કે—આજ મેર પટેલ રાજા આજના શ્રી. સામનતું નામ બારોડાને શુભ ચોપડે નેપાણું છે, અને મેર બાદ રાજા આજાએ આપણને મિત્ર આમંત્રણ કરી એક કર્ણ છે. તો આ શુભ પ્રસંગની ખુશાલીમાં આજ અત્યારે ૬૫૨ કલેસ મંડળના ચાલકો નહીં કરવાનું, અને ખેતી ઉત્તેજક ફંડ બગવાનું કહી કરવું એ સર્વ રીતે યોગ્ય જણાય છે. અને એ ફંડમાં પ્રથમ રકમ બરવાની સરવાત શ્રી. સામન રાજાને સોનાને હાથે કમવણી બેઠાં. કેમકે ખેતીવાડીઓ વિશે વિશેષ કહેવાય છે કે “ખેતીવાડી પત્ર મોલના છામ કુશાલી, અને હાથ સોનાના” મારે સોનાને હાથે ફંડની સરવાત થવી જોઈએ. આ વલને રોડ રાખજી બાદ ૫. બરવાન અને રોડ નેહામર્થ બંને અનુમિત આપણાં નીચે પ્રમાણે કામ થયું.

“ખેતીવાડી ખેતીવાડી ઉત્તેજક” ફંડમાં—

૧) મેર સામન રાજા આજાએ બારોડાને ચોપડે નામ નોંધાવના શુભ પ્રસંગ નિમિત્તે.

“૧) કાકર નવરૂદ્ધિ-એજ પ્રમુખી પુરાણી અને ખેતીને ઉત્તેજનાથ.”

એ ૫૪૫ ફંડમાં રકમ બરાવા સર ચર્ચ

એ ફંડની નોંધ મંડળને ચોપડે કરવામાં આવી—અને મંડળની સ્થાપના ચર્ચ.

આ ખેતીવાડી ગામે આજ રોજ “ખેતીવાડી ખેતીવાડી ઉત્તેજક મંડળ” નામનું એક મંડળ સ્થાપનામાં આવે છે. તેના પ્રમુખ, સભાસભો તથા મંડળી નીચે પ્રમાણે નીમવમાં આવે છે:—

૧ વિષ પ્રમુખમાર્થ કરસનજી રોજાસર—પ્રમુખ

૨ મેર પટેલ રીજા શાલા સભાસભ.

૩ “ ” શીલા રીજા “

૪ “ ” જીરા મેરગ “

૫ “ ” રીજા રીજા “

૬ “ ” રાજા આજા મંડળી

આ મંડળનો હેતુ ખેતીવાડી ગામનાં ખેતીવાડીઓમાં ખેતીવાડીના જ્ઞાનની વધ

કરવાનો છે. અને એ જ્ઞાનની ઇચ્છા કરવામાં ઉત્તેજન આપવા માટે આ મંડળ તરફથી એક જેતી ઉત્તેજક ફંડ એકત્રી કરવામાં આવશે. અને તે ફંડનો હિસાબ રાખવા એક ચોપડો રાખવામાં આવશે.

આ મંડળ કામ પ્રસંગે ગમે ત્યારે મળે તોપણ દર મહીનાની અભાવસીઆને દિવસે ગમત્યા ચોરામાં અવરજ મળશે. ચોરે એકબાઈએ એકઠા કરી જેતીવાડી સંજીવીના લાભની ચરવા કરશે.

“ જેતીવાડી વિજ્ઞાન ” માસિક આજ્ઞા બાર માસથી જોખીંગ ગામે ચમ્પેલા શાળા-માથી મેર રાજા આલાના નામથી મંગાવવામાં આવે છે, તે હવે આ સાલથી ઉપર કહેલાં મંડળના જેતી ઉત્તેજક ફંડ ખાતે મંગાવવામાં આવશે.

જેતી ઉત્તેજક ફંડની વ્યવસ્થા કરવાનું તેમાં બરાબરી રકમમાંથી કાંઈ પણ ખર્ચ કરવાનું ઉપર કહેલાં મંડળના દાસમાં રહેશે. અને તેનો હિસાબ એ મંત્રી બરાબર-રાખશે અને જ્યારે મંડળ જેવા માગે ત્યારે રજુ કરશે. સરકાર ફંડનો ચોપડો અને ફંડની રકમ મંત્રી રાજા આલાની પામે રહેશે.

પ્રમુખની ગેઠાજરીમાં ચાર સમાજમાંથી ગમે તે એકને કામ ચલાવે પ્રમુખ ડેરની વાત્તાનીક કામ મંડળ કરી સકશે.

મંત્રીની હાજરીની તો દર પ્રસંગે મળીને કામ કરવા જરૂરત રહેશે.

અગાધુ ખેડુ શેડો પોતાની મેળે પોતાની જેતીવાડીમાં કંઈક આગળ વધી શકે, પોતાને પોતે કંઈક મદદ કરી શકે, નાણાની નાણાની બાબતોમાં સુઝાઈ નહીં જતાં કંઈ પોતાની મેળે તોડ કાઢી શકે, અને “ જેતીવાડી વિજ્ઞાન ” જેવાં જેડોના લાભનાં માસિક પોતાની મેળે મગાની વંચતા વચાવતા સાથ એ ઉત્તેજી ઓઠણી અળવળ માત્ર હાલતો કરી છે. હવે જેડાએ તેઓ કેવી રીતે આગળ વધે છે.

માટે હવેથી મેર પટેલ રાજા આલાના નામનું માસિક માગ તાગરત નહીં મોકલતાં નીચેનાં ચરનાં મોકલવા કૃપા કરશે.

“ જોખીરા જેતીવાડી ઉત્તેજક મંડળ ” ના મંત્રી મેર પટેલ રાજા આલા. ઠેકાણું શ્રી કેશરેશ્વર મહાપત્રનાં મંદીર પાછળ કંડર કારાદાખાતે પોતે. પોરખંદર.

પોરખંદર તા. ૩૦-૧-૨૧.

લી. કાંડર જેડાજી દેવજી

પે-સાનગ પોરખંદર ૨૦૨.

## મહીણું હકીકત.

( અતુર્ગંધન જાનેચારીના પૃષ્ઠ ૨૦૧ થી )

બરમામાં આવેલા “ કુંડ ” નામના પહાડની ખીણમાં એકજ જેતરમા વચ્ચે જાતની દસધર થાય છે.

૧ મેન. વીનવ અથવા નાની દાળખી.

૨ સેન વીન ગાઈ અથવા મોટી દાળખી.

૩ મેન વીન પ્યાઈ અથવા સોદ દાળખી.

આ પ્રજા ભત્તનાં પાત્ર તથાથી પાંચ દુઃખાંત્ર હોય છે અને 'ર'એ આજી લીલા રંગનાં હોય છે. પ્રથમની એક નંબર "નાની દલપી" ની કિમ્મત સોથી વધુ ઉપર છે, બીજા નંબરની તેનાથી ઉતરતી હોય છે. અને ત્રીજા નંબરની દલપીમાં પીલાસ પડતો રંગ ન હોવાથી "સાન" લોકો તેને સહેદ દલપીના ઉપનામથી ઓળખે છે. આ ભત્તને તે લોકો કાંઈ ઉપયોગ કરતા નથી. પણ ઉલટ નામના છેડ તરીકે તેને ગણી ખેતરમાંથી કાઢી નાંખવામાં આવે છે. નવસારી અને સુરત તરફ આ દલપને ઝાંખા—દલપરના નામથી ઓળખવામાં આવે છે અને તેનું ખાસ આગામી પાક તરીકે વાવેતર કરવામાં આવે છે. અઘાળા તરીકે એનો ખરોળો ઉપયોગ થાય છે.

## શેરડીના રસનો શરકો.

શરકો—તેની ખુલાવટ.

નવસારીના મોમેદા (પારસીના પર્ષ શરકો) આજુ બાજુના આમેમાંથી શેરડીને રસ ખરીદ કરે છે અને તેમાંથી શરકો બનાવે છે સાધારણ રીતે ક્રીસ્ટમ્બરની અધવચમાં શેરડી પીલવાની મોસમ શરૂ થાય છે અને આર્થ મહીનાની અધવચ સુધી પહેંચે છે. રસ મોટા પીપમાં ભરીને વેચવામાં આવે છે અને આમાં દરેક પીપમાં ૫૨ મેસન સુધી રસ રહી શકે છે. ખોટીચોરા અને વલસાડના મેલેદો સરકાને માટે જે રસ કાઢે છે તે પોતાની દાબરીમાં કાઢે છે અને તેમાં ખાસ કરીને નીચેની ભાગેદો ૫૨ ખાસ ૧૫૫૫ આપવામાં આવે છે.

૧. ખાંડ વાળા પદાર્થો વધુ રકમમાં કાઢતર હોય તેવો રસ હોવો જોઈએ.

૨. જે શેરડીને ઘોડા વખત પરજ પાણી આપવામાં આવ્યું હોય તેનો સરકાને માટે ઉપયોગ થતો નથી.

૩. શેરડીનાં દોચાં અને નીચેનો ભાગ કાઢી નાખવામાં આવે છે.

ઉપર મુજબ તૈયાર કરેલો રસ સરકાના કારખાનામાં મોટા પીપોમાં ભરી જવામાં આવે છે. અને મોટી મોટી ભરણીઓ, પોણા માપ સુધી તેનાથી ભરવામાં આવે છે. ભરણીમાં મોં કપાડી કાઢવામાં આવે છે અને પછી સુરના તાકાતે તેઓને સખી ઘુસવામાં આવે છે જ્યારે ઉપરના ભાગમાં ફીપ દેખાય છે ત્યારે ખરની ઉપાડી, તેમનો સર ખીણ ભરણીમાં કપાં જમી કાઢવામાં આવે છે. આગવાની રીતથી શરકો ભરણીથી અને છે પ્રથમ ફીપ દેખાવા જમી દર આંક થી દસ રીવસે રસ મળવાની ભરર પડે છે પણ પાછળથી કાંઈ તેવાર થાય ત્યાં સુધી દર ૫૫૫૫૫૫ રસ મળવામાં આવે છે. શરકો તૈયાર થતાં તંબૂચી સાદા તખ્ત મહીનાની મુત્ત સારે છે જ્યાં શેરડીની ભૂત ૫૨ તથા મોસમ પર પછે આપાર રહે છે. એમ મરખો વધુ તેમ કરકો ભરણીથી તૈયાર થાય છે. જોઈએ તેવાથી કુલ ન મને તો ખાંડમાંથી દાર અને દારમાંથી શરકો પુરેપુરો બનતો નથી જેમ રસમાં ખાંડનો ભાગ વધુ તેમ કરકાથી ખાંડનો ભાગ કરકાના રૂપમાં ફેરવાઈ જાય છે.

ખાવન મેલન રમખાથી જાગીકથી કચોસ મેલન કાંઈ પેદા થાય છે કેટલો વખતે ઉપરના શેરડીના રસના મેલમાંથી શરકો બનાવવામાં આવે છે રસને મેલ ભરણીથી કરકાના રૂપમાં ફેરવાઈ જાય છે.

કેટલીક વખતે ૫૨ અવકારને માટે ખજુરમાંથી શરકો બનાવવામાં આવે છે. ખજુર

ને પાણીમાં પડાળી જે રસ થાય છે તેને મોટા કુંડામાં રાખી મુકવામાં આવે છે. જ્યારે ખાંડનું રૂપાવર થવાની ક્રિયા શરૂ થાય છે ત્યારે પ્રથમની કુંડીમાં રસ કપડાં વડી ગાળીને ખીજા કુંડામાં લઈ જવામાં આવે છે. આ મુજબ દર અઠવાડીએ ગાળવાની ક્રિયા કરવામાં આવે છે અને ત્રણ મહીનામાં સરકો તૈયાર થાય છે. આ મુજબ તૈયાર થયેલા સરકો રસાદ અને બનાવટમાં બહુ ઉત્તમ હોય છે અને તેની કિંમત પણ ઘણી સારી ઉપજે છે.

બીલ્લીમોરા તથા વઘસાડમાં તૈયાર કરવામાં આવેલા સરકો નવસાલીમાં બનેલા શરકા કરતાં ઉચી પંક્તિનો મળાય છે અને તેની કિંમત દર હંડુવેટે આઠથી નવ રૂપીયા ઉપજે છે નવસારીના સરકો ત્રણ રૂપીએ હંડુવેટના બાવથી વેચાય છે. આ બાવ, થી છુટક સરકો વેધવામાં આવતા નથી છુટક સરકાની કિંમત ઉપરના બાવથી લગભગ બમણી હોય છે;

ઉપયોગ:—દિંદુસ્તાનમાં સરકાનો ઉપયોગ ઘણે ભાગે યુરોપીઅન પારસી અને મુસલમાનો તરફથી કરવામાં આવે છે, અને દિંદુઆ, નંદવા તરીકે વાપરે છે, પણ તાવમાં શરીરપર બહારના ભાગમાં સરકાના પોતો લગાવવામાં આવે છે. તેમજ ટોરને પણ કેટલીક વખતે વપાય છે.

તાડીનો સરકો:—ચોરામી તાલુકાના બાહા ગામમાં અને ચોવપાડ તાલુકાના હમકા ગામે, તાડની તાડીમાંથી સરકો બનાવવામાં આવે છે. એક માન્યમને અમુકની પામે સામગ્રી ઉગતા ૩૦ થી ૪૦ તાડના ઝાડો ૨૫ કાંચા માટે દર મામે ૨. ૧૦ ના પગારથી નોકરીમાં રાખવામાં આવે છે. સરકો બનાવવા માટે સરકાર તરફથી દર ઝાડે દોઢ રૂપિયા કર તરીકે લેવામાં આવે છે. જ્યારે તાડની ઝાડ પંદર વરસની ઉંમરનાં થાય છે, ત્યારે તાડી કાઢવા લાયક સ્થિતિમાં આવે છે. તાડની ઉંમર સાઠ વરસની હોય છે.

તાડના ઝાડોને બે મોસમમાં ફુલ આવે છે. (૧) અક્ટોબર (૨) ફેબ્રુઆરી ફલમાંથી રસ કાઢવામાં આવે છે. નર તેમજ માદાને બન્ને પ્રકારના ઝાડમાંથી તાડીનો રસ કાઢવામાં આવે છે નર ઝાડનાં પુષ્પો આંગળી જેવા આકારનાં બુમખામાં આવેલાં હોય છે. તેમને એક નાની લાકડીથી પુલી કાઢીને પડી, બાંધી લેવામાં આવે છે. પણ માદા ઝાડમાં પ્રથમ પુષ્પોને મળજીનાથી બાંધી લેવામાં આવે છે. એટલે પુષ્પોનો વધારો અટકી જાય અને કિના ફળમાને પુલ્લી કાઢવામાં આવે છે. રસ લેવાની જ્યારે શરૂઆત થાય છે ત્યારે દરરોજ નવ ઝાડનાં તેમજ મોઢા-ઝાડનાં પુષ્પોના અર્ધ બામને સવાર-સાંજ કાપવાની જરૂર પડે છે બાદીનાં ઘડામાં આ રસને એકઠું કરવામાં આવે છે દર રોજ અઘમના ઘડાને ખાલી કરવામાં આવે છે, અને જ્યાંથી રસ નીકળ્યા કરે છે ત્યાંથી મઠા ખાંધવાનું કામ ગાણુ રાખવામાં આવે છે. દર વરસે દર ઝાડની સાધારણ ઉપજ ૬૦ જેટલો રસ હોય છે. મોઢા-ઝાડમાંથી બહુ થોડો રસ નીકળે છે.

ઝાડમાંથી રસ કાઢવાની ક્રિયા બાલી ચોખામના બે મામ સિવાય લગભગ આજુ-વજુ માનુ મે છે અને તેથી તાડનો રસ કાઢનારા ખાખોને આખી વરસ કામ મળે છે રસ કાઢ ચારથી પાંચ મહિના સુધી તાડી આવે છે. શરૂઆતથી જે રસ નીકળે છે તેના રસ તાડનો રસ જુદો જોવાયે અને રસનો બનાવમાં આવે છે

મરકાની બનાવટ:—તાડના રસથી લગભગ પેણા મામ સુધી બમણીએ બનીને

મેં ઉપર ૧૫૫ બાંધી તાપમાં રમમાં ૩૨ ચડતા સારૂ રાખવામાં આવે છે ૭ સાત દિવસમાં શીંણ આવવાની સરખાન રાખ લખ છે, ત્યારે બીજી બરબીમાં રસને ગળણ કાઢવામાં આવે છે. ૨૨ હોઠી અગર આમે દીવસે રસ ચાળવાનું કામ કરવામાં આવે છે દોઢ મહીનામાં શરૂ કરે તેવર થાય છે હાકાકાનું પીપમાં મરડા મરડાને વેચવામા આવે છે અશ્વર્થ સર-કાનિ બાવ ૧૨ દાંડુરે ૨-૨-૮-૦ દોષ છે અને છુટક બાવ પાંચ ૩-૬૦૫ છે આ મુજબ તેવાર થયેલો સરકો મુખમાં, અનકાવાદ, વોલસ અને અગરેર મોઝલવામાં આવે છે. તાકના રસમાંથી તેવાર થયેલો સરકો જે વસતી વધુ મુલ્ય મુલ્યે રહી શકતો નથી, જેને મેલો મોલ દોષ છે. પણ શેરડીના સરકાનો રંગ લાલ દોષ છે, તાકીના રસના જેક મો મેલ-વમાંથી હવ ગ્રાન મરડા તેવાર થાય છે.

મગનસાક્ષી મુલાખકાપ દશાષ.

નીચે પ્રમાણે મુદસ્યો તથા લાયસેરીનાં લવાજમની પદોંચ

ઉપકાર સાથે સ્વિકારવામાં આવે છે.

શ. અ. પ.	નામ	મામ.	૧-૮-૦	સાર્વજનિક લાયસેરી	મું. ડરબ
૧-૮-૦	સાર્વજનિક લાયસેરી	મું. મોઝાવર	૧-૦-૦	બાવજીતજ લાયસેરી	મું. કુલાવા
૧-૮-૦	મિલમંગ લાયસેરી	મું. મુ. વડુ	૨-૦-૦	સરેલા અમેરમ લાલભાઈ	મું. ચેક
૧-૮-૦	પદેપ રી લાયસેરી	મું. શીવજ	૧-૮-૦	રાવસાહેબ અર. કે. ધવામલી	
૧-૮-૦	સાર્વજનિક લાયસેરી	મું. આશાયા			મું. ઝેરીચેરી
૧-૮-૦	સાર્વજનિક લાયસેરી	મું. મેદાલખ	૨-૦-૦	રામજી ભાવજી	મું. મોવરી
૨-૧-૦	મોડાન મુશીન-કેડ	મું. મોઝાવ	૧-૮-૦	પન્વીક લાયસેરી	મું. લોડાવ
૨-૦-૦	કસાવજીવ મેનેકેલાવ	મું. અમલવાદ	૧-૮-૦	કગી દલામોસરાજ લેવક સમાજ	
૧-૮-૦	અનીશવાર હાથલાલ મુદસ્યલ	મું. સિદપુર			મું. મોઝ. ૨
૨-૦-૦	મુલા અબુલાખાલ રીમ મદમઅલી	મું. સિદપુર	૨-૦-૦	મોડ મુનીલાલ પુનમચંદજી	મું. ૧જીસા
	મળાપુવાળા મું. સિદપુર		૧-૮-૦	સાર્વજનિક પુસ્તાકાલય	મું. મહેલાવ
૧-૮-૦	સાર્વજનિક પુસ્તાકાલય	મું. ડરબીવા	૧-૮-૦	સાર્વજનિક પુસ્તાકાલય	મું. કાલીમા
૧-૮-૦	માદરજી લાયસેરી	મું. માદરજી	૧-૮-૦	મિલમંગ લાયસેરી	મું. સોમવા
૧-૮-૦	માર્વજનિક પુસ્તાકાલય	મું. વરમા	૧-૮-૦	બોવજી લાયસેરી	મું. કુદરજી
૧-૮-૦	મીયાન પ્રકાશક લાયસેરી	મું. મેદાલખ	૧-૮-૦	સાર્વજનિક લાયસેરી	મું. બરેકાલ
૧-૮-૦	સાર્વજનિક પુસ્તાકાલય	મું. કોઈ મોડાવ	૧-૮-૦	સાર્વજનિક પુસ્તાકાલય	મું. મેલોડા
૨-૦-૦	મોડ મેદાલખાલ હાથલાલ મું. મેલોડા		૧-૮-૦	મોડપુરેલિય લાયસેરી	મું. લામજી
			૨-૦-૦	પરજીતજીભાઈ મોઝાવજી	મું. અનીમા

# Maganlal. P. Seeds man & Son Baroda.

Seeds merchant & Commission Agent.

તાનુ ધીરનામુ—"Seeds man". Baroda.

ઉત્તમ જાતનાં બીયાં આટે પ્રદર્શનોમાંથી ચાંદ તથા સરટીફીકેટ મળ્યાં છે  
મંગાવેલ છે વેચવા સારૂ આવેલું છે

જોશુ શાલક મી વરમાનોલીધે આપણે જેનાથી આપાર છે તેના ખોરાક સાર  
રજકો (Hyacinth) નાં બીજ વેચવા સારૂ આવેલ છે આટે જેને જોઈએ તેને નીચમે  
ધીરનામીથી તાણીને મંગાવી લેવાં બાવ એકદમજ કીસવત. બહાર ગામના આંદર ઉપર પુરતું  
મશન રાખી સ્પર્શ વી. પી. થી મોટલાથી આવવામાં આવશે તે સિવાય બીજા કશુંકરેક  
જાતની રેશી તેમજ વિદ્યાવતી યાકબાજનાં બીયાં અમારે ત્યાં વેચાય છે.

મગનલાલ પી. સીડસમેન

ઘડોદા.

}

મગનલાલ પી. સીડસમેન

ખડેરાવ ખારડેડ, ઘડોદા.

વેપાર ઉદ્યોગના ઉત્કર્ષ માટેની ચર્ચા, ચલાવતું એકલું માસિક:—

દેશી વેપારી ચેમ્બરનું માસિક

# खेतीवाडी विज्ञान.

ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ

કચ્છથી પછવાડે હોય, કચ્છથી કેઈ પાંચળ નહીં;  
દુનખો : જાપે, હોય, પેઠે હોયે પાઠશાળાનાં.

၇၄၅၅၃



गोपालन  
अने  
खेतीशंदीयां  
रहा हे.

हिंसादि तांश्च मुक्तादि, पुरुषेणे निधि पुरुषात्

Wine.

वर्णिः श्वेतवर्णः

Генерал

9. 2000/01

உ. பி. பி. பி.

ଶିଳ୍ପ-ସଂଗ୍ରହ

1. **ਪ੍ਰੋ. ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਜਸਮੀਤ ਕੌਰ**

2. 2014-2015-2016-2017

पुस्तक, -कवि

1. 0-3-2

અમદાવાદ.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

1990-1991, 1991-1992, 1992-1993, 1993-1994, 1994-1995, 1995-1996, 1996-1997, 1997-1998, 1998-1999, 1999-2000, 2000-2001, 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025, 2025-2026, 2026-2027, 2027-2028, 2028-2029, 2029-2030, 2030-2031, 2031-2032, 2032-2033, 2033-2034, 2034-2035, 2035-2036, 2036-2037, 2037-2038, 2038-2039, 2039-2040, 2040-2041, 2041-2042, 2042-2043, 2043-2044, 2044-2045, 2045-2046, 2046-2047, 2047-2048, 2048-2049, 2049-2050, 2050-2051, 2051-2052, 2052-2053, 2053-2054, 2054-2055, 2055-2056, 2056-2057, 2057-2058, 2058-2059, 2059-2060, 2060-2061, 2061-2062, 2062-2063, 2063-2064, 2064-2065, 2065-2066, 2066-2067, 2067-2068, 2068-2069, 2069-2070, 2070-2071, 2071-2072, 2072-2073, 2073-2074, 2074-2075, 2075-2076, 2076-2077, 2077-2078, 2078-2079, 2079-2080, 2080-2081, 2081-2082, 2082-2083, 2083-2084, 2084-2085, 2085-2086, 2086-2087, 2087-2088, 2088-2089, 2089-2090, 2090-2091, 2091-2092, 2092-2093, 2093-2094, 2094-2095, 2095-2096, 2096-2097, 2097-2098, 2098-2099, 2099-2100, 2100-2101, 2101-2102, 2102-2103, 2103-2104, 2104-2105, 2105-2106, 2106-2107, 2107-2108, 2108-2109, 2109-2110, 2110-2111, 2111-2112, 2112-2113, 2113-2114, 2114-2115, 2115-2116, 2116-2117, 2117-2118, 2118-2119, 2119-2120, 2120-2121, 2121-2122, 2122-2123, 2123-2124, 2124-2125, 2125-2126, 2126-2127, 2127-2128, 2128-2129, 2129-2130, 2130-2131, 2131-2132, 2132-2133, 2133-2134, 2134-2135, 2135-2136, 2136-2137, 2137-2138, 2138-2139, 2139-2140, 2140-2141, 2141-2142, 2142-2143, 2143-2144, 2144-2145, 2145-2146, 2146-2147, 2147-2148, 2148-2149, 2149-2150, 2150-2151, 2151-2152, 2152-2153, 2153-2154, 2154-2155, 2155-2156, 2156-2157, 2157-2158, 2158-2159, 2159-2160, 2160-2161, 2161-2162, 2162-2163, 2163-2164, 2164-2165, 2165-2166, 2166-2167, 2167-2168, 2168-2169, 2169-2170, 2170-2171, 2171-2172, 2172-2173, 2173-2174, 2174-2175, 2175-2176, 2176-2177, 2177-2178, 2178-2179, 2179-2180, 2180-2181, 2181-2182, 2182-2183, 2183-2184, 2184-2185, 2185-2186, 2186-2187, 2187-2188, 2188-2189, 2189-2190, 2190-2191, 2191-2192, 2192-2193, 2193-2194, 2194-2195, 2195-2196, 2196-2197, 2197-2198, 2198-2199, 2199-2200, 2200-2201, 2201-2202, 2202-2203, 2203-2204, 2204-2205, 2205-2206, 2206-2207, 2207-2208, 2208-2209, 2209-2210, 2210-2211, 2211-2212, 2212-2213, 2213-2214, 2214-2215, 2215-2216, 2216-2217, 2217-2218, 2218-2219, 2219-2220, 2220-2221, 2221-2222, 2222-2223, 2223-2224, 2224-2225, 2225-2226, 2226-2227, 2227-2228, 2228-2229, 2229-2230, 2230-2231, 2231-2232, 2232-2233, 2233-2234, 2234-2235, 2235-2236, 2236-2237, 2237-2238, 2238-2239, 2239-2240, 2240-2241, 2241-2242, 2242-2243, 2243-2244, 2244-2245, 2245-2246, 2246-2247, 2247-2248, 2248-2249, 2249-2250, 2250-2251, 2251-2252, 2252-2253, 2253-2254, 2254-2255, 2255-2256, 2256-2257, 2257-2258, 2258-2259, 2259-2260, 2260-2261, 2261-2262, 2262-2263, 2263-2264, 2264-2265, 2265-2266, 2266-2267, 2267-2268, 2268-2269, 2269-2270, 2270-2271, 2271-2272, 2272-2273, 2273-2274, 2274-2275, 2275-2276, 2276-2277, 2277-2278, 2278-2279, 2279-2280, 2280-2281, 2281-2282, 2282-2283, 2283-2284, 2284-2285, 2285-2286, 2286-2287, 2287-2288, 2288-2289, 2289-2290, 2290-2291, 2291-2292, 2292-2293, 2293-2294, 2294-2295, 2295-2296, 2296-2297, 2297-2298, 2298-2299, 2299-2300, 2300-2301, 2301-2302, 2302-2303, 2303-2304, 2304-2305, 2305-2306, 2306-2307, 2307-2308, 2308-2309, 2309-2310, 2310-2311, 2311-2312, 2312-2313, 2313-2314, 2314-2315, 2315-2316, 2316-2317, 2317-2318, 2318-2319, 2319-2320, 2320-2321, 2321-2322, 2322-2323, 2323-2324, 2324-2325, 2325-2326, 2326-2327, 2327-2328, 2328-2329, 2329-2330, 2330-2331, 2331-2332, 2332-2333, 2333-2334, 2334-2335, 2335-2336, 2336-2337, 2337-2338, 2338-2339, 2339-2340, 2340-2341, 2341-2342, 2342-2343, 2343-2344, 2344-2345, 2345-2346, 2346-2347, 2347-2348, 2348-2349, 2349-2350, 2350-2351, 2351-2352, 2352-2353, 2353-2354, 2354-2355, 2355-2356, 2356-2357, 2357-2358, 2358-2359, 2359-2360, 2360-2361, 2361-2362, 23

# વિધિઓની અનુક્રમણિકા.

માહે માર્ચ ૧૯૨૩ અક ૮ નો.

ક્રમ.	વિવર.	લેખક.	પૃષ્ઠ.
૧.	કૃષિકાર મહિમા ( વર્તમાનવિષય )	વાલુદેવ રામચંદ્ર સોલંકી.	૨૦૧
૨.	ખેતીની ઉપજ અને રાજકુપતા પદવાના કારણ.	કુસેરાય સી. અંબરીયા.	૨૦૪
૩.	ગામના મરણીઆઓને ।	મગનલાલ ભગવાનજી જોષી.	૨૦૬
૪.	ખેડુઓ ખેતી અને બાગમાં કામ કરવાનું સુચન.	ન.ગી.	૨૦૮
૫.	શોક અને માલકી (સંવાદ)	મલ્લાન.	૨૦૯
૬.	કુટાશનીનો હોમ (કરિગીત)	અરિસિંહજી નાથભાઈવાળા.	૨૧૦
૭.	આનંદરસ	આનંદી.	૨૧૬
૮.	મી. અંબરીયાની શિખામણીનું રહસ્ય ( ૧-૧૫ )	ધીરસિંહજી વહેરાભાઈ જોષી.	૨૧૮
૯.	પરેલના પોષ્ટ અને ધામલ ગોદિલ.	પોષ્ટલાલ છગનલાલ.	૨૨૦
૧૦.	સમજાવવાની (છપા.)	ધીરસિંહજી વહેરાભાઈ જોષી.	૨૨૫
૧૧.	પ્રસિદ્ધ દહીરત.	મગનલાલ ગુલાબભાઈ દેસાઈ	૨૨૫

## દેશી વેપારી એમ્બરનું માસિક

પ્રત્યેક માસના પ્રથમ અઠવાડીયામાં નિયમિત રીતે પ્રસિદ્ધ થતું આ માસિક ખાસ વેપારી વિષયો, વેપારી મેષો, વેપારી આતમી, વેપારને લગતા ઉપયોગી આંકડા, ના. સર-કારના વેપાર અને લોકાઈ મેળે નીકળેલા અગત્યના જાહેરવામાં વિગેરેથી:

આયોજીય ૪૮ પાનાંથી બરાબર નીકળે છે.

વેપારને માનની સર્વ આગવોને લગતી વિવિધ બની ચર્ચા સલાવતું આ માસિક ૩૧૪ મજૂ વેપારીને અથવા વેપારી થવાની જગ્યા રાખનારે લીધો સિવાય કાલે તેમ નથી

જાહેર ખાતરી આપવા છતાંનારે આ બહોળા ફેલાવો પામેલા માસિકમાં જાહેર ખાતરી આપવાની તક સુધારવાની એકાદી નથી.

પાનિકુ લેવાનું મુદત ૧. ૪-૮-૦૦

મદાર અપનાવે ૪-૦-૦૦ (પેસેજ માટે)

જાહેર બહેના ૨. ૦-૧-૦૦

જાહેર ખાતરી માત્ર તમા વિશેષ માર્ગદર્શી માટે સર્વે અથવા મહેલ—

સર્વે જાહેર

૨૦. મે ૧૯૨૩

૩૧ મે ૧૯૨૩

ફેબ્રુઆરી,

કાગીપત્ર અર્થાત્તસ એમ્બર



# स्वेतीबाड़ी विज्ञान

*de la* *de la* *de la* *de la*

ਪ੍ਰਵਾਨ ੧੧ ਮੁੰ.

११ भाई भाव १९२३

1000 < 1000

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Lichtenthaler (1987).

કુપિકાર મહિમા.

76 75 4 100 1 24 1207 1 4 2412

18.  $\frac{1}{2} \ln 2$

( १५४ )

वर्षान्तर्वा शिवं दृष्टि दितो नै वीरः  
 श्री धारणेः वृषभानि वृषी धीरः  
 मन्वीरः मन्वीरः मन्वीरः मन्वीरः  
 त्वं वृषे वृषे वृषे वृषे वृषे

भोजन वस्त्र इत्यादि मूल्य निश्चयाने  
ने शैली वस्त्र निरीक्षणार्थी एव  
क्यादि निरीक्षणार्थी एव वस्त्र निरीक्षणार्थी  
एव निरीक्षणार्थी एव वस्त्र निरीक्षणार्थी

“કેવિરપાવા” તું તો નુપરીર રૂપ,  
આકા! છાતું સુખ એ તુંજી અનુષ્ઠ

२०१६, मंगल ग्रह पर 'वाल्स' (Wals) ग्रहण,  
 २१ फेब्रुवारी निवळते अति लोच हाथी,  
 'व' वाक्य - सर्वज्ञ 'व' अर्थ 'हृदि',  
 दिशा-नी अग्रा प्रभु - सदाचि 'उडि' !

“तो तो मुझे बड़ी बिलबिली हुई लगी।  
“जीवात, जीवात” होकर लगेत लगेत  
चलूँगी तो, मरने के बड़ी विचार।

દેતો કરીજ મૃત માખણ સર્વ જાત,  
પોષાય જ્યો મનુદેહ સુખાત જાત;  
ધન ધાન્યના પકવતો દમ મિષ્ટ કેવા !  
હી આથી કહો મનુજની જીજ્ઞાસેયેવા ?

ના તાપની મન મહિં કંઈ જોજા ચિંતા,  
સાદા રહી શુભ વિચાર તણી પ્રતિમા !  
આશા મૂક્યા તુજ બધા ગરવાજા દંબ,  
કોયો તને જગપતિ નહી જોઈ શેત !

આતું છતાં મન કહી નહિ ખેદ યાતો,  
જેતિ મહિં રત રહી મૃદુ જ્ઞાન આતો;  
કષ્ટે રહે તદ્દપિના દિલ વ્યાધિ જોડ,  
દમેલ રહે અતિ મુખિ અલમસ્ત છેક !

દિનો તણું જીવન જાજા જાજરી છે.  
એ સર્વની ઉપજા જો ગીર ! સૌકરીતે;  
આજાર દિન જનપર તુજ કેવડો છે !  
આશ્ચર્ય ! ગર્વ તદ્દપિ ન દિવે ભયો છે !

મદિમા અમિત તુજ છે વિરહા અર્જત,  
વધીવતો જનપરે સદૃશ રૂપ કંઈ !  
હો દો અનેક સતસઃ તુજનેજ ધન્યો,  
ચાં વાણીથી વીર ! તને અભિનેદનો હો !

અર્થપૂર ( આખું )

}

શેષત વામુદેવ રામચંદ્ર.

—::—

+

—૧૬— માત્ર નવ રૂપેઆમાં નટીક. —૧૭—

તાન નવીજ દેએ અમેરિશન પદ્ધતિથી રૂપિ મુતીઓના આદર્શો પ્રભાવે સાદાઈ, નજીક  
વિરેહ અને વિવશથી તમારાં જામ્યોને મેટીક મુખીનું વિદ્યાજ આપવા આદો તો અભિજ  
ધી સામગ્રીન હાઈસ્કુલ-એબસા. પો-સાદા મોદસો માત્ર નવ રૂપેઆજ માસિસ ખર્ચ-દેએ

પ્રા. વિ. પી. જાની,

અમ. એ.

પ્રીન્સીપાલ.

# ખેતીની ઉપજ અને ફળદ્રુપતા ઘટવાના કારણ.

## તે વધારવાના ઉપાય.

લેખક:—રા. દુસેરાય સીંગ અંબારીવા. તંત્રી “ખેતીવાડી વિગ્ઝાન”

ધરમપુર જિલ્લો સુરત.

### ૪. વાવેતરનો અનુક્રમ (Rotation of crops.)

વાવેતરનો ક્રમ ખુબી ગયા તે પણ જમીનમાંથી ફક્ત ઘટવાનું કારણ છે. કપાનની ઉપજ માત્ર વધવાની ધબ્બો આવવા સામી. જેથી કપાસ એકની એક જમીનમાં કપાસનું વાવેતર થવા લાગ્યું. કપાસ પોરાક, યુમે, નાઈટ્રોજન વગેરે પોષક તત્ત્વો જમીનમાંથી વધારે પ્રમાણમાં ક્ષેપે છે. જેથી જમીન ખાલી થઈ જાય છે. અને તેટલા મહેલ વાવેતરના અનુક્રમની જરૂર છે. આપણા સમગ્ર અને ડાહ્યા ખેડૂનો પહેલે વરસ બાજરી બીજ વરસ કપાસ, ત્રીજે વરસે જીર અને ચોથે વરસે તથા વીસેરે તુલ્ય અનુક્રમે વાવે છે જેથી જમીનના તરૂનો પ્રમાણસર એકાંક વાવ અને પાણીમાં પીગમે તેવાં બને. પણ હોડા પેશાની વખતે જ્યાં આ નીચમ મુશ્કેલી થયા જેથી ઉત્તમ કામી આવજા લાગ્યું. અને કુખી થયા. દરમિયાન એકાંક અને ઉપયોગ વધારે હોવાથી મોંઘવારી થાય તેમાં નવાઈ થી !!

૧૨ વરસે છુદ્ડ છુદ્ડ વાવેતર કરવાથી જમીનનો ફક્ત એકાંક ધટતો નથી, છતાં તથા આમીસો ખરી, અમીસો વગેરે રામ સાચુ પાતા નથી અને જમીનની ઉડી એક થવા માથે વાવેતર ખુબ નફાવાદા રહેવાથી ધબ્બો કાપીને થાય છે. મારે ખેડૂન માધ્યમે દુલોનો અનુક્રમ ચોક્કસ ખેતી કરવા ખાસ જાનનાં સાખનું.

### ૫. નવાણની જરૂર.

ખેડૂનો કપાસ, તમાકુ, ડાંગર, ઘઉં વગેરે અનાજ વડેથી પુરતા પેલા મેળવે છે. તેનો ઉપયોગ નાશનું નેઈ કાવવામાં કે ન્યાતરસ કરવામાં અને અર્ધ બીન્ડ અવરહારીક કાર્યોમાં કરે છે તેને બારે પોતાની જમીનમાં કુનો ન હોય તો બોલવામાં, ખાતર, હથીમાર, જવર હેવામાં કરે તે પેલાનો સફાઈપોય થાય. ખાસ કરીને નવાણ માળવામાં ખેડૂનો પેલાનો પેસો વાપરવો કે જેથી કુખાણ જેવાં વરસમાં પેલાક લાઈ લાગવાનું બને. આજના ખેડૂનો રાજ વરસાદના આખારે ઉપજના ખેતી કરે છે. જે સાચ વરસાદ નથી આવતો અથવા થોડો વરસે છે અથવા પ્રથમ વરસે અને પાછળથી ન થાય ત્યારે મુશ્કેલી પડે છે. જે કમયે તીખાસવાનો વખત આવે છે. પણ જે આજની પાસે સાઈ નવાણ હોય તે પાણી પાઈ નુલ હોઈ કાઠાય છે તેમજ જનવરને ખુબ નીચાની કાઠાય છે ખેડૂનો મોરો જાય

ज्यादे लोसो पासे दोण छे ह्यारे नपाखु संधारवा के नपा खरवाभा फ्यान ज्ञापयेनागि.  
पण हुन्नी थाय छे.

૬ યેદુતોમાં મે(જશાખ વધ્યો. ઉત્તર -

જુના જમાનામાં જેહુતો મળીશ્કામાં મુક્તી પામીને ખેતર પર જઈ હળ જોડી જમીન  
જેહુતો તથા જુગ ખાતર નાખી જમીન તૈયાર કરતા અને મહેનત કરવામાં પાછા પડતા  
નહોતાં ચાલુ જમાનાના જેહુતો મોટા હો છે હાળી કે સાથીથી કામ લે છે અને પોતે  
દાખરા કે મજૂરોના માં જોડી રહે છે અને જેહુતો ચાલુ મીરતા માર્ગે ગ્રામસભામાં મળત કાઠે  
છે, જોયા મોકરો દીલસંભીથી જમીનપત્ર જેટું કરતા નથી. જ્યાં જેહુતો પોતે આજસુ અને  
મોજસા અને ત્યાં જેતીમાં કાપરો મજૂર નહીં માટે જેહુતોએ જાત મહેનત ચલા  
ખાસ જરૂર છે.

Urgent to publish before 1960 = 60% of 2

૭. ખેતીની દુખાવણીની ખાતરી.

for 1944. See pages 119-120 of the 1944 report.

[illegible]

१६५० वि.सं. १०

[illegible]

## ગામના ગરાસીઆઓને !

લેખક:—મગનલાલ એંગવાનજી જોશી.

આસિસ્ટન્ટ માસ્ટર, હાઈસ્કૂલ, જો હયા.

સૂર્યવંશી શાંતરૂપી તવારિખ ઉપર આજે આલસ્ય અને અધિકારનો પટ પડ્યો છે, તે ઉકેલવા માટે પરશુરામનો પ્રયુગ હાથ જોડશે એમ આજે હિંદની જનતાને જણાય તો તે છેક ખોટું તો નહિ મણાય. રાજપુત્રોની મુલાખીનું બર્થ ગુમાન તેમની ઉચ્ચતમ મહત્વાને ગુમાવતી દેવા લાગ્યું છે. જે દિવસે તેમણે રક્ષણક્રિયાને દેશવટો દધી ગુલામી મહત્ત્વ કરી તેજ દિવસે તેમણે દરિદ્રતાને તેકું મોકલ્યું, અને આલસ્યને આવકાર આપી તેના સર્વ સાથીઓ વ્યસનોનું સન્માન કર્યું. ભૂપતિઓનાં બેભામાં પણ સ્વતંત્ર સત્યાધિ-શાની ખોટી ખુમારી ભમે છે; ગરાસીઆઓનાં દિલમાં મુડીમર ધાટપાકુઓને દબાવવા જેટલીએ તાકાત કે હિંમત નથી, છતાં પણ તેઓ મિથ્યાભિમાન મૂકતા નથી. રસમાનની તો ઝાંખીએ ચલી નથી.

પવિત્ર સૂર્ય અને ચંદ્રવંશના પુત્રો કહેવડાવનાર; મહાકવીપદે મૂલ્યવંદ, રમુકલાવતંસ રામગંદ, રાજમીનરક્ષક રાણા પ્રતાપ, બીમદેવ અને હનપતિ શિવાજીનાં ચંત્રાને હોવાનો દાવો કરનાર; કામધેનુ સમાન ઇચ્છિત ફલ ઉદયમવડે આપનાર ભૂમિના જુવાલ હોવાનું અભિમાન ધરાવનાર; રમપુત નામધારી કેટલાક નાના ગરાસીઆઓ પોતાની હાલની રંકતને રાજકુળદેવી ગણી તેનું પૂજન કરતા થયા છે, તો તેમની કહેવાની રાજમાતાઓ, બગિનીઓ, અને પુત્રીઓ તથા પુત્રવધૂઓ પડી ગએલાં છુંપાંતી દિવાલો અને છાપરાં વડેજ પોતાની નમોતા ઠાંકવા પ્રયત્નો કરી રહી છે! તેમનાં તાજાના દેહ કે જમીનની બેદરકારીથી ચપેલી ફૂદેલા અને તેને લીધેજ આવી દરિદ્રતાનું દાસત્વ એજ તેમની ગુલામીની ખતોડલાનું અનિવાર્ય પરિણામ છે.

ધર્મની વિમુખતા, પરસ્પર કાઠ, વ્યસનની ભેગી, અને આલસ્ય રિપુની તાબેદારી તેમજ ભૂણલ તરીકે જુ ( પૃથ્વી ) નું પાલન કરવા તરફ બેદરકારી મહત્ત્વ કરી તેથીજ આજે જુ ( પાણી ) બરવાની હાવડ ખાધે લેવાનો વખત આગ્યો! પાણીની હાવડ ખાધે પરી ' દરગાર પોડી જેવવવા મળા હતા ' એવું મિથ્યાભિમાન શું કરવા ? ' મિઝા પડયા પણ ટંગડી ખડી ' તમે તમારા નાજાની જમીનની ખેતી તરફ લક્ષ્ય આપી જાતમહેનત વડે તેની સુધારણા કરી તેની પેદાશ વધારવાના ઉપાયો યોજ્યા હોત, તો જોવી અણુકા-જાતી સેવા જાળવવા માટે એવા કમરો દાસ તમારી ચેરામાં હામર હોત. પણ તમે તો જાને સ્થિતિમાંથી ચ્યુન થયા. છતાં દહા છેક મેહુ' થયું નથી. સમય છે, સુધરવાનો, અવ-કાશ છે. તમારાં પોતાનાં હોય તરફ નજર કરો. ગામની દલકામાં દલકી ખરાબાવાગી જાવા કરતાં પણ તમારું વિકાસ બેતર અણુક વધારે પેદાશ ઉતારનું નરો. કારણ, તમે તો " નાં મિટ્ટી, કોઈકે આર " જેવું પરાવલમ્બી સ્ત્રવ સ્વીકાર્યું, જાતે કામ લેવાની કાજજી હોડી. દુષ્ટ દરિદ્રતા તેથીજ તમારાં ઉચ્ચ આંગણીયાં અમકારે છે. રમપુતને ખાંધે તો તીરનાં બાથાં અને કામદાંની દોરી સોબે—પણ યાદ રાખે કે નિર્દોષ પશુઓનો ધાત કરવા નહિ, પણ મનુષ્ય દિલેક વનચરોનો વિનાશ કરવા માટે અને ખાસ કરીને જનસાચુ-

પ્રેમકેશવજી માટે, સુનુની શિર અને અંતર વિહારવા માટેજ.

તમે તો પૂરીયા, બ્રુવાન, કાચિય, રાજપુત-મરાઠીઆ છો ! મમે તેવા-તાવા કે મોટા જમીનના હુકમદારા થયો છો ! તમે ચાપાટે પરસેવા કરો ? મુલામજીરી કરો ? જ્યારે તમને કોઈ એકવચને સંબોધન કરે છે, ત્યારે તમે જેવા તપી જમ્મો છો, તેવાજ ચા માટે તમે, આંસરપ, જલન, વગનના મુલામ જન્મ્યા છો-અરે કુપાદેશીને અરજે નથી તેની મુશ્કેલી કરી રહ્યા છો તેવી તમારી રિશિતિથી, કેમ ઉતવાના નથી ? કેમ ધમક આવતી નથી ?

સિંહો ! રાજપુતો ! આ તમારી રિશિતિ મુદારવા, મએરી કાનીવટ પુનઃપ્રદાન કરવા, ધમખી પુનઃસ્થાપના કરવા, કમરકસીને શું તમે મળના કરી સમચામણમાં નહિ ધસે ? સિંહનાં નાખને નાકક ના લખવો ! સિંહ કરી શિવજીને વચ થયો સમજવો ? સિંહ કરી તજીનો માસ લેવો સંભવો ? મમે તેવો સિંહરાજ, જો તે સંતુષ્ટ થયેલો હશે તો, ઉદાર ચિત્તથી, પાસેથી પસાર થતા પશિકાને પગકો નહિ નરોદક-ધારી પૂરીયાસિંહ કરતાં પણ પશુરોદકધારી વનરાજસિંહ વધે (!) એ નામોસી ભર્યું અને વિરોધાત્મક સભને તમે જમતના કલિદાકષ્ટ ઉપર તમારે માટે સખાવા દેશો ?

પૂરીયા પદમાં અપૂર્ણ રસો ઉઝળી રહ્યા છે ! તેને કેમગીને કામ લેતાં શીખો ! માત્ર તેમાંથી ઘેડી થઈ ઉપજ આવી કે તરત તેના બ્વસનદેશીને વધામણાં દેવા તરફ, અને મં તો વિદ્યાસત્રીમવેશમાં તેનો બ્વપ કરવા તરફ દૃષ્ટિ ના રાખશો ! પોતાના દેસની જમીન-પી-સેવો કે વાડીની અગાડીમાં રહી કરમ તરફ ત્યજ કમ્બા રાખશો તોજ તમારી મએલી રિશિતિ પાછી મર કરો સરશો. મોટાં રાજ્યો પણ વખતનાં વકન સાથે નાનાં રાજ્યો બને છે, થાતો રાજ્યના બધાથો ફટાખા-મરાઠીઆ બને છે, અને અંતે પાટીના પાટાદાર અને દળમેટા બને છે !

કરમ નહિ ! અમારા ચરતીર રજપૂતો ! જેવી એ ઉત્તમ ધર્મી છે, જમતનો પાલક અને શેષક ધર્મી છે, જીવનની ખાનપદ અને પ્રમાણિક દૃષ્ટિ છે. પરમની મુલામી અને તામેશારી હાલવામાં-પાકાની કૃપા ઉપર જીવન ચલાવવામાં અને અનીતિ આચરવામાંજ કામ છે. અસમ આર્થાવર્તમાં પ્રત્યેક કુટુંબને ત્યાં જેવી હતી. સાકળો પણ નિત્યાર્થથી પરચારી પોતાના પવિત્ર આમમોની આસપાસ બનાવેલી વાડિયાઓ અને ઉપદેશોમાં ફિતિમ કરી નિર્લોક ચલાવતા ત્યારે તમે તો રજપૂતો ! પૂરીયા પાલક, તેને પૂરીને અરજે નખતું; તેણે સારી સેચ કરતાં કરમ શાની ? પ્રમાણિક હાલ ખારજી કરી સ્વાર્થ સાથે પૂરીયા પાનલદાર ફિતિરતું કાર્વ કરતાં અવમાન શું ? જે નિંદા-મેાર નિંદામાં તમે પોરવા પડ્યા છો, જે અંધારના આમરમાંજ તમે આખતેમ ધોંધાં મારો છો, તેમાંથી અજુત વાંક પ્રકાશની ઝીંખી કરી દોષ, તમારી પોતાની ઉન્નતિ કરવાની તમને ખરેખર કમ્બાજ દોષ તો આંખો મોઢી ઉભા થાએ, આકરપને અગત્ય કરી ધર્મ વડે અંતઃકુદિ કરો, અને વિધારથી જમ્મી બ્રહ્મ થયેલું મુખને શુદ્ધ કરો, અને સુધે સામે બ્વસન રેગની ખિતકાને તોડી નાખો ! આજીજી અને કારવા રજાસમ પીમુને કાલ મારો ! નીનિનું અવધનન કરી જેવી વડે પૂરીનું પાલન કરી પરમજી મનો ! અને રજામંદી બની જેવીનો પરિવાર વધારો, તમારું કતારી બતાં કમ્બ બલિ અભિમાનને, મળી બતાં કોરને પાકું લેઓ ! લેઓ ! વીરમ-પુલો ! ઉવમ કરો અને જેલુંજીથી કમ્બ-સંકપ કરી તમારું અંદર જેવ પ્રમારો ! ! ! અરજ !

બેટુતાએ બેટી અને ખાગમાં કામ કરવાનું સુચીપત્રે.

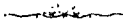
૧૧૦—આપની કામના રૂબ લાગેલા હોય છે તેને પસંદગી વિશે આજે—તુરંતના મુદ્દા કરે તેટલા માટે પાસ માલુમ રહેશે જેનું વિશ્લેષ કરવું આપના રજા નામ દોષ લઈ સુધી જોડને પાછી પાવતું સખતુ કામગીરીમાં જે ફગણાની કંઈએ બોધવી હોય તે તેવારે એવેલ હોય તેટલા પાછી લઈ જઈમાં રાખવી તોરગી, સત્રાં દાસનો કંઈને તપાસનાં અને કુલ આવવોદો સરખાતા અલ હોય તે આદરના પાછું બેરિડીની કનગી વાવવી નથી ફગણાં રોપના માટે ખાડા તેવાર રાખવા, આગળને ની—કુલ આપનાની સરખાત રાખા છે ફગણાં જોડે નાખેલી હોય તેને પાછી પાવતું, આ આસમાં તરફથી, આરગી, સત્રાં વિગેરે ખતરમાં લેવાય છે.

૧૧૧—ગોખાને કુલે નાગવા માટે ખાતર પાછી વિગેરેની મેલાવવલ કરવી નહીં અને જનાણાની મોસમના કુલ જાડને પાછી આપવું જે જોડેના રોપ કુડમાં ફરતી રોપ દોષ તેને પાછી પાવતું અને કુડાની માટી બીની રાખવી. પોટેકુલેમાં કુલ થના સામેલા હોય છે તેને સાગરે પાછી પાવા કરવું વ બેત પીડુનીમાં, સુરજામાં, દોલીકોડ વીગેરેમાં બીજ નોખવા.

૧૧૨—શાકભાજી—જે શાકભાજી વાગેલી હોય તેને પાછી આપવું ખાલી કપાસા મોડાં જોરોરેગસ આ મહિનામાં પાછી એવેલ હોય કાપી લેવી તેને કાપવામાં ખાસ સંજોગ રાખવી કારણે મરચાથી કાપવાથી રોપા નનગી ખડી નવ છે. આડું, લગડ, સરખ, સદીમાં, તોળા વિગેરે રોપના માટે જમીન તેવાર કરી અને ખાતર નાખવું, જિનાણુ શાકભાજી બોડા, ગવાર, મીમણ, તરફયને પાછી પાવતું શેડી નાવેલ હોય તે આ મામના પાછી પાવતી ખામ કાગજી રાખવી કારણે તાપ થશે સખત પડે છે વેગલ, મરચાનું બીજ વાવવું, કુરળીનું પાન પીળા પડવા લાગે એટલે પાછી પાવતું બધ કરવું અને જમીનમાંથી ખેડી કાઢી આડે રસ લીવસ હાવામાં પડેલી કરી રાખવી પાછી સુમાઈ એવેલ પાન સપી ન નાખતા ફગણીના કાદા સહિત પાતરાંને યુધી વાંસકા હપર છટમાં લેવી નેયો ફગણી સડવા પામતી નથી.

બેટી—ખડ, જલ પાછી ગયા હોય તો વાડી ખગોમાં લઈ જઈ તેવાર કરવાં લીલા મોગ માટે કિનારુ જુવાર પોરવી અને પાછી પોવું. લીલા ખાતર માટે સજવું બીજ વાવી આપતા માસમાં પાડી નાખવું. કપાસ વીજાલ મોગ હોય છે એવના ખાડી હોય તે વીજા મેરે અને તે જમીન ખેડી નોખવી આ માસમાં ખેતર ખેડી લેવાની ખાસ કાગજી રાખવી અને ખુમ ખાતર નાખવું. ખાતર એક કરવું, ખેતરમાંથી ખાજા પાકના રોપ કરાઈ, સોડી વિગેરે ખેડી કાઢી સાદ કરવું અને પાતાની જમીનનાં જાણ, દેડ, નીચાન ખરાખર કરી લેવા, જે જમીનમાં આગીએ, અગીએ વિગેરે રોપાની પાકને તુરંતનાં ચકું હોય તેવી જમીન વારંવાર ખાજા કરી ખેડવી અને સુરના નાખમાં ખુધી રાખવી જેથી આવા રોપો નાથ થશે

# “ શેઠ મને માફ કરો. ”



( સંવાદ. )

( અનુમોદાન-પીઠેખર ૧૯૨૨. )

સમજીતી.

પાત્રો.

મેઠ ( મગનલાલ )

ચેડુલ ( કુશાભાઈ )

હમીરલાલ : રીક્ષાના દરમુખ.

હુમે મારો દિરૂધાન ! ત્યારી અધિમતિનાં મૂળ, આ શેઠી બરેલા એવણ ! પિતાજી ! પિતાજી ! આ અનીનિ બરેલી છંદનીનાં દૂન વારસા ! ક્યો ! ક્યારને રણી હસવર !, રોક્ષાના કુશાભા ભયના મંગાતી, મિત્ર એભન જમનાર ! તાપ, તાદ વરસાદ વેદાતી જમજમ પોતનાર ! ચિથરે કાલ કરાતી, તામકાનીના કરનાર ! આ કુલ દુરાભા પિતાજી આ કોના વારસે ? માર વિરસના છવન ચઢી આ શેઠ ને ખાવા કોના વારસે ? સપીછવ ત્યારા એવાનું પેદ કરવા મારે ! કુશાભ પેઠ બૂમો મરે છે ! શું સારવતનાથી કમાવાનું મળું ? શું સત્તે કમાણી અલોપ થઈ ? ! દુરાવજુના બરેલા, આશાકાંથી મરીમના છવન પર લીર રેકનાર પિતાજી ! નહિ કહ્યું થાપ ત્યારી અને આ ત્યારા પુત્રનું !

પિતાની આદાથી ઉપરાણીએ નિઃશ્વેશ, ચેડુલના કુખે કામેશેઠા હમીરલાલ હેવકુ-રીનાં તાપક થતાં.

દુરાભાનાં નિકાળતી ના !

કુશાભાઈ-ન્યન-વડી ! મન દિરસ ! પધારો ! પધારો ! હમીરલાલ બાઈ ! કઠીર તો કાર છેની ! આપના પિતાથી કુશાભેની દી !

હમીરલાલ-અમારું છવન તો એવાનું નથી તમારું છવન કુખી લોપ ત્યારે અમને મુખી, સમજી લેજા. ત્કમને કુખ એ છવનનાં જવ કમાણી લોપ ?

કુશાભાઈ-દામતો ! ચેડુલના કુખની છીમ નથી તે આપની કાંઈ જાણ મારેર છે ? પરંતુ.....

હમીરલાલ-સુમેશી રોઠા શું કહેવાનું છે ?

કુશાભાઈ-અમાનો પિતાથી ઉપરાણી બરેલા, મારી પાસે કામ મારું નથી મેર બૂમને કાતવામાં ક્યો ; અને કહ્યું કે શેઠાને આપીય. ક્યાં ન આની તેઓ રીસાઈ પાખ મન બાઈ ! દરુતો વળ મળીને નરો કાલો આવશે ત્યાં મુખી શું ખવડું તેની મિત્રા છે. મન મારે.



ત્હમને જોઇને આશ્ચર્ય બોલાઇ જવાયું. તરફી માફ કરશે.

( બન્નેની વાર્તા વિનોદ આસતાં પોષ્ઠભેનનું રજીસ્ટર પોષ્ઠકાર્ડ લઇ આવ્યું. )

પોષ્ઠભેન:-કુલાભાઇ ! આ ત્હમારું રજી-કાર્ડ કોરો સહી.

( કુલાભાઇએ સહી કરી પો. ક. લઇ વાંગી દીધું )

કુલાભાઇ:-મા નસીમ, અરસોસ ! ભાઇ હમરલાલભાઇ જુઓ; આ ત્હમારા પિતાજીએ નાજી સંબંધી કાહેલી નોટીસ ! અઠવાડીયામાં નીકાવ કરવાની છેલ્લી બેરંટી એક પાંચ પચ્ચ નધી ને હવે શું થશે ? ! બચાવજો હમરા !

“ ઝો ન્યામીઓ નાચ ! પાસક અમ કૃપિકારના;

ખડતો ભરી બે બાચ, શગલ શૂદી જમડીયાન. ”

હમરલાલ:-બધુ ! મારા જૂદા દૂર પિતાએ કાહેલી નોટીસ તમારું જીવન દુઃખમય બનાવે છે ! ( ચોપડા ઉપાડતાં ) અરસર ! આ કુલાભાઇનું ખાતું સત્તર રૂપીઆની ઉપકાં પેટે આપેલા દાણા દુણી અમડાંબ ખમડાંબ હંજમ ! અને બાપી-દોડમો ! અમમ અમતાર ! આ કેમ રહેવાય ! કુલાભાઇ ! બે રીકર રહો; ઘરમાં આવો.

( કુલાભાઇ અને હમરલાલની ખાનગી મસલત )

હો કુલાભાઇ પધારજો જઈશું હવે તો

કુલાભાઇ:-પધારજો કૃપાજી આપના ઉપકારને બદલે વાળી લકાચ એમ નથી.

( હમરલાલ ચોપડા લઇ પોતાના ઘર તરફ જવા રવાના થયો. )

કુલાભાઇ:-ચાખાચ ! ચાખાચ ! હમરલાલ ! દૂર પિતાના પેટે જન્મેલા સુપુત્ર ! મારી આપરના મોભાલાર ટેકા ! શું ત્હારી બલાઇ ! ત્હારા પિતાનું કંઠવા બપહારથી મને મુક્ત કરવાની આ ત્હારી અજમ આત્મશક્તિ. પેંચાનસોની રકમ આપી દેનાર વીરલ હમરલાલ તારા જૂદા પિતાથી ફસાવલા ગરીબોની મરદન બચાવા માટે ખાનગી દસ હંજર ઉપકાં મારા જેવા ગરીબના કાંઈ તોડનાર તને હજારો મારા ધન્યવાદ હો.

બીજે દીવસે કુલાભાઇ શેઠને હિસાબ ચુકાવા ફેનપુરીથી રવાના થયો. )

( લખલ થતાં )

મગનલાલ:-કુલાભાઇ હવે ઘડીમાં લગન ! કંઈ રૂપીઆ લાગ્યો છું ?

કુલાભાઇ:- ( હમરલાલની સુખના મુજબ ) બીજેથી સવડ કરી છે.

મગનલાલ:- સવડ કરી હોય તો લાગ્ય.

( કુલાભાઇ દોડતો આવતાં ) .

પાલ:- ( અજમ થતાં ) ખરેખર તું તો પુરેપુરી રકમ લાગ્યો. ખાતું ચુકતે કર્યું છે ?

હમરલાલ અને રાખીએ છતાં બીજે શેઠ વજોરવો પડ્યો ? કેવો ભલો મળ્યસ.

ભાઇ સાહેબ ! શેઠ ! આ ત્હમારા રૂપીઆ ગણી હો. ને હવે તો

માને માટે “ શેઠ મને માફ કરો. ” તો બધું સારું.

મમનલાસ:-શ્રદ્ધા તે દિવસ કાંઈ મેં ચુકતે માગ્યા હતા. તે તું ચુકતે લાવે; પંદર પાછા હર્ષિ બા; આંખ ખાતુ ચુકતે કરાવાય કે ?

કુતાશણી:-આખા રાકસી બળના વખતથી છોડે પાકી રહે. થોડા નકામી કમ કરે. નહિ. અને પદોંચ લખી આપી “ થોડું મને આપ કરો. ”

( મમનલાસે કચ્છતાં ન છોડે પદોંચ લખી આપી. )

• પરબાપો પદોંચ લઈ કુતાશણી-સ્મરણાલના મુલ્ય માતો માતો હર્ષભેર પોતાના પર તમ રવાના થયે. પ્રિય કુચિતાર, અને શીમાન બાપુઓ ઉપરના ક્રુરતા અનુમત થયા હશે, થયાં નહિ હોય તો ભ્રેષ્ઠા હશે. અને ભ્રેષ્ઠા તાક’ હોય તો સર્વગળ્યા પશુ હશે. પ્રિય વાંચક ! આ દોષ સંબંધીને કાંઈક પણ ખરો બોલો મત રા. અંગળીયા ઉપર મોઢલાવા પિત્તની વિરમું છું.

“ અસ્તાન. ”

## કુતાશણીનો દોષ.

બેલીયારી વિદ્યાન ખાંડ.

હરીગીત છંદ

કંઠાસ ને કજીયા કટીની મધ્ય કરખાં ઝલીને,  
આગલ-અનીલી દેવ પ્રત્યે જોર નયને ધાલીને;  
વહવું પરપર (એ) વાતની કરી માતને ઝટ કરપરી,  
આને સફ કુતાશણીમાં દોષભને કરમે કરી. ૧

કરભે કરી ખરચા કર્મોની રીતનેનાં વીસરી,  
બચનો કંઈ અધુપાનને બટીલો તણાં સાથે ધરી  
વીરલની વીલાળ સુકી વજ આડી પરકરી,  
આને સફ કુતાશણીમાં દોષભને કરમે કરી. ૨

વાવે પરપર રનેક આકર થોડ કે સરકારને,  
કરવા ખદ્દ તૈયાર સફ ઉપખંચી કુચિતારને;  
વિદ્યા કરે એ વાતમાં તે બખિતને ઝટ કરપરી,  
આને સફ કુતાશણીમાં દોષભને કરમે કરી. ૩

શરીરે નિરોગી છે છતાં માગીને મોળે માણતા,  
રોમાં દિતા દિત દેશનું ? જરીકે નહિ ને જાણતા  
(તિનાનરો) “ઝોણા-ખપ્પરને ત્રાંખડી તે સર્વને ઝટ કરવરી,  
આજે સહુ હુતાશણીમાં હોમળે દરખે કરી” ૪

“કળદીના મોં ઢાપરા ખારેક ખોટી નીતની,  
વળી દબના મોં દાળાવા ધાણી અધમે-ઢંમની;  
“નિકપસુતા” થીજળ મહીને હર્ષમાં આટા કરી,  
આજે સહુ હુતાશણીમાં હોમળે દરખે કરી.” ૫

હુમ્ હુમ્ વાગે ડાહલાં હુલે ધણા દોગો કરી,  
બોલે નકામા “શુબરો” સગો ગાદી લખ્યા દુર કરી;  
શરમાવનારા દેશને તે સર્વ ધારા પરહરી,  
આજે સહુ હુતાશણીમાં હોમળે દરખે કરી.” ૬

ગમળે, પરસ્પર રંગ વળતા દુ.ખ દોળા ઢારીને,  
ખીળે અનીતીથી સદા ઉરમાં પ્રભુ સંભારીને,  
કરવા સહાયક દેશની કૃપિકારની રહાયે જમ્મે,  
યાચો પ્રભુની પાસ એવો સુખ અવસર આપળે.” ૭

શુભવંત “ગાધી” અંતરે છે દેશ દાઝો પુરમાં,  
ખાદી મહી સજ થઈ રો જાપણે સદા તો “સુર”માં;  
સમજવતા સમજે બધા આ વાતને અંતર ધરી,  
તો તો અરિસિહ હર્ષ મેલો શાપ મોખારો કરી.” ૮

જન'ગોશુ'.  
તા. ૨૮-૧૨ ૧૯૨૨.

}

લી.  
અરિસિહ નાથાલાલ વાળા.

૨ ઝોણા-ખપ્પર ( હેરીનાળામેરનો અરધો બાગ ) ત્રાંખડી વાગેરે બીજા માથવત્ત  
સામને ૩ ઢાપરા-ધાણી-દાળાવા-નાળામેર વાગેરે હોળાને આટા કરી તે પછી હોળામાં  
દેગે છે ૪ દાણા

આવકમાં વધારો અને ખર્ચમાં ઠરકસર !

કિર્લોસ્કર લોહાનું હળ નં. ૧૧  
ફરતી કોસનું બે બળદથી ચાલે  
એનું રૂ. ૩૫



તમારી ખેતીની આવકમાં વધારો અને ખર્ચમાં ઠરકસર કેવી રીતે કરશો? ખેતીની જમીન તૈયાર કરવામાં યતી ખર્ચ, વખત અને મહેનત બચાવવી હોય તો—

### કિર્લોસ્કર ખંધુનાં લોહાનાં હળ

મજાવવાની તરત કરો. કિર્લોસ્કરની જમીનનો ખારોકાણથી અભ્યાસ કરી આ હળ 'ખાવેલું' હોવાથી બધા જેલુતો એનેજ પસંદ કરે છે ફરતાં નેન ફરતી કોસવાળાં નાના ભોટાં જેવાં આપણે ભેધ્યે એવાં મજવાની આ હળમાં બચાવવા કરેલી છે.

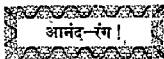
કીમતમાં ઘણું માફક અને છુટા ભાગ મળવાની ખાતી !

એ શીવાય એરડીમાંથી રસ કાઢવાની મુશારેલો બાતની ચરખીઓ, શાસનાં (કડબની) કુકણ કરવાનાં જત્રો કોસ માટે લોખંડો આર (ખરેડી) મકકાઈ ઘાલવાનાં જત્રો કંતવારી ખેતીની ઉપયોગી અને ખાતો લાવક બોનરો માટે તુરત જોડો આપો જાન વિશે નીચેનાં શીરનામે લખો.



કિર્લોસ્કરખંધુ, લિમિટેડ.

કિર્લોસ્કરવાળી. ૯. સવાય.



એક કોળીને હળનો હલવાળો હાથ આળ્યો તેથી રાજ યજ્ઞ ધીરે આળ્યો અને બા-  
પડીને કહે કે “હાંમણું ! બાપડી કહે ‘શું કાઢ, જે મને હળનો હલવાળો હાથ આળ્યો  
છે મારે આપણે હવે ખેડ કરીએ એ ઘસં લઈએ હું સાંતી જાઉં અને તું ભાત આર.  
ખાઈ આપણે તલ વાવશું આણું સાંભળી બાપડી બોલી કે આપણે ખેડ કરીએ તો હું ભાત  
આવીશ ના કાળો સાડલો પહેલીને તલમાં આંટા મારીશ. આણું બાપડીનું કહેતું સાંભળી  
કોળી ચીઘાઈ ગયો. હાથમાં લાકડી લઈને બાપડીને મારવા લાગ્યો કે, મંદ ! તું  
તલમાં આંટા મારતો તલના બધા ટુલ ખરી જાય. આમ ધમાચકડી કરે છે ત્યાં તપાડી  
લાંથી નીકળ્યો તેણે બધી દડીકત જાણી તેથી કોળીને બોલાવી કહે કે તારે વેંટને વારો  
છે મારે માફ જોડ કોળી કહે મારે ક્યાં ખેડ છે તે માફ જોડ ? ત્યારે તપાડી કહે કે  
તારે ખેડ નથી, તલ વાળ્યા નથી ત્યાં તારી બાપડી આંટા ફર્યા મારે ને ટુલ ખરી જાય  
કે તું મારે છે ? આણું સાંભળી કોળી ચુપ રહ્યો અને જુવનો પરતાવે કરવા લાગ્યો.

+ + + + +  
એક વખત એક કોળીને ખીસો હાથ આળ્યો તેથી ધીરે આવીને એની બાપડીને  
કહે કે આપણે બેંસ ભેવી છે. જે મને ખીસો હાથ આળ્યો ત્યારે બાપડી કહે કે, હું  
કુજારને ત્યાં જાઉં અને જાણ કરવાની ગોળી મારે કંઈ આણું. આમ કહી માથે ઝોડાણું  
ગમ તેમ ઝોડીને ઉતાવળી ચાલી. તેનું પીપર માથા હાલું એટલે તેની મા સામી મળી  
આમ ઉતાવળી ક્યાં જાય. એમ પૂછતા કોળી બોલી કે, અમે બેંસ લઈએ છીએ તેથી  
કુંભારને ધરે જાઉં છું ગોળીની સુધી જઈ આણું એટલે ગોળી તૈયાર કરે. ત્યારે તેની મા  
કહે કે, તું બેંસ લેજ એટલે મને જાણ બાજ આપીતને ? ત્યારે કોળી કહે કે જાણ તો  
શું ? પણ દુધ આપીશ. આમ કહી ચાલી મળ. કોળી આ વાતની સાંભળી ગયો  
ત્યારે પોતાની બાપડી ધરે આવી ત્યારે કહે કે, તારી મા તને મળી હતી તે શું કેનીતી  
મલજી કહે મને જાણ આપવાનું કશું ત્યારે મેં કશું કે જાણ શું દુધ આપીશ. આણું  
સંભળી કોળી કોષે બસાયો અને લાકડી વાળી બાપડીને મારવા લાગ્યો કે દુધ આપી દેતો  
ધી થાય નહ મારે દુધ આપી દેવું મને પાણી નહ આ સાંભળી તેનો પાકોશી બાગ્યો  
અને કહેવા લાગ્યો કે, તારી બેંસે મારું માથું પાડી દીધું મારે બંધને ! ત્યારે કોળી કહે  
મારે બેંસ ક્યાં છે કે, મોઢવું પાડી દીધું હોય અને તમે કંઈક દેવા આજ્યા. ત્યારે પાકોશી  
કહે કે બેંસ નથી ત્યારે તારી બાપડી દુધ ક્યાંથી આપી દેતી હશે કે તું મારે છે ? આ  
સંભળી કોળી જાણવાણું પડી ગયો.

+ + + + +  
એક મોતો કરીને ત્રવાડી બાજણ હતો, તે કોળીને પૂછ વિના ચીજ ભેટો નહ અને  
નિતિવાળો અજીતો એક વખત ખીજે ગામથી આવતો હતો રસ્તામાં રીંગણાની વાડી બાજી  
વાડી રેડી હતી એટલે હવે કેમ કરવું ? પૂછ વિના કાંઈ ભેવાય નહિ તેથી વિચાર કરીને  
વાડીને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો. અને પોતેને પોતે જવાજ દેવા લાગ્યો.

વાડીરે વાડી શું કાઢે મોના જવાડી ?

રીંગજી સહ મે ચાર ? ક્યોને દસ બાર !

તે વાડીને પૂછ્યું અને પોતાને મોટે જવાબ દીધા. પછી અનર્થ વિચાર કરવા લાગ્યો કે, હવે વાંધો નહિ એમ કહીને રીંગજી સહ ધેર આવ્યો. પછી દરેક વાડીવાળા ને દેવ ભારે ઉંચર પ્રમાણે કહીને રીંગજી સહ જાવ. વાડીવાળે જાવ્યું કે કોઈ મારા રીંગજી સહ જાવ છે, મારે સંતાપને એસી મો. નિત્ય નિવમ પ્રમાણે મોના જવાડી આવ્યો અને રીંગજી તેડખ કે વાડવાળાએ મદદ આપીને પકડ્યો. અને કુવાને કહી સહ મરો. મારા જવાડીને હવે મારે કુવાખ ઉતારી પછે કુવાને તે કહેવા લાગ્યો અને કુવા ઉતર્યો જવાબ દેવા લાગ્યો કે,

કુવારે , કુવાડી શું , કોઈ , એચર , કુવા ?

કમના ખવરાવું મે ચાર ? ખવરાવેને દસ બાર !

આમ કહીને હવે મારે દસ બાર વખત ખાણીમાં આવ્યા. આમ આવ્યાની અવધાનતાથી, મોના જવાડી વાડી તરફ ડેહાવા આવ્યો નહિ.

॥ ૬૦ ॥

## મી. અંબરી આની શિખામણોનું રહસ્ય.

( નંબર ૧૫ )

“વેપારી સારા કુળના અને પ્રમાણિક હોય તેને પ્રસન્ન કરીને તેની સાથે નાણું લેવા દેવાનો વહેવાર રાખવો અને હિસાબ તપાસવો.”

જેની સાથે લેણદેણ કરવાની હોય તે પ્રમાણિક હોવો જોઈએ. જે પ્રમાણિક નહોતો તેનાનુકરણનું છે. અને પ્રમાણિકપણું કુળવાનમાં જ મંભરે છે કેમકે વચ્ચેથી મુચ્ચવિ વાચ્યે ચાર્ય સદગતદા કુલ જાતિ પ્રમાણ જેમ જેમ મુખમાંથી વાક્યો નિકળતા જાય તેમ તેમ કુળ અને જાતિની ખગર પડે માટે પ્રથમજ તેનું કુળ અને જાતિ જાણીને પછી નાણાં વ્યવહાર કરેલો. કુલિત માણસને લોભ એટલો દોષ છે તેણે પ્રમાણિકપણાનો સર્વથા ત્યાગ કરેલો હોય છે લોભી માણસ સાથે કદિ નાણાની આપ સે કરી નહિ કારણકે

માતરં પિતરં પુત્રં આતરં વા સુહૃત્તમમ ।

લોભા વિષ્ટો ન રોહન્તિ સ્વામિનં વા સહોદરમ્ ॥

લોભના આગેસમા માણસ માતાને, પિતાને, પુત્રને, બાહને, પરમમિત્રને, ધણીને, અને સહોદરને પણ હણે છે માટે લોભી માણસ શું ન કરે ? જ્યારે માતાપિતા વગેરેને પણ હણે તો ખેડૂત કે જે ભાગ્યેજ બચેલ હોય છે. તેની સાથે લેણદેણ કરીને તેનું સર્વસ્વ હરણ કરે તેમાં નવાજ થી ? જ્યારે આગે લોભી અને અપ્રમાણિક માણસ હિસાબ કરવા બેસે છે ત્યારે ધનની દરિયને જુડી—જાય છે અને “ સોગ પંચા બાસી, બે મુકા છુટના પાછળ રહ્યા એથી ” આવી ગીત હિસાબ ગણીને ખેડૂતની બધી ઉપજ પચાવી પાકવાનીજ યોજના કરે છે. કોઈના ઉપર દવા રહેતી નથી.

પ્રમાણિકતાની ખાત્રી રચા વિના લેણદેણ કરવામા આવે છે તે ખતુબ યોડી મુદ્દા તમાં નિર્ધન્યવસ્થાને પ્રાપ્ત થાય છે કાનુકે, જે જે ઉપજ આવે તે હાજ પોતાની પાસે જતી રીતે રહે. દેણદાર દેણમાજ કચરાએસો રહે તેવી યોજના મદવાનીજ હરદમ તેનું ચિત્ત રહ્યા કરે છે. નીતિ શું ? તેનું તો નામ પશુતેના પાસેથી જાતુ રહે છે. “ ચેનકેન પ્રકારેશુ ” લેણદાર બહાર ન નિકળે તેમ કરે છે. કદાચ ઉપજ સારી આવી અને લેણદાર સુકઠું ચાલ તેમ હોય તો પણ ગમે તે પ્રકારે લેણમા ઉતારવાનો પ્રયોગ કરે છે. ખાતામાં હોય મંદ અને કરે કામ વળી પણ રચે જોડુ છે કે જોડા અત કરીને કે જોડુ જીતુ લેણદાર કાઢીને વસુલ સે છે આપુ લેણદાર જ્યારે ખરેખરી નાણાની જરૂર પડી હોય અને જોમ મમજે કે અત્યારે દેણદારને નાણાની ખરી જરૂર છે ત્યારેજ પોતાની બાજ બેઠીને મુદ્દીમુદ્દી સંમનરીને જોડું લેણું સાચુ કરે છે અને પછી બધી ઉપજનો મણી વધ બેસે

છે. એ પ્રમાણિક વેપારી કાચે હેનરેન દોલ તો આવો પ્રસન્ન આવતો નથી પણ વધી રીને વ્હેણા દેણા બહાર નીકળાવે છે. પણ દુર્ન ન માણખથી તો કાકું કુખ થાય છે. દુર્ન માટે કહ્યું છે કે:-

દુર્ન સ્ય સપં સ્ય વરં સર્વો ન દુર્નન ।

સર્વો દંશની કામે ન દુર્નન મુ પદે પદે ॥

માણિક્ય.

દુર્ન અને સર્વ એ વેપારી મરં ચારો છે કેમકે સર્વ કોઈક વખતે દંશ કરી રહેતું દુર્ન પડીએ પડીએ મરંમાં વામે તેમ માણ મારશે કેમકે

નલકસ્ય વિપદંતે મસીકાયા વિપં ગિરઃ ।

વૃથિકસ્ય વિમં પુચ્છં સર્વો દુર્નનો વિપમ્ ॥

માણિક્ય

માણિક્ય દાંતમાં વિ રહે છે. માંખીએના માથામાં વિ રહે છે. વિંછીયા પૂંછામાં વિ રહે છે. પણ દુર્નના તો ચરોગમાં વિ રહેતું છે. માટે આવો દુર્ન માથે નાખીને ભરવા કરવાથી અવસ્થ તેનું કોર ચડવા વખતે રહેતું નથી. કેમકે બુદ્ધિ ભૂંડાનો આન મળતેજ, એ કહેવન પ્રમાણે અપ્રમાણિક માણસથી ઠાઠીય થાય છે.

જેવી સાથે નાખા ભરવાર કયો દોલ તેનો દિશાન તપાસતાજ રહેવો જોઈએ કારણ કે તે જે રામ સ્થાને અમર રહ્યો તેની સ્થિતિ આપણને તાજ થાય છે તેથી કેમકે રામને સ્થિતિ થતો નથી. તેમ જોઈ રહમ કરતાજ નહિ અને જ્યાંવરવિદ્ય રહે નહિ. પણ એ દિશાન તપાસના ન રહીએ તો કેમકે રામમાં કાચવેસ થવા મંભવ રહે છે. વગર આપણને માલ રહે છે કે આપણાં માથે આડણું મહેલું છે. તેમાં આડણું આપણું છે આડણું નાશી રહેશે મારે હો આપણે વધારે અર્થ કરું નહિ. પણ એ દિશાન તપાસતાં ન હોયએ તો વધુને વધુ કષાડ કરતાજ જાયએ. કહેવાય છે કે 'નામું છે તે કોરડો છે તેને વપવા વાર સામે નહિ' આ કહેવન ખરેખરી છે કેમકે નામું કહીએ ત્યારે એમ સામે કે કહ તો, જાને કષાડ કયો નથી. પણ અમારે દિશાન તપાસીએ ત્યારેજ માથમ પડે છે કે કારણ કરતા વધુ વપાડ થયો છે પણ હરવખત દિશાન તપાસતા હોયએ તો આપણી જાણમાં જાય રહે છે તેથી આપણે વધુ કષાડ કરતા યોચાઈએ છીએ મારે પ્રથમ એ આન રાખું કે પ્રમાણિક માણસ સાથે તાલુતી મેળવેજ કરી. અને દિશાન તપાસના રહેવો આ એ માંથી એક માનવ ન દોલ તો પણ કાનિજ છે. પ્રમાણિક સાથે નાખા ભરવાર દોલ પણ દિશાન ન તપાસતો દોલ તો પણ સજિ કરવેત રહેલું કાલ ભરી માટે અને માનવ સરખીજ રાખવી જોઈએ.

આર્સમુર  
નિમાજા થઈ

}

મેખર.  
ધીરસિંહ બેઠાબાઈ બાદિક.



## પટેલનો "પાપટ" અને ઘાયલ "ગોહિલ"

લખનાર—પાપટલાલ જગનલાલ મુંબઈ.

આંતર જગતનાં ઉંડાણમાં !

પાપટ બોલ્યો—ભાઈ ! હું પણ મૂળતો તમારા જેવો મનુષ્ય ગ્રાણી છું. અને મારો જન્મ એક ગામડામાં થયો છે. મારો જૂતાત કાંઈક આશ્ચર્યકારક લાગે તોપણ અવ્યય મીતે સંભળશો.

બાળવયમાં—અચ્છાન અવરંધામાં હું દેશમાં રહી બંધૂણે. અને એજ અવરંધામાં હું પરદેશ ગયો પછી થોડા સમયમાં—દેશમાં—પિતા અને કેટલાક સમયે માતા એમ બંને પર લોકવારંધી થયા અને સમગ્રજી આવેલ પછી માતા સુન્દરતાથી અને માતાનું દુઃખ જલ્દી થતું હતું, અને જ્યારે જ્યારે દુઃખ ઘાય ત્યારે પરમ કૃપાળુ પિતા શીકૃષ્ણ પરમાત્માની મૂર્તિને લઈ રહતો અને શીકૃષ્ણનાં ચમણે મારા આંસુઓથી ધોતો.

કેટલાક વખતની આ પ્રગરની મારી સેવાથી શી પ્રજા પ્રમત થયા અને મને 'વર' માગવા કીધું. મેં "માતાનું સુખ" માગ્યું. ત્યારે—બીજી ઊઠારાં બીધે એવાં એક માતા જીતાં બોલે મને મૂક્યો. આ માતાનું નામ "પતિકુળના દેવી" હતું. નાનાં પ્રકારનાં દુઃખોથી હું જ્યારે એક વખત જલ્દી ગમરાઈ ગયો. ત્યારે માતાજીને હું જ્યારે જોડી મેં દયા માંગી. ત્યારે માતાજીએ કહ્યું કે—

બચ્ચા ! હું દયાના ખાતરજ તને દુઃખો આપું છું. જયી માતા પૂતને શિક્ષા કરે છે. તે પૂતનાં કિત માટે હોય છે. તારે પોતાને સુખ જોમ જોગવી. સુખી થવું હોય તો મારી. એન "અત્યુક્તતા દેવી" પાસે તને મોકલું, અને જો સુખજોગ બીજાને આપી બીજાને સુખી કરી તારે ખડું પ્રેમસુખ અત્યુભવતું હોય તો મારા પાસે રહે મેં પાછગની વાત કહ્યુંલ કરી. અત્યુભવિત માટે કષ્ટોની મને જરૂર છે એ જાત મારા સમજવામાં આવી ગઈ હતી જીવંતવાણી પ્રકૃતિનાં 'લીધે' વ્યાકૃતતા રહેવા લાગી. એક વખત જીવનમાં 'તાવ' મેળવવા મારે અને વ્યાકૃતતાથી છુટી જીવનસુખ સેવા સાર પવિત્ર નર્મદા તરે હું ફરવા ગયો.

એમાંસુ ગયાને થોડો સમય થઈ ગયો હતો. અનેક પ્રકારની તાજી વૃક્ષરાજી વચ્ચે નર્મદાજીને પ્રચંડ પ્રવાહ જોતાં હું આંતર જગતનાં ઉંડાણમાં ઉતરી 'ગયો'. માગ્યારે મરીનીની સવારની ટીક મારા નળજા ચરિરને "નર્મદા સ્નાન" નું પૂન્ય સેવા અટકાવતી હતી. એવામાં એક 'મસ્ત ચોળી મહારાજ' આવ્યા અને—જરા પણ ટાકની અસર વિના સ્નાન કરી, બરમ સેપન કરી હંથ સખત પવનમાં લગેટીમર ફુલ કરતા અલ્યા મવા.

આ જોષ હીમત લારી. મનપલ મનુષ્યાણાં કારણ યંથ મોક્ષયોઃ એ એક વાદ કરી મેં પણ હટપટ સ્નાન કરી લીધું. પરંતુ મને પછી પાદ આંધું કે—

હમણાં જ ચોળી સ્નાન કરીને મવા તે આજ પૂર્વદિશામાં ગયા અને તે તરફ ઠાંઈ

ખંડિર કે માખ દેખાતું નથી. વળી જોખનાં ધરિયેને આવી સખત દાઢ અસર કરી છડી નથી. તેના "ખોલીલીલી" ચોખી મદારાજી મારા જીવનમાં પ્રકાશ જરૂર પાડશે.

આમ કુદરતી અને લાગણી થતા હું તે ચોખીની કીચાળાં માલવા પડશે.

પૂર્વનાસપણનાં તેજસ્વી હીરજોએ ધરિયાં મરમી આવી. અને સપાટ રેલિના પ્રદેશ-  
[ ચોખીમદારાજીનાં પગલાં ફણ દેખાતા હતા. જોથી નિર્ભયપણે આવતાં ચાલતાં ઝુનિયા-  
તું રુકુણ સંકેતે યા ત્રીડું.

નખાં મેવાની ચાલિતે એની ગંબીર હતી કે તેમની પ્રતિનું વડન દેખાતું નહોતું.  
[મજ બાજુ પડતું નહોતું. આથી અને "લે મહાન છે. તે મંદીર હોય છે." તે  
અમાણ પ્રસન્ન થયું. રાખ અને ધર્મ ગ્રહ પણ આ નર્મદા વેણ જેવા મંદિર દોરા જોડે  
અત્યારે ઝુનિયાનાં બધું વ્યુહો પ્રારંભ થાય છે. અને આકર્ષક દેશની પડનીનાં કારણેમાં અખ  
એ છે. સેંકડો માછલયા પોતાનાં તટ પ્રદેશને તળાસીવન કરી લાખો મનુષ્ય અને પશુપક્ષી  
અધિનું જોણુ કાઢી આવતા છતાં ફેલી ગંભિર! જ્યાંએ અંબળા ન મળે. હિંદુતાનનાં  
મધ્ય પ્રદેશમાંથી ઉતરી આવેલાં માતાજી નર્મદા મેવાનો. અવારે આ પ્રભાવ ત્યારે હિંદુતા-  
નનાં મુકુટમાંથી કીમાલવ પર્વતમાંથી-અગીરથ રાખનાં તળનાં પ્રભાવે તરંગમાંથી કિતરેલાં-  
પતિત પાવની "મંદામવા" ની પવિત્રતા અને પ્રભાવની તો વાતજ શું કરવી! આ  
પવિત્રતા અને પ્રભાવનો નાશ ક્રીડીશ સરકારનાં હાથે થાય છે. તેમાં શું હિંદુ-  
ધર્મને હાનિ નથી? ધર્મનું રક્ષણ કરવું એ રાખજોનો તો મુખ્ય ધર્મ છે. હિંદુતાનનાં  
રાખજો શું આ પ્રજેનો ઉચાર કરતા નહોં દોષ? હા ખરેખર અત્યારનો રાખજોમાં ધર્મનું  
રક્ષણ થંતો છુપાય મરું દશે. અથવા તો જેનાં પૂર્વે ધર્મ માટે દુરખનો લાથે મરી  
મર્યા તે અત્યારે પોતાના વિષ્ણુ સગાઠ આવરાની પણ ત.કાન કસાવતા નથી. પ્રભુ!  
પ્રભુ! જેનાં પૂર્વેએ પોતાનાં લીંગાજગતી દેવી અગીરથીને રાગમાંથી આ છુપુ લોખનાં  
કિતી તેમનાં પવિત્ર તળ રક્ષણથી પોતાના દળારા અંધુજોનો મેલ કરો! જેનાં પૂર્વે  
મોષ માટે અંતમખની જગમખાથી લેશ મગા કાંઈ જઈ વસતા જેનાં પૂર્વે દળારા  
અંધુ દુરમુખી પણ અંધાજગ સ્નાનનાં નિયમે પાલના તેની પ્રભાતી આંખમાં પ્રાક વન-  
સનાં માતા અંધાજગી રેલી વડે પ્રભુ! પ્રભુ! આ દેશનો તરમદાર એક દાંજ છે.

આવા અનેક વિચારોમાં એકાદ માછલ ચાલ્યા પછી એક અવકાશ દર્શાવતા આ કંડે-  
વખી. અને કોડુંક ચાલ્યા પછી એક અજડીલ શિવાલયમાં હું કામલ મરો.

નર્મદાજીનાં સ્નાન કરતાં જોરેલાં જોજ ચોખી પુણ અન્તરૂપ કવિથી એક. હતા. હું  
વંદન કરી મેઝી. ચોખી પગની રિયર દલીલી-અવધે નાઈ જવન કંઈતો જોડું દોષ તેમ-  
જેક એક આવથી દલીલી પ્રેમ પુર્વક અને આનન આપ્યું. અને પાસે બેસતી વાંતામાં  
કાચ ફેરતી-વિલા જેવા પ્રેમથી. કુશળ સમવાર શુભા. (આ ચોખી મદારાજીનું નામ  
અલ્પપ્રકાશનાંક અઢારાજી હતું અને પાર માખમાં રૂખ-છપરી વિમ્બી મલાલો-માખદર  
માસ આ રખમાં રહેતા, અને નાશીને સમય ઝુનિયાનાં પ્રવર્તતા હતા.)

આ પેલી મદારાજીનાં હું વધારે પરિચયમાં આપું. એની કાચાથી એક અઢારાડીનું  
પાંચેવ આમના ખંડિરનાં આક્રમમાં રહી કમેલાં વિષે. આ ચોખી પાસે આવેલ અને  
આખો દિવસ અનેક પ્રાર્થનાં બતાવો માળતો.

મારા વર્તાવનું છેવટ જાણવાની ઉત્કંઠાનાં લીધે તમારા મહેરામાં અધીરાઇ હતું જોઇ  
કું ધુ-સુવકનાં મહેરા ઉપરની લાગણી જોઇ પોપટ બોલ્યો-પરંતુ બેઠત અને બેતિ તથા  
મારા દિલની વાતો સ્વીચાની વાત છોડી દઇ જમ અને તેમ કુમારનાં પનારીશ. આમ  
હી પોપટ આમજ વધુ બોલ્યો કે:-

મારા અંતઃકરણની ઇચ્છા પ્રમાણે સ્વદેશ સેવા કરવામાં પ્રતિકૃષ્ણતા દેવીની ખાધામાં  
ની મુક્ત થવાની-યોગીમદારાજ પામે મેં ઇચ્છા દર્શાવી અને યોગી મદારાજ-કૃપા કરી  
તાની યોગ શક્તિથી મારી ઇચ્છા પુરી કરવાની કૃપા દર્શાવી.

ઇચ્છા પટેલ નામનાં એક બેઠત મદારાજશ્રીનાં પરમ સેવક હતા. અને આશ્રમનાં-  
ઉછરનાં-ગામ પ્રદેશમાંજ રહેતા હતા.

બેતિ અને બેઠતની સેવા કરવાને મારો ખાસ મમત હોવાનાં લીધે, એ વર્ગનાં  
અવધામાં ક્યાં ક્યાં સુધારો કરવાનો છે તે અનુભવના મારે મદારાજશ્રીની યોગ વિદ્યાનાં  
વલ્લભ બળે કરીને-મનુષ્યપણનાં જ્ઞાન સહિત. આમ પંખી તરિકે ચઢને-મારે ઇચ્છા પટેલને  
રે-તથા વરસ રહેલું. એવો નિશ્ચય થયોહતો.

એક પીળા વસ્ત્રની યોધીમાંથી મંત્રનો દામજનો કડકો કાઢી. શુરજીએ મારા ગળે  
ખાંધો, અને હું પંખી સ્વરૂપે ચઢ ગયો. બીજે દિવસ ઇચ્છાપટેલ આવતાં-શુરજીએ મને  
જીવ પટેલને હવાસે ક્યો. અને “ તથા વર્ષ સુધી આ પોપટને તમે સ્નેહથી પાળજો. ”  
બેતી પટેલને શુરજીએ આજ્ઞા કરી.

મને પટેલને ત્યાં સર્પ જવામાં આવ્યો. એક જ વર્ષમાં-નીતિ રીતિમાં-પટેલના  
ઘરની પામરતા અનુભવી હતું કંટાળી ગયો. પ્રતિકૃષ્ણતા દેવીની અડચણે ઠગતાં આ કુખ  
અસ્થ ચઢ ગયું. અને બરાબર એક વર્ષ પછી પાછો એજ માગજર મામ હતો. અને શુરજી  
એજ આશ્રમમાં આવી ગયા હતા. ભારે એક દિવસ ઇચ્છા પટેલ મને સાથે સર્પ શુરજી પામે  
આવ્યા અને શુરજીની આજ્ઞાથી મને શુરજીપાસે રહેવા છં-યોગ્ય વખતે પટેલ પોતાને મેર ગયા.

શુરજીએ મંત્રનો દામજ છોડી નાંખ્યો ! હું મારા મૂળ સ્વરૂપે શુરજીને વંદન કરી  
બેઠો. મારા હૃદયનું કુખ સમજી ગયા હતા. એટલે બોલ્યા કે:-અચ્છા ! તારી જો ઇચ્છા  
હોય તે કહે, મં કીધું કે પ્રભુ ! હવે વધુ અનુભવની મારી ઇચ્છા નથી. પરંતુ હવે તો  
મારી ઇચ્છા-દેશનું વાતાવરણ જોઈ આવવાની છે. મારે ! મને પાછો આવનાં યોગ બળે  
કરીને પંખી બનાવી દો. અને આશીર્વાદ આપો.

શુરજીએ પાઠો એજ મંત્રનો કઠકો મારા ગળે ખાંધો અને હું પાછો આમ પંખી  
સ્વરૂપે ચઢ ગયો. આ વખતે શુરજીએ મને ખાસ સૂચનાં કરી કે:-“ જો આ મંત્ર તારા  
ગળેથી છુટી જશે તો તને મનુષ્યપણનું જ્ઞાન રહેશે નહીં. ”

આ ચિંતામુક્ત સ્વરૂપે સાથે હું મારા દેશતરફ હિંચો પરંતુ શક્તિ રાજમાંથી નીકળી  
જ્યો હું નર્મદાજનાં પવિત્ર તટ પ્રદેશમાં આવ્યો- ત્યાં તે માતાજી પ્રતિકૃષ્ણતાદેવી પ્રગટ થયાં  
અને “ એમ અને ઉતરીને હું નહીં જઈ શકીશ ” આમ કહેતા કે-મને પકડીને મને  
ખાંધો મંત્ર છોડી લીધો. અને બોલ્યા કે:-

“ હવે મારા હાથે દિક્ષા પહેંચાડી તારા હૃદયનો ખાટ સંદર ખલાવવો. ”

" ડેડબોલ બાકી છે. તે પહેલાં તારા ગુરુની-ઝેડસાની-સદાપતાથી તું. "

" આમજ વધી સહીય નહી. "

મેં માતાજીનાં પત્રે પરી કૃપા માગી. અને " આ મંત્ર વિના મને મનુષ્યપણું  
લાન નહીં રહે. અને લાન વિના મારી પ્રસાસ નહીએ છે. " વિચેરે માતાજીને સમજાવ્યું.  
માતાજીએ કૃપા કરી કહ્યું કે:-

" તું મારો પૂત છે. માતા સિસા કરે તે પૂતનાં દિવ મારે હોય છે. "

" હવે મારા હોયે તને " દિવ સિસા " થી બાકી છે. ત્યાર પહેલાં તું. "

" કલમ તારા સ્વદેશ પ્રતિના મોઢને વચ થઈ જાય. અને મારી મર્પાસા. "

" નહાર જ. એટલા ખાતર હું તારું મનુષ્યપણું લાન લઈ લઉં છું:-

" પશું મારી સંજિના પ્રભાવે હું તને ' વરલાન ' અને છુટ આપું છું કે:-

૧ તારે દર એક મહીનામાં ૨૪ દિવસ જાન રાખી વિચરવું. અને એક  
દિવસ બોધવું.

૨ તું તારો સ્વદેશ અને સંજીવિણને ઝોગખી સહીય નહી. પણ બાકી મનુષ્ય-  
પણું લાન રહેશે.

૩ ને સ્વદેશ સેવાની ખરી કષ્ટાવાચે તારો મિત્ર થવાનો દરી તેજ તને  
ભેદ થશે.

૪ અને જ્યારે આપા પાંચ મિત્રો તને મળે ત્યારે પાછો અહીં મારા ઘસેં આ-  
વળે અને આ તારા ગુરુજીને મંત્ર લઈ જઈ તારા સ્વદેશને ભેદ જાણી સહીય.

આ પ્રભાવે માતાજીની આજ્ઞાથી નીકળેલો હું પ્રથમથીજ દુઃખીતો હતો તેમાં મને  
મદિને તમે મને ઝોગખ્યો અને એક મિત્ર મળ્યા અને બાકી ૨૪ દીવમ હું રૂપો પણ  
મને ડાહ ભેદ થયું નહીં અને હું બાકીના ચાર મિત્રો માંથી એકને પણ મેળવી શક્યો  
નથી તેથી હું નિરાસ થઈ ગયો હતો અને એજ દુઃખ ત્યા નીરાસ સવારે મારામાં તમને  
પ્રતિન થઈ હતી. પશું આજે હું નીરાસ તણ આસારત થયો છું કારણ કે એ પંચ મિત્રો  
પર તમારા મામજાથીજ મળવા મંત્ર છે કેમ કે આજના તમારા મામ સમાજના આપા  
મંડળમાંથી પણ ચાર જણ મને ભેદ થકા હતા એમ તેઓની મારા વરસની દૃષ્ટિથી હું  
સમજી શકતો હતો હવે આજે સમય પૂરો થઈ જવા આખ્યો છે. એટલે આજની મુશ્કાલીને  
એ વધુ મિત્રોની મને જાગ મળી મારી નિરાસા ટળી જાય તો માતાજી પાસેથી મારો  
ગુરુમંત્ર લઈ-માત્ર સ્વદેશ ને જવળા વગર તો હું અહીં છું તે-દુઃખ પણ દૂર થઈ શકશે.  
બાકી ત્વં સુધી તો હું મારા વતન અને દેશથી અલગ અલગ્ય કરવાનો છું કારણ કે હું  
મારી લાન લામ-માતાજી પ્રતિજ્ઞાત દેવીનાં લીધે ઝોગખી થકો નથી.

આપણું કહી પોષ્ટ દુઃખી અઢેર જાન થઈ ગયો. એટલે ગુરુ મોક્ષો પોષ્ટજી!  
તમારા દયાંતરી માયામાં રહેલી, આજાઓ ઉપજ થઈ છે. મારા શુભ કાર્યમાં-વધે!  
સદાપદ થઈ પડે. એમ મને ખાતી થાય છે. તમારા સહવાસથી મારામાં નવજનનનો  
સંચાર થયો છે. એ જન્મથી હાથ મારા કામમાં ઉપરોગી નહોતો તે કામમાં પોતાની મોક્ષતા  
કાંઈ ચેતન્ય દેખાતું છે. અને તેથીજ હું આજે આપણી જમીન મેળવી શકી શક્યો  
છું તમારા દયાંતરીથી મારે વધુ પ્રયોગ જણાવું ઉદ્યમેરે. કાંઈ સારીની તમારી વાતોમાં

પણી વાતો—અમારા ધર્મ અને નિતિને સમજી—જાણવા જેની હશે પણ તે પછી વાત પરતુ પ્રથમ તો તમારો દેશ કેવો છે? તમારું ગામ કેવું છે? તેની અને વિગતનાર જોશખાતુ આપો તો હું તમારું વનન જાણી શકીશ તો ખતાલીશ અને તમારા જુદાત ઉપરથી અને પણ મારા હાથમાં એક પ્રકારની જીવાસા રાખ છે. તેનું નિવારણ કરી શકીશ આમ પ્રશ્ન પૂછી મુવક સ્વચ્છ વિચારવા સામ્યો કે—

“ આ પોપટજની પરિચયથી ખાસમાં નવજીવન પુરાય છે. આ મારા જામણા ”  
 “ હાથમાં ચેતન્ય જાનુભવાય છે અને મને પુરતી આસા છે કે મારા જામણા હાથ. ”  
 “ ૩૫ સદ્ગત વૈદ્યજાની વિશેષો શુભાવેશુ જામણાં હાથતું ચેતન્ય કરી પાછું ” અને “ મળશે. ”

આમ મનમાં પ્રસન્ન થાય છે અને પોપટજની તરફથી જાવાની રાહ જુએ છે ત્યાં પોપટજ કહે છે કે—ગામ । તમારા જેવા શુભેચ્છકોને માઈ દુઃખ નિવારવા માટે માગ તમનેો ઉત્તર સ્ત્રાભગવાની જીવાસા તોત્ર હોય તે ચોખ્ખા છે. પરતુ એ કનિદાપ જેની વાન માટે આપજુને પુરતો સમય જોઈશે. આજ હવે મારો મમય પુરો થયો છે. હું રજા વચ્ચે પણ માઈ એટલું કામ તમે જરૂર કરજો કે આજની તમારા ગામ સખાજની સખામાથી મને કેમકે કોણ જોઈ શકાય છે તે મને આવની યુનાકાતે કહી ચકો તેમ તમામ કરી રાખજો. આટલું માઈ કામ કરીશો અને મને રજા આપો. ( આમ પોપટજએ રજા માગી )

મુવક કહે—મને તમારા દુઃખો જીવનમાં હું વિશ્વાસ રવા કરજો નથી આજથી એક મહીને તમે આવો સાગ પટેલા હું તમારા મિત્રોની તપાસ કરી વંમને જરૂર કહોશ તમે સુખેથી સીધાવો.

પાખોથી પવન કાપતો પોપટ “ વહેમાતરમ્ ” કરી થયે પડ્યો.

( અપૂર્ણ )

## પરાક્રમની. પરાકાષ્ટા.

લગભગ ૪૦ વર્ષો થયા

આખી દુનિયામાં

પૂર્ણ રૂતેલ મેળવનારી.

સાખે સર્વિશીકેટાવાળી

તંદુરસ્તી, તાકાત લાંબી જીવગી આપનારી તદ્દન વનરપતિની

## આંતક નિમ્મહ ગોઠીઓ.

નજીકથી જોઈને જાણવાન બતાવે છે, પાચનશક્તિને સુધારી દરતની અઠમમતને દુર કરે છે અને મોઢી તથા ધાતુના વિકાસને નાશ કરી ચરીને તેજસ્વી કરે છે. ખરેખરી જાણનામી છે અને તેથીજ સાખે દરદીઓના આશીર્વાદ પાત્રી છે.

કિંમત ૨૨ આજની કળી ૧ નો રૂપિયો ૧ એક વધારે વિગત જાણવા માટે પ્રાપ્ત-લિસ્ટ મંગાવી વાંચો.

સુખદ આશિરવાદ—

વૈદ્યશાસ્ત્રી મહિપાલકર ગોવિંદજી,

કાલપાદેવી રોડ

આવંતિકાંતક આપવાલય—જામનગર, કાઠીયાવાડ.

## ॥ શ્લોક ॥ સમયબાવની.

( ૭૫૫ પ્રકરણ. )

૧૧ જરાનું જોડ, આતણ અંતે બાપું,  
રો જરાનું જોડ, મુખનું હુમ સો કાપું;  
રો હતું જ્યાં રૂપ, રૂપ સમ મુખનું કાપું,  
રો હતું કાપ, અંતિ મુંતર ત્યાં ન્યાપું.  
પો કહ્યો એ રવળે, ખર્તિ હોઃ પ્રીતપો,  
પથ તપી રચવા ધણી મરોપીરે સદુ રીતપો;  
જ્યાં થાએ પોંડ, મુખનો સાચર રહે,  
જ્યાં નાસે જીડ, વાજ પથ દરિએ રેરે.  
જ્યાં મંગળ પ્રીત, ઠોડ જન પગમાં થાએ,  
જ્યાં થાએ પ્રીત, મગી દરિ જન થાએ;  
જ્યાં પસરે જન જયો, પગમાં થાએ મોઝો,  
પીરે કહે મુખ સદગમાં જને પ્રતાપ સમય તથો.

૧૧

૧૨

૧૨ } <sup>બેજાન</sup> પીરસિંહ જોડેરાસાહ એલિય.

## પ્રકીર્ણ દર્શન.

કાંડા શિવ મનો ધાર.

કાંડા શિવ મનો ધારની કંઈક જાણે, અદિય મગીય મોખ નીન ચીલ તરીકે  
વચનમાં આવે છે.

૧. " કોઈકીય " નામની જન કમેરીડા રેડી વતની છે. કાંડા જાન્યત દુની-  
વાજ મળા જોડમાં પસારેરી જોડાયા આવે છે. કેટલીક જાનના રૂપ જાણમાં સ્વાદિય  
રોપ છે. સર. એ. કુર. તેમની કંઈક મળી, કોઈ લાપે કહે છે. ૨ " મોડ શાચક  
કાંડી કા " મળે કમેરીડાની રીક છે. અને ત્યાંથી તેનો કાંડો જીરે કોડીને થયો  
છે. જાણ રૂપને મારે જ આ જાનનું વારેતર કંઈક આવે છે. કમળ કે જાન્યત પગીવા  
કાંડા તરીકે જોડે વચાક કહે વચા મોડો છે. આ જિવાય કાંડા વિચાર કોડીની જાણ  
જન જાણે છે તેની રીતે જન જાણ વાજ તેમ છે.

કાંડામાં વચામાં કાંડાવાયા કોડો રૂપે જ જીવ જોડાની મારે કોડો જાણવા-  
જાણે કંઈક આવે કોડો અને તેમ કમેડ જન જાણે છે. કેટલીક રીતમાં કાંડામાં  
જાણેક કોડો રીતે જાણે જન છે કે કાંડાવાયા કોડો રૂપે જ કાંડા શિવ મનો ધાર કંઈક  
કાંડા કાંડા છે.

મી. બરબેન્કે તરફથી શોધન થયેલો કોટા સિવાયનો ચોર. હિંદુસ્થાનમાં મોટા પ્રજ્ઞા ઉગાડવામાં આવે તો ટોરના બોગક-તરીકે કામમાં આવી ચકવાના હરેક સમય મકાઇના બીજમાં સુધારો.

સાધારણ રીતે જ્યાં મકાઇનો પાક થાય છે. ત્યાં બીજની પર્મદળી કરવાનો રીત છે. બોરોલીયામાં મોટામાં મોટા મકાઇના જુદા પર્મદ કરવામાં આવે છે. આફ્રીકા સૌથી ઉત્તમ મકાઇના જુદાના વચલા બાગતું બીજ, વાવણી માટે પર્મદ કરવામાં આવે છે. આ બધી રીતો સારી છે. પણ નરપુષ્પની જે અસર બીજ પર થાય છે તેની દરેક રાખવામાં આવતી નથી. મકાઇના છોડને મથાળે ચમરી આવે છે. તેમાં નરપુષ્પના ફળદા રજકણો મહેલાં હોય છે અને તેના વચલા બાગમાં મકાઇના જુદાની છેવટે રેશમના કુખ જેવું હોય છે. તે તંતુઓમારફત નરપુષ્પના પરાગના રજકણો માદા પુષ્પમાં દાખલ થઈ તેને ફળદ બનાવે છે. ત્યારે જ બીજ ઉત્પન્ન થાય. પરાગનું દરેક રજકણ એક જ માદાને ફળદથી બનાવી છે. પ્રજા ઉત્પત્તીના નિયમો પ્રાણી તથા વનસ્પતિ એ બન્નેને સામાન્ય રીતે લાગુ છે એટલે જો કોઈ નિસત્વ નરપુષ્પનો પરાગ, ગમે તેવા કોવત વાળી માદાના ગર્ભાશયમાં દાખ થવા પામે, તો તેથી નીપજતી પ્રજા સક્રિય હિત તથા પ્રજા ઉત્પત્તીના કાર્યક્રમને આ રાખવાને અશક્ત નીવડે છે એ વાત દેખીતી છે. તેથી ઉપરથી સારા દેખાતા બધા મકાઇ જુદામાંથી ઉત્તમ બીજ નીપજી શકતું નથી. આ વાતને “એલ્ડીથો પ્રયોગ સેન” પર સ્થેક અપ્તરાથી પ્રુટી મળે છે આ પ્રયોગ સેનના જુદા જુદા ૨૪ મકાઇના જુદાઓ, એક ૬૬ અને સરખી ઉમરાની સક્રિયતા પર્મદ કરવામાં આવ્યા હતા. દરેક જુદાનું બીજ જુદી જુદી દારમાં રોપવામાં આવ્યું હતું. એટલે દરેક દારને એક સરખા મથેજો પ્રાપ્ત થવા હતા. સૌથી ઉત્તમ જાતની દાર નજી હતી અને તેનું ઉત્પન્ન દર એકરે ૧૧૪ ૧૧૨ અને ૧૦૪ જુલક (એક જુલક=૨૦ રતલ) આવ્યું હતું. સૌથી કનિષ્ઠ દારનું ઉત્પન્ન દર એકરે ૫૫ જુલક હતું. આ દારમાં ૫૮ વાંજીયા છોડ હતા.

ગુનાઈટ સ્ટોનના કૂચીયાર ખેતુઓએ મકાઇમાં સુધારો કરવાનું કામ પોતાના હાથ પર લીધું છે. અને તેથી ઉત્પન્નમાં ઘણો વધારો થયો છે. બીજ પર્મ કરવાની પદ્ધતી નિચે પ્રમાણે છે. હવે જાતના જુદાઓ પ્રથમ પર્મદ કરવામાં આવે છે અને દરેકનું બીજ જુદી જુદી દારમાં વાવવામાં આવે છે. પ્રયોગસેનની જગ્યા બીજા ખેતરે (મકાઇના) થી લગભગ અરધા માઇલથી વધુ દુર હોવી એક જ નહિ તો. ત્યાંના પરાગન રજકણો પ્રયોગ સેનમાં આવવાનો સંભવ રહે છે કુલો આવે ત્યારે એકેએક અપ્તરાની દારમાંથી નરપુષ્પવાળી ચમરીથી ( તેમાંથી પરાગ બહાર નીકળે તે પહેલાં ) કાઢી નાંખવી અને માદા-પુષ્પો રાખવા આમ કરવાથી ચમરી: કાઢી લીધેથી મકાઇની દારની બધી માદાને પર કામ નર-પુષ્પના પરાગે મળેવાથી બનાવશે વળી જે છોડમાં માદા-પુષ્પ ન હોય તે બધા છોડને વાંજીયા મજી સંવતર નાશ કરવો જરૂરનો છે. નહિ તો તેવામાંથી પરાગ નીકળેને સારી માદાને ગર્ભીત બનાવી. તેથી ઉત્પન્ન થતું બીજ કનિષ્ઠ, પ્રમાણ યો બીજે વરસે, ચમરી કાઢી લીધેથી મકાઇના જુદામાંથી ઉત્તમ બીજવાળા જુદા પર્મદ કરી ગયા વરસની માફક જુદી જુદી દારમાં વાવેતર કરવું. ન્ધ સાકાય વેલ્સના પ્રયોગ જેવમાં આ રીતથી બીજે વરસે એક પણ વાંજીયા છોડ જોવામાં આવ્યો હતો નહિ.

મગનસાલ ગુલાબભાઈ, રેવાઈ.

# નીચે પ્રમાણે ગૃહસ્થો તથા સાયબેરીનાં લવાજમની પહોંચ

ઉપકાર સાથે સ્વીકારવામાં આવે છે:—

૧. આ. પા.	નામ.	માત્ર.	૨. આ. પા.	નામ	માત્ર
૧-૮-૦	ચંદુલાલ રુદુન્ટલ સાયબેરી	મું. નિલાખા	૧-૮-૦	સાર્વજનિક સાયબેરી મું. કાલીપુરા	
૧-૮-૦	કાનજી ગોરખનલાલ ટોપરાણી	મું. મુંગઢ	૧-૮-૦	સાર્વજનિક સાયબેરી મું. બરવાલી	
૧-૮-૦	રણમરોજી. સી. ખાટીવાળા	મું. મુંગઢ	૧-૮-૦	સાર્વજનિક સાયબેરી મું. ભેલીપુરા	
૧-૮-૦	બરભેરજી દોરાજી બીડીમેરીઆ	મું. ગોપરા	૧-૮-૦	" પુસ્તકાલય મું. દોડાદ	
૧-૮-૦	ધારંગા મોડીમ રૂપ મું. અંબાલી		૧-૮-૦	સાર્વજનિક સાયબેરી મું. અંબેડી	
૧-૮-૦	પ્રેમ વાડીલાલ જમનલાલ	મું. અમદાવાદ	૧-૮-૦	" " મું. રૂપ	
૧-૮-૦	મહેા પીપીબં સેલતખાન મું. કસાડા		૧-૮-૦	" " મું. સાબેજી	
૧-૮-૦	કોર ખાપરાસિંહ દરિસીંહ	મું. મુંગઢ નં. ૧૦	૧-૮-૦	" " મું. નવાતગાવ	
૧-૮-૦	કાન્તીલાલ પ્રભુલાલ દેસાઈ મું. મહુવા		૧-૮-૦	" " મું. આમોદ	(છ. ભરૂચ)
૧-૮-૦	મણીચંદર ભગ્વંતજી ચાવડા મું. નેસાડા		૧-૮-૦	" " મું. આમોદ	(છ. ભેડા)
૧-૮-૦	મરેલા વર્માવરાવ જમનલાલ	મું. અમદાવાદ	૧-૮-૦	" " મું. જયભાજી	(ઉડાણ)
૧-૮-૦	રમણલાલ કરીખાજી મું. કાસડા		૧-૮-૦	જોખલે સાયબેરી મું. પીપલપરા	
૧-૮-૦	ભેલી મોહનલાલ શુરજી	મું. દેરાળાદ રોપિ	૧-૮-૦	રામેશ્વર પુસ્તકાલય મું. બરીયા	
૧-૮-૦	સાર્વજનિક પુસ્તકાલય મું. સપાડ		૧-૮-૦	બલદેવી સાયબેરી મું. અલીવા	
૧-૮-૦	ગોલાલ રામજી પ્રેમ મું. માલપુર		૧-૮-૦	કાલીરિખનાથ સાયબેરી મું. વણકપુર	
૧-૮-૦	જીવજીલાલ મોતીચંદ કાડ મું. કાસડા		૧-૮-૦	મુળજી રુનાવ પુસ્તકાલય મું. બામેદ	
૧-૮-૦	મણિજી ભવસજી શેખાર મું. કાંચી		૧-૮-૦	સાર્વજનિક પુસ્તકાલય મું. વેડા	
૧-૮-૦	મિતમંદગ સાયબેરી મું. બાળીમજા		૧-૮-૦	સાર્વજનિક સાયબેરી મું. વણવ	
૧-૮-૦	સરપુલેદી સાયબેરી મું. વજાવડા		૧-૮-૦	કરીવજીભાઈ મણીચંદ સાયબેરી	મું. વીરખાજી
૧-૮-૦	મુળી કરસન જોલ મું. વાંસોજી		૧-૮-૦	સાર્વજનિક પુસ્તકાલય મું. ઘાડોલ	
૧-૮-૦	જંબુભાઈ ટોરશી મું. મરહીસા		૧-૮-૦	કસોઈ વહીવટદાર મું. બાવનખર	
૧-૮-૦	રમણપ્રસાદ જયપ્રસાદ મું. જુનાગઢ		૧-૮-૦	એન. મહમદખાની જીવજી	મું. પાલજપુર
૧-૮-૦	સાર્વજનિક સાયબેરી મું. રેશમી		૧-૮-૦	શ્રી જીવજીલાલ જીવજીલાલ	મું. મુંગઢ ૬
૧-૮-૦	" " મું. શેરવા		૧-૮-૦	સુભાઈ સાયબેરી મું. સુભાઈ	
૧-૮-૦	જોગલાલ મેલમજી મું. શીખરપુર		૧-૮-૦	રવે પ્રમોદજી મુખાજી મું. ડેકગમ	
૧-૮-૦	શ્રી કાંચીજી કરમાજી મું. મુંગઢ		૧-૮-૦	જોલ જીવજીલાલ મેલમજી મું. મેલમ	
૧-૮-૦	ભાગ્યામજી પીંમજી શી સાયબેરી	મું. ગાંધી	૧-૮-૦	જોલ દલમજી યીચામજી	મું. નાનપરા
			૧-૮-૦	સાર્વજનિક સાયબેરી મું. રેવડ	
			૧-૮-૦	સાર્વજનિક પુસ્તકાલય મું. મારજી	
			૧-૮-૦	સરપુલેદી સાયબેરી મું. બરીતપા	

ગુજરાતરાજ. ડી. અભરીઆ—મેનેજર.



# નવીને ખુશ ખબર

કુળ સાડની કલમો લેવાની છે.

આમાર મુલાકાત બેઠકના એકબીજાથી આમારે હાથે લેકે ભવના હયા નેવરના કમળા આમા નેવા કે—કામઠી, કાગળો હાકુસ, મગમામ હાકુસ, પોપરી, સલગા ઘાટ, બાદલીમ, વમળ પટેલ-વગેરે વગેરે વિલાપત મેકલવાના આવે છે તે બાતની હાકુસની કલમો જેઓને છપ્પો, તથા વીક, ખપનસ, કામઠી હાકુસ, નીરબી, મોસળી, સેના, મીઠા લીધુ, કુસ, કાકમ, જામજા, કેળ, બંદામ, નાળીએરી, જાણી, રાવણા, સફરજન, પોચ, સાત લીલી કેળ વિગેરે વિગેરે વેચીએ છપ્પો. બીલાટ રોશન સોમે ને પારડી રૂચન સામે બી બી. જેન્ડ સી બોલ, રેલે લાકન ઉવર આમાર માટે બગીચા છે, મી ડી. રી આભરીઆ મેલી વાડી વીજાનના અધીક્ષીએ એ બાગોની તીજીટ લીધી છે, અને આમાઈ કામ ઉત્તર ૨૦ કારેનું અને વિધાન લાયક છે એમ ખાત્રી કરી છે તેઓ પુણુ, આપણા કોઠ મગાવે છે તે વાવે છે માટે સારી કલમો ખોતીની અમોળાસેથી મગાવવો. વિનંતિ કરવામાં આવે છે. શ. ૧-૮ થી ગે ૨ સુધીની હાકુસ વગેરે જ્ઞાણાની કલમો છે અને બીકની ૩ પ થી ૧૦ સુધીની કીજલેની કલમો છે અને બીમ ફળ કલમો ૦-૮-૦ થી ૧-૦-૦ એક સુધીની કલમો છે. વિમતવાર બાવતાં આમારે નીચેને ચીરનામે લખી પુણું બીમ જાડ મોન જાવવાથી ઉતરાશો નહીં.

બીવાડનું રેશન

બી. બી. સી આલ રેલે.

પીરિજાયા વીસલ

નરસરી જેન્ડ મોડમેરમ

# ખહેર ખખાર

અવિધ્ય મત્રિકા કરાવો.

જુમસ લીતા તથા રમજ રોજ તથા સામુદીક લાઝ આધારથી માન ફજાદેલ મુજ-રાતી લીટીમા સરજ રીતે જેતાની બને આપ વાંચી સકો એથી રીતે બીસીપ્થ પત્રીક કરી ટપાલ દ્વારા વી મી થી મોકલી આપુ છે પત્રીકામાં જાણવા નેવા સર્વે વિષય નીચે પ્રમાણે નોખવામાં આવે છે નેવા કે—

સગીર, ધન, કુટુંબ, પરાક્રમ, દેહાલન, બાગેશવ, નોકરી, બાદલી, પગાર, પુઠી, રવાન, રીપુ, રાગ, મોગાળ, સાસરા, સ્ત્રી, બ્યાપાર, ધર્મ, કમ, રોજ્ય, અલે રાજ મહાન, અ-ગુણ ખેતીવાડી, બાકી, ધોડા, ઉપન, પુત્ર, મુત્રી, મ તુ, પીત્ર, બેપ, આપુખતું સ્પષ્ટીકરણ પુણુ કરવામાં આવે છે અને બીસીપ્થ કાળનું પત્ર સ્પષ્ટીકરણ કરવામાં આવે છે, ખેતીવાડી જ્ઞાન મારીકના અધીક્ષી મી. ફલેગલ સી આભરીઆને આતું બીસીપ્થ ફળ લખી આપ્યુ છે તે તેજે માસના માસીકમાં ખખારે માટે સંકોચીકે આપ્યુ છે તે વાંચી ખાત્રી કરવી. બાવ તાલ માટે બીચેને ચીરનામે લખવું

જોશી બાદવલ પ્રમલ

મોજીઆ પોસ સરસાઈ—કાલીપાવલ

# રવેતીવાડી વિજ્ઞાન.

પ્રસ્તાવના પૃ. ૧.]

માર્ચ ૧૯૧૭

[ અંક ૨૧ ]

ફોટો—મુઘલી પદ્મનાથ મંદિર, મુઘલી ફોર્મ પાછળ તરીકે;  
લગભગ બાધે હોય, પર બંને પદ્મનાથનાં.

આપણા હિંદનો બગીચો.



મહાબળાદત્ત મે. એમ. ડી. પી. મુખ્યમંત્રી મુખ્યમંત્રી મહારાષ્ટ્ર પ્રતિષ્ઠા સંસ્થા  
ફોટોગ્રાફ હોલમાંથી મળેલાં, ડી. એમ. એ. એ. — રાજકોટ.

પ્રાચીન તપાસના રા. ૧-૬-૦૦ દાંડ, પાના મહિન.

## વિધયોની અનુક્રમણિકા.

વિષય.	પૃષ્ઠ.
ફરિશીન ( કવિતા ) ... ..	૩૨૧
ખેડૂનોને ઇતી ખેતી કરવાની અને ખેતીનો ધણી કરવાની અમુક્ય તક. ...	૩૨૧
આંધળા ધુન્ડી... ..	૩૨૭
સુગોલીત પાન ડુંગરા છેડ. ... ..	૩૩૧
વનસ્પતિશાસ્ત્ર. ... ..	૩૩૪
મોંઢે લુપાઇ મામમા કે અચ્છાક મામમાં બમીયાને ખેનગમાં કામ કરવાની વકીકત. ૩૩૬	
નવા રેભા કેરી સોને વધાગા ને વિરે. . . . .	૩૩૭
દયુમ્વેષ અથવા લોખંડી કુત. ... ..	૩૪૦
અનેનામની ખેતી. ... ..	૩૪૨
ખેતીય રીતે ચર્ચાવત્ર' ... ..	૩૪૫

/ વેચવાની અગર સાંથે આપવાની છે.

જયાઅંધ ઉત્તમ કપાસની ખેતી લાયકની જમીન આશરે  
વીધા ૧૧૦૦૦ ડોકર કપડવંજ સડક નજીક.

લખો —

પટેલ દાદાભાઈ મયુરભાઈ.

C/o દેસાઈ દાદુભાઈ પુરુષોત્તમદાસ.

અવનુપુરા (પાટ ડોકર.)

## જેહુતોને રૂની જેતી કરવાની અને જેતીનાં ધંધે કરવાની અમુલ્ય તક.

પરમહુપાણુ પરમાત્મા તન્મયી તિર્મોણે સમેલ અસ્તોદ્યની કાવામાં હુનિઆની ફરેક વસ્તુ આપે છેજ. જ્યાં મનુષ્યો અગ્નિન દ્વારા ત્યાં જ્ઞાન જેતીને કે જેતી કરીને શુભ-મન કરતા ત્યાં જ્ઞાનના ધણી પણ જ્ઞાનની પેદાશની બહુ દરકાર રાખતા નહિ જેમ વગ્ની વધી તેમ જ્ઞાન નધારેને વધારે જેડવા લોકો લાગ્યા અને જેતી કરનાર જેહુતો અને મનુષ્યોની આખાદી ધણી વધી મર્ધ મતંગજ જેડ પૈસાવાળા થયા. અલુક વરમે ગયા પછી આગોતરને આગગાડીનો અવહાર ચાલતો થયો. એટલે દેશ પરદેશ જવાનું આપણા લોકોનું થના લાગ્યું અને વિવાહુવર સિખવાં યુરોપ અમેરીકાને જવાન તરફ જતા લાગ્યા ત્યાંની વસ્તુ આહી આવવા લાગી આંદોની ત્યાં જતા લાગી અને જવાનાં મહેલાં ને નિર નેખા પાડનો થયા તેથી અમેરીકા યુરોપ, આફ્રીકાને એકીઓના બાગોમાં અપણા બા-ઇએ જતા લાગ્યા અને ત્યાં વેપાર રોજગાર કરી કમાવા લાગ્યા. અને મુંબઈ કરાંચી, મદ્રાસ, કલકત્તા, ગુન, કાવળો વગેરે બંદરોમાં પણ વેપાર વધવા લાગ્યો જેની હદ પહોં નહિ આણું ધવાથી અને મીઠા તથા છોનો જેવાં કારખાનાં વધવાથી અને માગાંના લે-કાને વધતી ફાજ મળવાથી આ મેહેલાંના જવા લાગ્યા અને વેપાર રોજગાર ધંધા દુનર નો જમોનો કામચલાયકો રાજ્ય માહેમોએ જમીનના વર વધાર્યું, જમીન ધોવાતી આલી જેડ માને થતી બંદર થતી મર્ધ, ખાતર નાંખવાનું લુભ્યા રહ્યું, પાણીની સખાટી નીચી મર્ધ મળુમે મોંવા થયા, ખી માઈં મંધરવાનો મીઠાજ બંધ થવા લાગ્યો, અને વરસાદની સગમરી કમ મર્ધ તેમ ઉપજ જો છો થયો કે વધતા થયા એટલે જેહુતો નળજી પડ્યા જમીન શુભ ગયા ખામ જાણીને વહીવટ નીકળેને મોં ફેકડી રકમ જમીનનાં ભાડા બદલ ઉપકાર કે વીધોડીની કે મણીતની લેવાનું થયું એટલે જેહુતો મળીય ચતાં જમીન મુકી નાસતા લગ્યા અને વેપારીમાં ને મીઠામાં અને ફેરેમાં ને કારખાનાનાં નોકર મહેલા લાગ્યા ને મળુરી કરવા લાગ્યા એટલે જેતી ઉપરથી એનાવ થયો અને આજે જેતીના ધંધાની તે ધંધો કરનાર જેહુતોની દાક્ષતા નળી સતી ગયી છે. અને વેપાર રોજગારમાં પણ દેવે અધારે આસમ પડવાથી તેમાં પણ આગળ જેટલી કમાણી સતી નથી એટલે વળાનાં શીવાળાં નીકળ્યા ધણી જેન્કોને સરાસી પેદીમાં નાણાંજાનાં નાણાં હુખ્યાં અને પેઆની બીક પડી, વગા ફેવ લેને જે યુરોપમાં મહાન વીસદ જાઓ તેથી પણ વેપાર રોજગારને મોટા ધંધા પડેલો ત્યાંના આસ આવવો બધ થયો આંદોનો ત્યાં જતો અરકો એટલે ફગાની દેસર આફ્રી અને થોડો આપ રહ્યો તે મોંવા થયો ને ખરીલો પાલવતો નથી મળી યુરો-પમાં જેહુતો વિગેરે પણ લગ્નમાં જાન લેતા દેનારો મર્ધ કપાળી જેતી ફેરેક દરજે બંધ થયા જેડું થયું છે અનેદંડામાં કમો પાડ જેડું તેમ મોંવા થયો નથી ફ ની છે તેમ ઉપજ ધણી થતી છે તે વીગમન વગેરે જમોનાં કારખાનાંમાં તે મધ જવાનું

ક્રમ શેફ્ટ ૯ ક્રમ અને શેફ્ટ ૧૦ કુલુઆલ અથવા ઓછા પંખા, ૧૧ કારબુરેટર ૧૨  
 વોટર પંકેટ ૧૩ સીરીઝર ૧૪ એરપાઇપ ફ્રી લાઇનર ૧૫ પીસ્ટન ૧૭ કનેક્ટીંગ રોડ  
 ૧૮ ક્રેક શેફ્ટ ૧૯ સ્પ્રિંગ ગાર્ડ ૨૦ સ્ક્રુજીઅર ૨૧ ફ્લાયવ્હીલ્સ ૨૨ મેઇન બેરીંગ ૨૩  
 આઉટલેટ વોટર કનેક્ટન અથવા હોટ વોટર પાઇપ ૨૪ ક્રનસેટ વોટર કનેક્ટન અથવા  
 કોલ્ડ વોટર પાઇપ ૨૫ એ ક્રૉસ્ટ શાષ્ટ ૨૬ સાઇસેન્સર.

### ઈજીન કેવી રીતે ચાલે છે.

શરૂઆતમાં પહેલાં વેપોરાઇઝર નીચે પ્રાથમિક સ્તર દ્વારા મીનીટ સુધી સળગાવવાનું  
 મુકવેલું. આંદિ તેલની ટાંકીમાંથી ગ્રાસેટ તેલ સક્રિય પાઇપમાં થઈ ઓછા પંખની મદદ-  
 થી ડીલીવરી પાઇપમાં ચડી નીચમાં આવશે અને ત્યાંથી “ વેપોરાઇઝર-પંકેટ ” માં  
 દાખલ થશે, આંદિ વેપોરાઇઝર ચરમ હોઈ તેલ અને દવા ભેગાં થવાથી ગેમ અશે આ  
 ગેમ વેપરવાદ્ય ઉત્પાદક વેપોરાઇઝરની અંદર દાખલ થશે. તેમાં બે કાણાં અત્યુક્ત અંતરે  
 ગણેલાં હોય છે તેમાં ચડી જ્યાં “ ટ્રાઇડ ” રહેતી હોય છે લાંબી આ કોઇન ગરમી  
 મળવાથી લાવ્યોળ થઈ દાખ છે તેથી તે ગેમને છગનાઇટ કરે છે અથવા તો સળગાવે,  
 છે આ આ ગેમ પાડે, તેજ રસને થઇ કારબુરેટર અથવા તો મીનીટરમાં દાખલ થાય  
 છે. આંદિ એરવાદ્ય ઉત્પાદકથી દવા ગેમની માથે મલે છે અને પીસ્ટનને ધક્કો મારી  
 ચલાવે છે. આ ચલાવવાનું એર અથવા તો પાવર દબાવું, દવા. ગરમી અને ગેમ માથે  
 મળી બનેલું હોય છે, પીસ્ટન ચાલવાથી કનેક્ટીંગ રોડ ચાલે છે અને તે ચાલવાથી ક્રેક  
 શેફ્ટ ચાલે છે અને ક્રેક શેફ્ટ ચાલવાથી ફ્લાય વ્હીલ્સ અથવા તો પેડાંને ગતિ મળે છે  
 અને ઇજીન ચાલે છે. ડીલીવરી પાઇપ અને નીપલની વચમાં એક નાની ઓછા વ્યાસ  
 ગળવામાં આવેલી હોય છે ત્યાંથી તેવના બે ભાગ થાય છે, એકનું તેજ નીપલમાં થઇ  
 વેપોરાઇઝરમાં લાય છે અને બાકીનું તેજ ત્યાં એક પાઇપનું કનેક્ટન કરવામાં આવેલું  
 હોય છે કે જેને “ ઓઇલ ફ્લોપાઇપ ” કહે છે તેમાં થઇ વધારા તરિક્ત નેવની ટાંકીમાં  
 પાછું લાય છે. કારબુરેટરમાં એક્રૉસ્ટ વાદ્ય મુકવામાં આવેલી હોય છે તેનું દાખ ને  
 જોલવાથી ખરાબ અથવા તો વધારા ગણેલા ગેસ એક્રૉસ્ટ પાઇપ અને ઓઇલેન્સરમાં  
 થઈ બહાર કાઢી નાંખવાનું છે.

જે ઇન્જનનો કોઈ પણ ભાગ ભાંગી કે તુટી જાય તો પણ ઇન્જન ચાલશે નહિ અને તે ભાગ નવો ત્રંગાવી શીટ કરવો પડે છે થીવાય બીજો ઉપાય નથી. જે કોઈપણ ભાગ તુટી જાય તો મુખર્ષી ઇલાકાના એચીફ્સર ઇન્જનીયર મી. ડબલ્યુ. એમ. શુટ નેએની ઓફીસ પુનામાં રહે છે તેમને, લખવાથી તેઓ પોતાની વર્કશોપમાં ખનાવી આપી મોકલી દે છે.

### ઇન્જનને સાફ રાખવું.

ઇન્જનને સાફ રાખવાની બાબત ખાસ અગત્યની છે. જે માફ નહિ રાખીએ તો તમામ ક્યારે અથવા ધુળ ઇન્જન ઉપર તથા તેના અગત્યતા ભાગો ઉપર પડશે અને આખરે ઇન્જન ખરાબ થઈ જશે અને ચાલશે નહિ માટે ઇન્જનને ઓછામાં ઓછું ધેર ચાલે તે દિવસે સાફ કરવું. તમામ પીતળના અને બીજા જે અગત્યતા ભાગો હોય તેઓને જુદા કરી પાલીમ પેપરથી સાફ કરવા વેપારાલયરને ભરાવર કામગીરી અથવા તો મેશ અંદર ચડી ગયેલી હોય તેથી સાફ રાખવું જે સાફ નહિ હોય તો ઇન્જન ચાલશે નહિ સાફ કરતી વખતે ઇન્જનના દરેક ભાગો જુદા કરી ગ્રામ્સેટમાં રાખી સાફ કરવા. તમામ વાસ્તવે સાફ કરવા માટે બાટીક એમરી પાઉડર આવે છે તે વાપરવો પ્રુબીકે ટીંગ ઓઇલ કમરાથી સ્વચ્છ રાખવું જેમજે જે કમરાવાળું હોય તો તે પીતળના તમામ ભાગોને ગરમ કરી દેશે અને ઇમાઇ ઇસાઇ બગાડી નાખશે અને પીસ્ટનના ચાલવાથી જે તેવ તેના ઉપર આવશે તેનો ક્યારે સીપીડર તથા પીસ્ટનની સાથે ઇસાઇ અને તેનો લઈ પીસ્ટન ઉપર ઉતરડા થશે અને તે સુધી ગમે બહાર આવશે જશે. ઇન્જનના કોઈ પણ ભાગમાંથી ગેસ બહાર આવી જવા માટે નહિ તે ખામ પડનામાં રાખવું નહિતર ઇન્જન ચાલે અને ઓછું મળશે અને ઇન્જન ચાલશે નહિ. જરાપણ ઇન્જનમાં જીન ભાગ આવેલી હોય ઇન્જન ચાલતું જ નહિ જશે. માટે આ મધ્યસ્થ પાનમાં રાખવા કામગીરીમાં જાય છે અને

ખાતર—જો નાના રોપ હોય અને ખાડામાં નાંખવા હોય તો ૨ ભાગ માટી ૨ ભાગ છાણનું ગળતીકું ખાતર ૧ ભાગ પાંદડું મટેલું ખાતર આપવાથી સારા રહે છે જમીનમાં રોપવા હોય ત્યારે પણ ઉપરનું ખાતર વાપરતું પાણી કાઢવા અથવા લાકડાના પીપમાં હોય તો દબેલાં આપતું અને જમીનમાં જેટલું પાણી આપતું હોય તો ૬ થી ૮ દીવસે આપવું.

જમીન ઓકસ વગરની તમામ જાતની માટી માફક આવે છે મુખ્ય વિક્ટોરિયા ગાર્ડનમાં ડ્રો ( લોન ) ના તકતામાં કેટલેક/હેક્ટરે વાવેલા જોવામાં આવે છે અને સારી સ્થિતિમાં છે એટલે અનુભવથી સિદ્ધ થયું છે કે સતી ચિકાસવાળી કાંકરાવાળી માટી પણ માફક આવે છે. પણ એટલું ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે કે વિક્ટોરિયા ગાર્ડનમાં પાંદડાનું સટેલું ખાતર પાણી છુટથી વપરાય છે અને તેથી ચીકણી માટી મારી ખસખસી થઈ જાય છે માટે દરેક ચીકણી માટીના જમીયાના માલેકાએ પાંદડાનું સટેલું ખાતર વાપરવા સુકવું નહિ. પાંદડાનું સટેલું ખાતર નાખવાથી નીચે મુજબ જમીનમાં છોડને માટે ફાયદા થાય છે. જમીન ચીકણી મટી જાય છે. જમીન ઉપર પાણી પ્રવા પછી મટી પોપટી (કોપટી) બાઝતી હોય તે પણ બાઝતી નથી તેમજ કોમળ ઝાડોને જોડેએ તેવો ખોરાક આપે છે, વળી ઉપર માટી પોચી અને સખીડ ગળવાથી બી જલદી ઉગી તીકળે છે. કદીંગ સારી થઈ વહેલી મુગ મૂકે છે અને સારી થાય છે માટે દરેક જમીયાના માલેકાએ પોતાના જમીયામાં પાંદડું સટેલું ખાતર વાપરવા પોતાના બાબવાનો મુખ્યતા કરવી.

પાંદડાનું ખાતર ઉપયોગી છે તેમ તેને જનાવવાને માટે કે મેળવવાને માટે વધારે કીંમત બેસતી નથી. દેખાવના જમીયાઓને હમેશા વાળી ચોળીને સાર રાખવામાં આવે છે તેમાં જમીયામાં ક્યારા તરીકે ફક્ત પાંદડાંજ વાજરામાં આવે છે તે પાંદડા તાજાવાને માટે એક મોટી લોટી ખાંડ કરાવવી જમીયામાં અનુમાને, એટલું પાંદડાનું મટેલું ખાતર વાપરવા જોડેએ તેટલું ખાતર કરવાને ખાતર મોટી કરાવવી અને તે ખાંડ પાંદડાથી ભગવા પછી તેને મટવા દેવા આ પાંદડા એક વરસે બગાળર સડી જાય છે કારણ કે ચોમાસાનું પાણી પડવાથી પાંદડા સડવા માટે છે અને અંદર ગરમી પેદા થાય છે તેથી પાંદડા એકદમ મટી જાય છે અને તે સટેલું એક વરસનું જુનું પાંદડું ખાતર જમીયામાં વાપરતું આવવા ખાતરને ઇંગ્લીશમાં લોડ મોલ્ડ ( Load-mould ) કહે છે આ સિવાય વધારે જલદીથી જો પાંદડું ખાતર જોડેનું હોય તો છિયાળા ઉનાળામાં પાંદડા જે ખાડામાં નાંખેલા હોય તે ખાડામાં દરેક મહિને પાણી આપવાથી લગભગ વધુ પાણી આપવાથી સડી જાય છે, કારણ કે પાંદડા પાણી આપવાથી ગરમી લાગે છે અને જલદી સટે છે માટે ખાડા કરવા તેને પાણી પણ આપી સડીએ તેવી મજબૂત હોય તો વધારે સાર.

દેખાવના જમીયામાં ડ્રો ( લોન ) ના તકતામાં જંગમી દેખાવમાં કુંડાઓમાં આડ કરવાને માટે વાવવામાં આવે છે પાંદડાં સહેલ લોટા હોવાથી પાણી સાથે દેખાવ લાગે છે.

મુખ્ય વિક્ટોરિયા ગાર્ડનમાં ૨. ૦-૨-૦ થુના એમ પ્રેસ બોટાનીકલ ગાર્ડનમાં ૩. ૦-૪-૦ ની કીમતે મગરો ફણના કુટલા બોયા કે રુટ ( Root ) મળે છે તેમજ બી પણ ૨. ૦-૪-૦ ની કીમતે એક પેકેટ મગરો.

# ARUNDO DONAX VARIEGATA અરૂંડા રોડેસ પરીક્ષેજા

ફોર્મીટ નામ. રીબન ગ્રાસ Ribbon grass

પાંડ (A Donax) ના રોવાન દોષ છે પણ તેનાથી નાના દોષ છે. રોડે સીધા રોવાન દોષ છે અને તેમાં સોડ હતા સોડા દોષ છે. લગાડમાં રોવાનમાં પણ ઉપર મુકાદમ દોષ છે પણ તેનાથી નાના દોષ છે તેથી રોવાન ધણીય આરો સામે છે. નવી (વાંચી) રોડે ને ડાંડા નીકલેથી દોષ છે ને પણ નાની અને પાતળી દોષ છે રોડે રૂડા મોડામાં દોષ છે કે ઉપરની જાન મોડી દોષ છે અને આ જાન નાની દોષ છે પાંડની અંદરના વચ્ચા સોડે રોડા પાતળા દોષ છે અને હોંટીથી રોવાન ધણીય આરો સામે છે.

રોડેના વધારા કરવાની રીતે મુગીયામાંથી નવી દુડ સાથે છે અને તે મુગીયાના બેલામાંથી શુદ્ધ પાડી નવા રોષ ઉપર મુગળ છુટા કરવામાં આવે છે. એ રોષ બારે આમ રોડેની છાપ છે. બીથી પણ રોષ થાય છે પણ બીના રોષને ધણીય વાર લાગે છે તેથી બીના રોષ કરવા કોઈ ધ્યાન આપવું નથી.

આના પાળી વિશેરે આવનાર ઉપર મુગળ ચમચી.

આ હોડ તમામ જાતની સંધારણ જમીનમાં થાય છે ચાલી કંકેતવાળી રેતાળ મીઠા અને પદાર્થ જમીન આરો આવે છે.

આ જાનના પાંડ પાતળા છાપાં અને સોડે સીટાવાળા દોષાથી રોવાનના બીજા-બીજી અંદર મોડી કાચની બરબીઓ અંદર કુંડાઓમાં ૧ થી ૪ દુડના ડાળા થાપી છુટા છુટા બરવામાં આવે છે તેથી રોડે થઈ રોડે રોડે મુગીયાના મુકરચોના જંગલમાં રોડે રોડે રોડે રોડે પાંડ વાળી નળીના દુડની ચમચીઓ, વિશાળ તે મુગીયાના દુડવાળા પાંડની ચમચીઓ વિશેરે રોવાનનામાં રોડે હોંટીયામાં જંગલ-મુગ (Drumming round) રોડે છે તે સજીવના આરો ચીનાઈ બાદીની બરબીઓ કુંડા વિશેરે રાખવામાં આવે છે. તેમજ પામ (Palm) ક્રોટન (crotan) ડેસીડા (Dracena) પોથમ (Pothos) વિશેરે રોડે ને કંચી રોડેથી કુડાઓ બરી રોવાનનામાંથી જાનમાં વધારો રોડે છે તેમજ આ ઉપરના પાંડ પણ મોડા કાળેને છુટા છુટા બરવામાં આવે છે અને મુગળ છે એટલે જાન નવા બરવામાં આવે છે. મોડી મેળાવડો અંદર સારો મુગળીનો રોડે દોષ તેમજ આ હોડ કાળી અને ડાળા બરવામાં આવે છે. મુગીયાના મુકરચોને મોડે ક્રોસ (cross) રીડ (Vreath) જનાવજાને પણ પાંડ વપરાય છે અને રોવાન ધણીય અંદર લાગે છે.

રોવાનના બીજામાં ક્રો (કોન) ના પોંડ ઉપર વાવવાથી સારા લાગે છે નાની જાત દોષાથી અને સોડે રોડે પાંડ દોષાથી એકમુ પણ સાર લાગે છે. કુંડામાં પણ આવે લાગે છે.

મુગીયા વિશેરે આરોનામાં ર. ૦-૨૫૦ ની કાંપને મલશે.



## વનસ્પતિશાસ્ત્ર—( BOTANY )

—x-x-x—

( માટે એપ્રીલના અંકથી ચાલુ. )

લેખક—ડૉક્ટર જયકૃષ્ણ દંદિશ.

જ્યારે વિભાગિત લોગ જેવી પુષ્પ રચનામાં તેની શાખાઓ વાડુ કરી સામસા અને દુકા હોય છે ત્યારે તેને ગુચ્છા જેવા સોરાવાળી Thyrsus, Thyrsoid કહેવા

જ્યાં ઉપર કહેલી ફળની ગ્યનાઓ ઘણી વાગ કેટલીક સેગમેન્ટ પશુ જોવા આવે છે. તેને પ્રગ્ને નીચે પ્રમાણે મિશ્ર શબ્દો વાપરવામાં આવે છે જેમકે તોરા જે ફલંગી-Racoma-corymbosus ફલંગી જેવા વિભાગિત સોરાવાળી-Racomosyme કહેવાય

૭૬. એકદમ વનસ્પતિમાંથી ફુલોની રચના ધણીકરી મેટરીનાં ક્રમાંકર જેવી હોય છે

૭૭. પુષ્પવત્ર ધણીકરીને પુષ્પ ગ્યનામાંથી દરેક શાખા અને દરેક ફલની કીટ કીટી નીચે એકેક મુઠાઓ હોય છે અને ડાબ પુષ્પવત્રો ધણીકરીને ફુલની કીટકીની બાજુએ એકેક, અથવા ફલની નીચે છે તેની પાસે અથવા તો દોષવાર ફલના પુષ્પ નાહકોપની ઉપર પશુ ગણે આવેલા હોય છે. પશુ ઘણીવાર એવું ગણે છે કે પુષ્પવત્રે પુષ્પ રચનાની શાખાઓપર છુટાં છવાયાં આવેલાં હોય છે તે તેના પુષ્પાઓમાંથી ફલની કીટકીએ નીકળેલી હોતી નથી વળી તેઓ પુષ્પવત્રોથી ભિન્ન એકબીજા આવે એવા પણ હોવા નથી. હાથે આના સર્વ પત્રોને પુષ્પવત્રોનું કહે છે.

જ્યારે ઘણા પુષ્પવત્રો એક ગુચ્છની પેઠે આવેલા હોય છે, અથવા એટલાં બધાં પાસે પાસે આવેલા હોય છે કે, એક ગુચ્છની પેઠે આવેલા હોય એમ દેખાય અથવા એક છત્રાકાર દીકે કે ગુચ્છ જેવી પુષ્પ રચનાને તળિયે ઉપર ઉપર જઈને પાસે પાસે ગોઠવાયલા હોય ત્યારે એવા પુષ્પવત્રોના સમુદાયને કુપકોષ Involucre કહે છે કે બીજાનો અને સહકેવીનો વર્ગ જુઓ

૭૮. કુપકોષમાંના પુષ્પવત્રો જેવાં જેવા દેખાવામાં હોય છે તેવા તેઓને નામે આપવામાં આવે છે, જેવા કે પાનવત્રો, પુષ્પવત્રો અથવા કંકણના કે બીજાં ઇલાકી.

૭૯. સ્થૂકત છત્રાકાર પુષ્પ ગ્યનામાં નાહતાં. છત્રની નીચે જે પુષ્પવત્રો હોય છે તે સામકી રીતે ડાબ-ડાબકોષ Involucel કહેવાય છે કે, વરીયાળાના ફલમાં.

૮૦. જ્યારે પુષ્પવત્રો કોપની ઉપર પુષ્પવત્રો ગુચ્છાકાર આવેલા હોય છે હાથે તેને પુષ્પવત્રકોષોપરી પુષ્પવત્ર Epigynous કહે છે કે. બીજાના વર્ગમાં જુઓ

૮૧. કેટલીક એકદમ વનસ્પતિની પુષ્પ રચનાથી દેખાયું હોય છે, તેને વૂગ વોટ્રો Spathe કહે છે. કે. અડધી, નાગીએરી સોપારી

૮૨. સહકેવી અને આગળના વર્ગ (અપેક્ટીકી) મા તેમજ નાસના વર્ગ (આર્થ્રીકી) મા નણુ કરી જે શીકા ગ્યના, સહકા પાત્રોને ઘરા ચીવટ છોતરા જેવાં ફાલગાં

Chaffin-palea Palea હોય છે. તે વસ્તુનાં બહારનાં પુષ્પપત્રો અથવા કાષ્ઠ પર્ણ હોય છે.

૮૩. પામ અને ચીઆ કે કોષનાં કોષોનાં જે પુષ્પપત્રો આ પ્રકારે હોય છે તેને કોર્ડા Glands કહે છે.

## (૪) પુષ્પ—THE FLOWER.

૮૪. વનસ્પતિ પેઠે પુષ્પ અર્થાત્ દુધમાં પણ પૂર્ણ અને અપૂર્ણ એવા હોય છે. જે દુધમાં પુષ્પ આકારનાં પુષ્પાભ્યાન્તર હોય પુષ્કરો અને સ્ત્રીકર વિષયમાં હોય છે; તેમાં દુધને પૂર્ણપુષ્પ An complete flower કહે છે. આવા પુષ્પ પુષ્પમાં ૧૨ પ્રકારનાં હોય છે તે પોતપોતાનાં નિયમ ક્રમો ક્રમને અનુસાર હોય છે અને એવાથી ૧૨ જેટલાં અપૂર્ણપુષ્પમાં ૧૨ જેટલી ઉદ્ભવમાની એક કે વધારે ઉદ્ભવો દેખી નથી. અથવા તે એવી રીતે રચાનાર થયેલી કે અપૂર્ણ હોય છે કે જે પોતાનાં કાંઈ વધારે રીતે કાંઈના અભાવ થયેલી હોય છે.

૮૫. ત્યારે એક દુધમાં પુષ્પ આકારનાં તેમજ પુષ્પાભ્યાન્તરોનાં જે અને બીજાનાં અને એક બીજાથી ઘટા હોય છે. ત્યારે તેમાં ક્યારે દ્વિમાત્રકાદિન Dichlamydeous કહે છે. અને ત્યારે બીજા અને અભ્યાન્તર જે અને હોય એક બીજા સાથે નોડા અથવા બીજા અથવા એ જે કાંઈનાં અને તે એકની અપૂર્ણતાને કારણે કે દુધમાં એકજ આવરણ અથવા આચ્છાદન હોય છે. તેમાં ક્યારે એકબીજા-અભ્યાન્તર Monochlamydeous કહે છે.

૮૬. દુધમાં પુષ્પ આકારનાં હોય નથી તે દુધને અભ્યાન્તરકાદિન Asepalous અને એમાં પુષ્પાભ્યાન્તર હોય હોય નથી તેને અભ્યાન્તરકાદિન Apostalous કહે છે. એમાં ક્યારેનાં બે આચ્છાદન હોય નથી તે દુધને અભ્યાન્તરકાદિન, Achlamydeous કહે છે.

ત્યારે બીજા અને અભ્યાન્તર એક તે કાંઈ એક બીજા સાથે મૂળ થયેલા હોય છે, ત્યારે તેને શાસ્ત્રાન્તરમુખતકોષ Perianth કહે છે.

૮૭. ત્યારે એક દુધમાં પુષ્પ અને સ્ત્રીકરો પુષ્પ વિષયમાં વિષયમાં હોય છે. ત્યારે તે દુધ મરમાદા મિથ અથવા દ્વિમાત્રકાદિન Hermaphrodite, Heterostylous કહેવાય છે.

૮૮. દુધમાં એક કે વધારે પુષ્કરો હોય પણ સ્ત્રીકરો મૂળ ન હોય, અથવા મિથમાથ અર્થાત્ નામનીય હોય ત્યારે એમાં દુધને નરપુષ્ક Male, Staminate flower કહે છે અને એથી વધારે જે દુધમાં સ્ત્રીકરો હોય પણ પુષ્કરો દુધ ન હોય અથવા નામનીય હોય. તે દુધને માદપુષ્ક Female pistillate flower કહે છે.

અપૂર્ણ.

# માંહે જુલાઈ માસમાં કે અશાઠ માસમાં બગાચાન ખેતરમાં કામ કરવાની હકીકત.

## ૧. નીચેનાં સાક્રમાંજ વાવવા.

ટમાટા વાલેજ કે ફેંચળીન, ભીંડાં, યુવાર, રીંગણી, મરચી, ચીમડાં, તુરીયાં, પર-  
વળ, કારેલાં, પલકાળાં કુખી વિગેરે વિગેરે વાવવું આ દરેકનું બી આઠ આઠ દીવસને  
અંતરે થોડું થોડું વાવવું એટલે આરે મહીના પુરા થતાં સુધી સાક્ર આગળ પાછળ થતાં મહે.

૨. જેરસમેન, આરટીચોક કે એરાકટ વિગેરેનાં જાકવાની ફરતી માટીની પાળ  
કરવી અને વરસાદના પાણીથી તે સડી જાય નહિ તેવી જોટવણી રાખવી ગરમીની શુભા  
છોડવા તમામ ઉપાડીને તરસરીમાં રાખવા રોપ જ્યારે હાથમાં પકડી ચકાપ એવડાં મોટા  
થાય ત્યારે ફેરવીને ક્યારામાં વાવવા વાવતાં જે રોપ મરી જાય તે જગોએ પાછા બીજા  
વાવવા કેલેડીયમ વિગેરે જે એમાસામાં થનારા છે તે તેની ગડી ને નવા ખાતર માટીથી  
બરેલાં કુડામાં વાવવી.

૩. અનેનસ આ મહિનામાં લાંબી ચર કરીને આરધો ફુટ લંબી કરીને એટલીજ  
પહોળી કરીને વાવવાથી અનાનાસની ઉપર જે પાંદડાં ફુટેલું થયેલું હોય છે તે કાપીને  
વણાય છે. ઉપરની નીકમાં ખાતર બરવું જમીન સરખી કરવી અને બળે ફુટને છેટે અને-  
નાસ વાવવા દરેક નીક બળે ફુટ રાખવી.

૪. પુરતો વંદસાદ થયો હોય તો તલ બાજરી જાર, કોળા તેમજ કપાસ આ  
મામમાં વાવવું. આ માસ વાવણી કરવાનો હોદ્દાને બામવાળાને બેકુતોને ઘણું કામ હોય  
છે. માટે તક જવા નહિ હેતાં વખતસર કામ કરી રહેવું.

૫. આંબા, જમરખ, નારંગી, લીંબુ, તાળીએરી, દાકમ, રલુસ ગ્રંદાં, રાવણાં વિગેરે  
વિગેરે ફળનાં આ માસમાં વાવવા. પુરતો વરસાદ મઈ મયો હોય અને રાત્રી થઈ  
હોય, તડકે જાદુ તો હોય તો વાવવા ચુકવું નહિ.

૬. વરસાદનાં એલામાં બગાડ વિગેરેને બીજાના દેવા નહિ તથા પુરતનું ઉગેલું વામ  
હોય તે ચરવા દેવું નહિ આનું પરિણામ મંધિરા કે વજો જનવરને થાય છે. તથા લીલા  
નાગરો રોગગ્રામ છે. જેથી જનવર આપરી જાય છે તે ગંભીરવું.

## નવા રોપા કેવી રીતે વધારવા તે વિષે.

લેખક:—વેબીસાસ કુલરશંકર મેવાડી આ જમદજ્ઞ-કાઠીઆવાડ

પ્રિયિએશન—જાડોનો વિસ્તાર ક્યમ કરી વધારવામાં આવે છે તેને પ્રિયિએશન કહેવાય છે. જ્યારે જાડોના નવા રોપ કેવી રીતે વધારી શકાય બીજાંથી, કાળાના કદમાં કરી વાવવાથી (grafting) કાળી કાળાવાથી (Layering) આમ આવાવાથી (Budding) હાંતરે કરવાથી (Graft) માંમે (Sucker) કરવાથી બુખી-ખેડ (Runners) થી મેંક કે મોંચ (Rhizome) થી મોંક (Tuber) થી કરી વાવવાથી (Tubers) ક્યમ કરવાથી (grafting) નવા રોપા કરવામાં આવે છે.

બી વિષે—બી લાંબું, બાજુના પાડી મોંચું, મળું, મોંચું (તેણે તેની અંદર બીજા જાડામાં બી દોડાં ન લેઈએ તેમજ ક્યારે પત્ત ન દોડાં લેઈએ) અને બીજાના વચ્ચે આવે કાળા પત્ત જાડાના અવગ્રાંથી નુકસાન થવા વચ્ચેનું તેમજ મેંચ વિનાનું મરી ગયા વિનાનું દેવું લેઈએ. એ ક્યારે જાળ્યા પ્રમાણે બી દોષ તે બી ઘાસી કમરો ફેટાવી જાડામાં બી નાખે તે તાળો જાડાની અંદરથી બહાર કાઢવા પછી તાળો તરત વચાવ છે. એવાં કે મોંચાં-મોંચાંનું બી લાંબું જગતી બહાર નીકળ્યું કે તરતજ વચાવ છે. એ બીવાડી પછી ક્યમ કરવામાં આવી રોપ તે ફેટાવત જાડા મેંચાં છે કે પોતાના કાળા કરનાર મોંચી પણ જાળ્યા નથી આંધળા-નોતે ફેરવે જોડાંથી વાવવામાં આવે તો દોષ તે આવે જાડામાં કરી વાવ છે.

બીમાં ઉમરાને નીચે કહેલી માન્ય અમલની છે.

(૧) પુરતી જમીનની અંદર બીનાય. (૨) પુરતી મગમી. (૩) તાજા દવા.

(૪) તાજા મેંચ કરવું.

બી કેમ વચાવ છે—એક કુંડું જેવું તેને તળીએ એ નાનું કાળું જાડાનું વચાવ આગમાં પીડવું તે કાળાંની ઉપર નળીઆના કદમાં મુકવા કદમાં મુકવાનો જેવો એકદમ છે કે એ કુંડાની અંદર વચાવે પાણી હશે તે ને પાણી કરકાની ઉપરથી ક્યારે કાળાં ઘાસી બહાર નીકળે જાય. કાળું અણથી અણ તે બાકીથી કુલાર્ક ન જાય તેટલા બારે નળીઆના કદમાં રાખવામાં આવે છે. નળીઆની કદમાં ઉપર પત્ત સુધી પહોંચી રાખવામાં આવે છે તે ઉપર બાકી અને રેલીનું મોંચું નાખાય છે. એ જમીનની અંદર બી વાવવાં રોપ તે જમીનમાં પાંદડાંનું મરી મોંચું બાજુ તાળું પછી કાળાઓ લનાવવા ક્યારે આવે બસાવર મારી રીતે મેંચી અને પછી જાડાનું નળીયું બાજુ જોડાની તેમાં પ્રગીળા કરકા (કાળા) વાવવામાં આવે છે.

કાળીએ કરકા લીધે દોડાં ન લેઈએ પણ પાડી મોંચો દોડાં લેઈએ. તે ક્યારે મેંચા (grafting) દોડાં લેઈએ. કરકાનો આડો આડો મામ જાડાની અંદર જોડે

છાલનું ગળતીઈ ખાતર નાખી જમીન પોચી કરી તેને એક એક ટુકડે છેડે વાવવામાં આવે છે. જે કુંડામાં ( કટીંગ ) વાવવામાં આવ્યાં હોય તો કુંડા ઝાડની નીચે રાખવામાં આવે છે. કારણ કે તેને છાંયવાળી જગ્યા બુઢુજ પસંદ પડે છે. કટીંગ વાવ્યા પછી તેને પાણી પાવવામાં આવે છે. જ્યાં સુધી સુગ આવે નહિ ત્યાં સુધી નીચે દીવસે પાણી પાવવામાં આવે છે અને જ્યારે સુગ સુકે અને ચાર પંચ કુખળાં કાઢે ત્યારપછી તેને ૬ થી ૮ દીવસે પાણી પાવવામાં આવે છે. જે કુંડામાં વાવવામાં આવ્યાં હોય તો હંમેશાં હાથથી પાણી પાવવામાં આવે છે. ત્રણ મહિને વાવવા હાયક થાય છે. પછી જ્યાં આવડે તેમ વાવવે હોય ત્યાં તેને વાવવામાં આવે છે. કટીંગ તાસા વાવવા જેથી પવનથી એને ઈજા થાય નહીં દાખની કલમ કરવાની રીત ( Layering ) :—ઝાળીને દબાવીને પણ રોપ ચર્ધ શકે છે. કટીંગ તથા દાખની કલમનું કામ ચોમાસામાં અને શિયાળામાં શક્ય થાય છે. નવા રોપા ઝાડની ઝાળીને દબાવીને કરવામાં આવે છે તેને લેઅરિંગ કહેવામાં આવે છે. કટીંગ કરતી વખતે જેવી રીતે ઝાળીને તલન ઝાડની સાથેથી કાપી નાખીએ, છીએ તેવી રીતે લેઅરિંગને ઝાડની સાથેથી કાપી નાખવામાં આવતું નથી. ઝાડની એક સારી તદ્દરત ઝાળી પસંદ કરવી પછી ચપ્પુથી તે ઝાળીને આડે ચીરે કરવો ચીરાની લંબાઈ લગભગ ૧ થી ૨ ફીટ હોવી જોઈએ. ચીરો જેણે ન થઈ જાય અને ખુલ્લો રહે તેટલા માટે તેની અંદર એક નાની કાંકરી સુકવામાં આવે છે પછી તે ભાગને માટીની અંદર દાદી દેવો જે કુંડાની અંદર બાબુ દોય તો તેને કુંડાની માટીમાં દબાવવામાં આવે છે. પછી તેની ઉપર માટી નાખવી. માટી નાખ્યા બાદ તેની ઉપર પર્યર મુકવો કે જેથી જમીનની અંદરથી અગર તો કુંડાની અંદરથી જ્યારે પાણી પાડએ ત્યારે જમીન બીની અને પોચી પડે છે ત્યારે બહાર આવી જાય છે બહાર ન આવવા માટે વજન મુકવામાં આવે છે લેઅરિંગ કરી લોંબા પછી પાણી પાવવામાં આવે છે. ઝાળી એવી પસંદ કરવી કે વાળતી વખતે ભાગી જાય નહિ લેઅરિંગ કરતી વખતે એટલી સંજાણ રાખવાતી છે કે ચીરો બરાબર બેગતો આવવો જોઈએ પાંદે રલા પછી તેને કાપી કુંડામાં કાચમ રોપ તરીકે મુકવા દે છે. જ્યારે ઝાળીને સુગીમાં આવે છે ત્યારે તેને ઝાડથી છુટું કરવામાં આવે છે.

આંખ ચડાવવા જો ( Budding ) :—નવે, રોપ બનાવવા માટે ઝાડની છાજી ઉપર આંખો હોય તેને લઈ લેવામાં આવે છે. અને એકજ જાતના રોપ ઉપર બીજા તે વડીલા રોપ ઉપર આંખ ચડાવી કરવામાં આવે છે. તેને બર્ડિંગ કહેવાય છે દાખલા તરીકે નાંચીની આંખ લીંબુ ઉપર ચડાવવામાં આવે છે. મુલાખની આંખ બીજા જાતના મુલાખના રોપ ઉપર ચડાવવામાં આવે છે. બર્ડિંગ કરવા માટે એક આંખ સારા રોપમાંથી પસંદ કરવી અને તેને Budding knife થી કાપી લેવી. જે રોપને કલમ કરવી હોય તે રોપની ઝાળની બહુ એવી રીતે કાપવી કે તેનો આકાર અંગ્રેની T થાય છે તેવો થવો જોઈએ. અને બર્ડિંગનારે વતી તેને જે આંખ આવડે ચડાવવી પસંદ કરીએ તેની અંદર તે ચપ્પુની મદદથી મદાવવામાં આવે છે અને પછી તેને કેળવા રેસાવતી બાંધી દેવી આંખનો થોડો ભાગ ખુલ્લો રાખવો જ્યારે આંખની અંદરથી ઝાંચ કુટે છે ત્યારે તેને કાપી નાખીને બીજે ઠેકાણે વાવવી હોય તો વાવી ચકાવ છે અગર તો તેને તે ઝાડ ઉપર યથા રેવામાં આવે છે. બર્ડિંગ કરવાથી કુવો તથા કેળાં સારાં થાય છે. બર્ડિંગ કરવાની

રીત હકા વાંચવાથી થઇ શકવી બહુજન મુશ્કેલ છે પણ તે કાંઈ પણ અનુભવી માણી પામેથી શીખીને કરવું એ બહુજન સહેલું અને આદું છે.

બી વાંચવાની રીત વિષે સાધારણ મુશ્કેલી.

- (૧) કવારા અમર કુંડામાં મરાઈ રહેવું પાણી વહી જવા માટે માગી સાથે રેતી બેળવતી.
- (૨) કવારા અમર કુંડાની ઉપરની જમીન ખારીક દોતી બેંદરબે.
- (૩) સડી ગમેલું ખાતર વાપરવું. કોઈ ગમેલું પાંદડાંનું ખાતર પણ ખાસ જરૂરનું છે.
- (૪) કવારા અમર કુંડાની ઉપરની ખારી સાથે ખાતર બરાબર બેળવવું.
- (૫) ખાતર બેળવા પછી દાય ફેરવી જમીન એક મરખી કરવી.
- (૬) છુરછુર બી ધીરે ધીરે વાવવાં.
- (૭) ખારીક બી દોષ તેા બીજી રેતી સાથે બેળવવાથી બાટાં પડતાં નથી.
- (૮) હરોજ અમર તેા ત્રીજે દીવમે દવાની અનુક્રમના પ્રમાણે ધીરેથી પાણી પાતું જોઈ બી ધીવાઇ જવું નથી.
- (૯) માને નીંદાને મોખું મખવું.
- (૧૦) સંખન તાવથી અને વરમાઈથી તેવું ગ્રહણ કરવું.
- (૧૧) થેડ માદું દોષ તેા આખું તખવું.
- (૧૨) બી વાગ્યા પછે તેની જરૂર મારી દાંકવી.

( અપભ્રં. )

સાદક ઉપર અંગરૂંધરની આગળ રોપવા લાયક ઝોડોનાં નામનું લીસ્ટ.

- (૧) બાવા. (૨) ગિર્લાંમિટાનિઆ. (૩) કણજ. (૪) સીરસ. (૫) સોલમ. (૬) વડ. (૭) સમ. (૮) દીરી દીવી. (૯) પોંચડો. (૧૦) બેળી. (૧૧) ઉડાળો. (૧૨) અંબો. (૧૩) મરો લીંબડો. (૧૪) અરંભાણી. (૧૫) ભંડોડો. (૧૬) ચંદન. (૧૭) પંચારા. (૧૮) અરીઠા. (૧૯) કામીઠ. (૨૦) ગ્રુમ્મડોર. (૨૧) રોપડો. (૨૨) મદામની. (૨૩) ચીંચ અથવા અંબી. (૨૪) પોંચળ. (૨૫) કરિલાવરી. (૨૬) જાણા. (૨૭) વેરો. (૨૮) આસોપાકવ. (૨૯) ચેપા. (૩૦) બીલી. (૩૧) કા. (૩૨) રમરનાં ગા. (૩૩) ખાખરો.

હાલનું મળતીઈ ખાતર નાખી જમીન ચોખી કરી તેને એક એક ટુકડો છેડે વાવવામાં આવે છે. જો કુંડામાં ( કટીંગ ) વાવવામાં આવ્યા હોય તો કુંડા જાડની નામે રાખવામાં આવે છે. કારણ કે તેને હાંપવાળી જગ્યા બુલુવ પસંદ પડે છે. કટીંગ વાવ્યા પછી તેને પાણી પાવામાં આવે છે. જ્યાં સુધી મુળ આવે તકિ હાં સુધી ત્રીજે દીવસે પાણી પાવામાં આવે છે અને ત્યારે મુળ મુકે અને ત્યાર પાંચ કુમળાં કાઢે ત્યારપછી તેને ૬ થી ૮ દીવસે પાણી પાવામાં આવે છે. જો કુંડામાં વાવવામાં આવ્યા હોય તો હંમેશાં દાયથી 'પાણી' પાવામાં આવે છે. વજુ મદિને વાવવા લાયક થાય છે. પછી જ્યાં આપણે 'પ્રેનાવવામાં' હોય ત્યાં તેને વાવવામાં આવે છે. કટીંગ ત્રણ વાવવા જેથી પુરતું છે. સ. ૧૯૨૩ની નર્સી દાખતી કલમ કરવાની રીત ( Layering ) :—પ્રથમ શીતોલેની મુચના અનુસાર કાઢે છે. કટીંગ તથા દાખતી કલમનું કામ એવું હોય છે. હાલ પણ તે કુવે કોર્મપર મોજાદ રોપા જાડની ડાળીને ડાળીને કરવામાં હોય છે. કોર્મપર બરાંબેલા બેતીવારીનાં પ્રદર્શનમાં એક કરતી વખતે જેની રીતે ડાળીને ૬ આલ્ચો હતો. છતાં પણ 'લોકોમાં' એ કુવાનો સુકલ લેખરીએ જાડની સાથેથી ૩ અથવા કુવા કેવી રીતે ચાલે છે. તથા તેનાથી શા શા ડાળી પસંદ કરવી પછી આ તરફ લેકિતું ખાત મુકવ મેચાણું નથી. અમેરીકામાં આવા ૧ થી ૨ ફીટ લોખી કરવામાં આવે છે. ધરનાં ઉપરોક્તથી માંડીને તે મોટા માપપર અંદર એક નાની માટે ટુચવેલથી પાણી લેવામાં આવે છે. તેમજ થોડા કુટથી માંડીને કુંડાની કુટ સુધી આવા કુવાઓ એટલે લોખંડી પાછો ઉતારવામાં આવે છે. પછી ઉપર મુકવામાં તથા વ્યાસનાં પ્રમાણમાં દાયથી અથવા પાંચીક સકિતની 'મદદથી' પ્રખેપા આવી પાણી મુક પાટવામાં આવે છે. લોખંડી કુવામાં આપણને કોર્મ દાયથી ચવાને સંભવ છે કે કેમ ને પ્રથમ તપાસીશું. લગભગ આખો ઉપર સુચરતા બાદની જમીનનો બનેલો છે. એમ કહીશું તો ચાલશે. આવી જમીનમાં કુવા બનાવવાને બદલે મોટું ખર્ચ કરવું પડે છે. ધરનાં ઉપરોક્ત માટે નાના કુવા બનાવવા માટે પણ વસ્તુ રિયતી પ્રમાણે લગભગ રૂપિયા સોથી ને પાવસે રૂપિયા સુધીનો ખર્ચ કરવો પડે છે. વળી ધરની નજીક કુવા બનાવવામાં પણ કેટલાક ગેરલાભો પણ મળાવવા હોય છે. કારણ કે ધરની પાસે બનાવવામાં આવતા કુવામાં ઘણી વખત આબુખાજની ઝેરીનું ખેડ પાણી તથા ઉકરડા નિગેથી નીકળી જતુ સહેલા ખાતરનાં સસરથી ભાગ પાણી સારે મળીને કુવાના પાણી સાથે મી જિન થાય છે. પહેલાં આ કાચા કુવાઓ ખાત છોટ અને માટીથી ભરી લેવામાં આવે છે. તેથી જમીનની પાણીને દરકેઈ ખરાબ વસ્તુઓ પાણી સાથે મીશિત થઈને ઉપરનાં પાણીનાં બેલકામાં જવામાં આવી આવે છે. આથી જનસમાજની તેમજ જેનાં ઉપયોગમાં આવતું પાણી ક્ષતિની તન્કરસીને હોની થવાને સંભવ રહે છે. વળી કેટલીક જગ્યાએ ધરનાં કુવામાં કુવે કરવામાં આવે છે. અને નિર્ધારણ બિગેરથી ઉપરનાં કોરા વિગેરે સેવન કરવાથી હાકાંઓ અકસ્માત પડી જવાને સંભવ રહે છે. તેમજ મેટીકપર બુલથી કુવા ઉપરનું લોકા બંધ કરવાનું રતી જાણી નાનાં જન જનાવને જેવાં કે કુનાં વીલાત તથા ઉંદર વિગેરે પડી જવાથી પાણી મંથાઈ રાઈ તદ્દન નકામું બની જાય છે, જેમાં વિગેરે પાણીથી પણ પશુવાર પાણી બચાવવાને સંભવ રહે છે આવા કુવા ધર્મીઓ જમીન બદાખર દોનાથી અંદર મોટા જનવરો જેવાં કે માપ, લેખ

વીસ ફુટે સુઆનું પાણી આવે છે. પ્રથમની અજમાયશ વખતે જોરીંગ મસીનથી વીસ ફુટ ઝાડી ઈંચ પાછપ લઈ જવામાં આવી હતી અને સારપછી સેન્ડ પમ્પથી નિમિતી રેતી કાઢી નાખવામાં આવી હતી. રેતી કાઢી રજાખાદ જમીન ઉપરની પાછપમાં હેન્ડ પમ્પ બેમાડવામાં આવતાં તેમાંથી દર કલાકે આઠસો ગ્યાલન એટલે લગભગ ૦૮ કોસનું પાણી આવ્યું હતું આટલું પાણી ધરના ઉપયોગ માટે તેમજ નાના બગીચા માટે પુરતું થઈ પડશે. જમીન ફેર્મ ઉપર તે વર્ષે ચણા તમાકુ, કુળીના પાકને પાણી આપવા માટે આજ પમ્પનો ઉપયોગ કર્યો હતો. એવું રોમ સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટ મી પાનસરેનાં કહેવાથી જાણ્યું છે. આ પ્રમાણે ટયુનવેલ અને પમ્પ ચાલે ૩૧, ૧૦૦) નો ખર્ચ થયો હતો. એમ અસરો કાઢવામાં આવ્યો છે. આથી પણ એકા ખર્ચમાં અનુકૂળ જગ્યાએ આધુનિક સાધનોવડે ટયુનવેલ બનાવી શકાય તેમ છે. સારપછી ખીજ વર્ષ એજ ફોર્મની પાસેની ધર્મશાળા પાસે જોનેસ કુલ ૦ તરફથી મગાવવામાં આવેલાં ટયુનવેલ કરવાના મસીનથી ખીજે ટયુનવેલ કરવામાં આવ્યો હતો. આ મસીનથી રૂકા એકજ દીવસમાં (આઠ કનાકમાં) બે મંતુ-રોએ વીંચ ફુટ પાછપ જમીનમાં ઉતારી હતી અને તેમાં પણ પમ્પ મુખી જોતા પાણી આવ્યું હતું અને વરમે આ પમ્પ ચાલુ હતો વડેમાર્ગ તથા ફોર્મના ગાણસોને થોડી મહેનતે પીવાનું પાણી પુરું પાડતો હતો. કુદાગ ખીજેરના કારણથી ઉપરનું સુઆનું પાણી બધે થઈ જાય તારે આપા નજીકના એટલે સુઆ જેટલી ઊંડી જગ્યાએ આવેલા પાણીથી ટયુનવેલ ચાલી શકતો નથી. એ વાત ખુશીજ છે માટેજ જોરીંગ મસીનથી ઘણે જાડે પાણીના સારા અને મોટા વળામાં ટયુનવેલ કરવાની પાછપ લઈ જવી. આ પાણી પણ સુઆનું પાણી જ્યાં સુધી ચડ્યું હશે ત્યાં સુધી ઘણે બાજે આવશે. અને સારખાદ તેમાં પમ્પ બેસાડ્યો. આમ કરતા પ્રાથમિક ખર્ચ વધુ થશે- ખૂંસા પરનું પાણીનો જથ્થો વધુ મળશે, અને હમેશા ચાલુ રહેશે તથા લાંબ નિરોગી અને સ્વચ્છ પાણી મળી શકશે તેમજ નાના બાગ બગીચા માટે પણ વધારે સગવડતા બરેલું થઈ પડશે. ચાનીક સકિતનાં જમાનામાં આપણે પ્રવેશ કરીએ છીએ. એટલે થોડા વર્ષો વખતમાં આગળ વધેલા જેટલો થોડાના પાકને માટે મોટા ટયુનવેલ બનાવી ચાનીક મશીનથી પાણીનો ઉપયોગ કરે એ બનવા જેવું છે.

## અનેનાશની જેતી

અનેનાશની મૂળ નિપજ અમેરિકા ખાંડની છે આપણે ત્યાં તેને જોય અનેનાશ કહે છે આપણા દેશમાં મંગાળા દક્ષિણ એ ભાગોમાં સાય છે. અને આપણા નવઆરી પ્રાંતમાં મજુરેવી તાણુકાની અંબીકા નદીના કીનારાના કેટલાક ગામે થોડો પોતાની વાડીમાં પરચુરણ છુટા હવાવા રોપે છે. પણ મુખ્ય પાક તરીકે અનેનાશની જેતી કરવાથી કે વાડી અને બાગ બનાવનારાઓ થોડી મહેનત થોડા ખર્ચ અને થોડા વખતમાં મોટા લાભ મેળવી શકે એમ હોવાથી અનેનાશનું વૃદ્ધ કેવી રીતે કરવું તેની વિચિત્ર આ નીચે લખવામાં આવી છે.



ખીતના અને વચર ખીતના એમ બે જાતના અને નાચ ઘાચ છે. ખીતના અનેના-  
શના છેડાને પાખી પીવામાં આવે છે તેથી રવાઈમાં તે ખટાચ  
ખેતનારાની ભત. પટાં દોષ છે અને પાખી આપેલા મિથાચના સ્વાદિષ્ટ દોષ છે  
વળા એમાં પજુ ઘેડ આકેલના અને કુમકા નગાકારના દોષ  
માં પહેલી જાતને “ નર ” અને બીજી જાતને “ માદા ” કહે છે. પહેલી નર જાતના  
અનેનાશ રવાઈમાં ખાટાં અને કુમાચાળા દોષ છે અને બીજી જાતના ( માદા ) વચર  
જાતનાં અને સ્વાદિષ્ટ દોષ છે અને તેથીજ બીજી જાતના ( માદા ) અનેનાશ અને તેમાં  
પજુ વચર ખીતનાં ધણાં વખખાચ છે.

ખેતના અને કંઈક રેતાળ જમીનમાં જાડના વજુખતમાં તેમ નટા જમીનમાં પજુ  
જમીનની જાન અને અનેનાશ ઘાચ છે આપણા નવસારી પ્રાંતમાં નવા કીનારાની ને  
કુચા. તમામ તરીઆની જમીન અનુકૂળ છે તેમ એકંદર બેજાણી  
દવા જુ મારક આવે એમ છે.

જે જમીનમાં અનેનાશ રોપવાં દોષ તેમાં લગભગ એક ફૂટ ઊંડી ખેડ કરવી અને  
રોપવા લાયક જમીન તેમાં જે જમીન એકાદી રસાળ દોષ તે તેમાં કુરચાનું કે  
તેવાર કરવાની રીત. જાડખાણનું દર ત્રિષે ૨૦ માડી ખાતર નાંખવું અને જમીન  
તેવાર થયે તેમાં ૫ દાચ લાંબા અને ૩ દાચ પડોળા કપાસ કરવા.  
અનેનાશના ફળમાંથી જે બીયાં નીકળે છે તે રોપવાના લેપવેળમાં આવના નથી  
પણ અનેનાશના ફળના નીચેના ભાગ ઉપર જે પીલા ફૂટે છે  
અનેનાશના રોપા તે- તેજ પીલા બી તરીકે વપરાય છે એ પીલાને કચરા મુંગે નાંખી  
ધીરે કરવાની રીત. દાદ માંગેલી જમીનમાં કપારો કરી સંગ્રહણ કરવારે વરસાદ  
એટલે ઘાચ નારે એટલે લગભગ આરવા મામમાં રોપવા પીલા  
રોપવી વખતે એના પાંદડા કે કાનમાં માડી ન અડાવ નેની કાળજી રાખવી કેમકે માડી  
અડાવથી પીલા ફેલી જાય છે એ પ્રમાણે પીલા રોપ્યા પછી વરસાદ ન થાય તો દસ  
માસ દીવવાના અંતરે પાખી આપવા કરવું એટલે ધર કે તાર તેવાર થશે.

એ તેવાર થયેલા છેડાને ચેર સુદ ૧૫ થી, વૈશાખ સુદી ૫ સુધીમાં તેવાર કરેલી  
જમીનમાં દોઢ દોઢ દાચને અંદરે રોપવા. અને જે જાતના  
રોપવાની રીત. બીજાં જાડા રોપવાં દોષ તો જાડાની જાતના પ્રમાણમાં વચર કે  
પીસ દાખવા છિં કલમ કે બી રોપવાં તાપ રોપેલા છેડાને ન  
લાને મારે પરવા કે એકંદરે દરેક ખાળા ઉપર રોપી બેવી વળા જે ત્રીજે પાળે ફળ રોપી  
દોષ તો તે પજુ લાભકારક છે.

એ પ્રમાણે છેડા રોપ્યા પછી દરેક જાતના અંતરે પાખી આપવું બીજા વરસે  
પાખી આપવાની દર મણે પાખી આપવું જે દરમ જમીન જુદા કસવાર દોષ ને  
વચર ખીતનાં અનેનાશ કરવા દોષ ને છેડા રોપ લાખ્યા પછી  
રીત.

એ પ્રમાણે લગ્નવીજ ચાલુ રહેથી ત્રીજે વરસે માલ, ફાગણ માસમાં કુલ આવે ૬૫૪૮૦ રૂપિયા અને પાંચ તે જમ પોતાનું જાય તેમ અનેનાસના છોકરાં પાંદડાનાં ને:

ગાંધી લેવા કે જેથી જીવર, સુકા ખીસકોલી, એ વગેરે જનવરે લુકચાન કરી શકે નહીં એક અવાડ : માસના ફળ પોશાક મોટા થઈ રમણર મટે એકાં ફળ તૈયાર થયું સગમનું અને તૈયાર થયેલા " ફળ " ને દાંડા સાથે તોડી લેવું. એકાં ફળ તોડી લેતા મૂળ છોક મરી જાય છે અને તેના મુળમાંથી નવા છોક તૈયાર થાય છે એકાં રોમાની જરૂર પણ રહેતી નથી એના પાંદડાના રેળા પણ કાઢી-સાકાય છે.

ફળ અને બીનાં પુટની માફક ખાવાના કામમાં આવે છે તેમ મુરખો જાણ ઉપજ નિપજ તથા જાતને બને છે તેમ અપન દાર પણ થાય છે.

ઉપયોગ.

૧. વાડી કે જાનમાં ને કુલ ફળના ઝાડ તૈયાર કરવા દેશ તે એનીજ સાથે તૈયાર થઈ શકે છે.
૨. દર વર્ષે લગભગ ૨૫૦૦ નંમ જીવર છે જેની સાધારણ ઉપજ ૩ ૩૦૦) આપે છે
૩. ફળની નીચે પીવા વીંટામાં લગભગ ૧૦૦૦૦ દર દળર જીવર છે તેની સાધારણ ઉપજ ૨ ૫૦) ની છે.
૪. ફળ પૈયા અનેનાસ સાથે ૨ ૧૦૦) ઉપજ થઈ શકે છે
૫. અનેનાસના રેળા ૬૫ વરસે લગભગ ૩ ૨૫) ના કાઢી સાકાય છે.
૬. દર સાલ નવું બીજ રોપવા જરૂર પડતી નથી.
૭. અનેનાસ સિવાય બીજાં ઝાડોં આકુસ, કંઠી આંબા લીંસુ, પપનસ, હથુરા, નાળેંડાં એવી, સોપારી વગેરે.

ઝાડની જે ઉપજ થાય તે એકંદરે અનેનાસની જેવી દરનાસનો થોડા અર્થમાં સારે લાભ મેળવી શકે છે માટે તે ઉપર દરેક જમીન ધારણ કરનારા ખેતપર બેસી એવી આજ્ઞા છે જેમને થોડા વિશેર માલિકી એકતરી હશે અથવા અનેનાસ રોપવા ઇચ્છતા હશે તેમને દરેક માલિકી અને મહત્ત્વ આ તરફથી આપણ કે આપણના આપણી.

મુ—ગઢલ.  
તાલુક—ગણદેવી  
તારીખ ૨૦-૩-૧૯૧૭

નારણજી મોરારજી જાડવજી.

## ભોરીંગ વિશે ગૃહાપન.

૧. શ્રી કુલેશય ઠાકરાલાલ અંબરીયા.

૭. એમ. એ. સી.

૨. ન્યુ આર્કીટેક્ટ-ફીલ્ડી-ફાઇવાવાક.

૧૯૨૪.

તા. ૧૦-૧૨-૧૧

રાજની પેલ ખાસ ફવાની પોળ.

નંબર ૨૬૦૦

કુ.—અમરાવાટ

અમરાવાટથી લી. સેરક સા. મ. બેઠકવામ ભોરીંગાલની સ્થાપન વિ. વિ. સાથે જાણવતી કે આપને મેં તા. ૨૦ અપ્રેલ ૧૯૧૧ ના રોજ મળ્યું હતેલો તેનો આપના તરફથી તા. ૨-૧૦-૧૧ ના રોજનો. લખેલો જવાબ મને મળ્યો હતો. વાંચી દરેક કહી રું જાણવામાં આવેલો હતો ને જાણનામાં વધુ લાગી નીચે પ્રમાણે આપવાની છે તે તેનો સંસ્થા આપની કુમરે આપના મહેતાની મરજીથી.

આપને મેં ભોરીંગ ચાર ઈંચની પાછપનુ મારા કુવામાં કરાવેલું ને વીરે લખેલું હતું અને ને પાછપ જાન્યાર સુધી એમનો એમ મળેલો હતો જમણા નડીઆથી મહેતાના ભોરીંગ એવરસીઅર કારેગની તરફથી પાછપ કાપવા માજમ આવેલા તે કપરથી પંદર ફૂટના આશરે પાછપ રાખી છે. પાછપના માંધાથી ઉપર એક ફૂટ કટકો રાખી ત્યાંથી કાપી છે. રાખી આશરે નડર ખો ત્યારે કપરના ફૂટનો કટકો કાઢી નહીં જાણે પાછપ મુખી થયેલ વખતનાર લોકે જાણે પડે તે પાછપ કાપવાં પડેલા સેન્ડ પમ્પ મેં દીવમ ચલાવ્યો હતો. રેલી કાઢી તથા પાછી આગા કરવા હતા બીજો દીવમે પાછપ કાપવા પડી હતી એક કોઠા કરનાં પણ પાછીનો જયો જોલો આવવા માંધેલો તે રાતના રોજ મલાવી પાછપ પુલ્કાયે કરી પાછો ફરીથી સેન્ડ પમ્પ ચલાવ્યો પણ પાછીનું જોર વધું નહીં પડી તે કોલેલા પ્રમાણે એમ થયું કે નીચે પાછીનો જયોજ જોલો છે. પણ તે સાંભળના દેશી સારંગીવાળાનું નહીં કરી તેજ દોલમાં ફેલી રજ તથા ડોલથી નીચે ૧૨ ફૂટ અપર ૭૨ ફૂટ જોલનો વિચાર થયો કે જાવન દાથ પાછી ને દોલ તો ૧૨ અપર ૭૨ દાથ પાછી મહી કો તેમ દોલ તો સરસારી સારંગીથી પાછપ ઉપર લગાડી તેટલો ઊંડો જાલ ચલાવ. માટે કાચ કરવા જાવન દેશી સારંગી મુકવાની ને દોલમાં જોડાવણ કરી વીરે દીવમે ને કોલોએ દેશી સારંગી મુકવો. પણ રજ આવે માડી જાવકુમ. આવી નહીં પણ સહેજ ઓછો રેન આવ્યા પછી ને કોલો પામે તેમની ડોલ દોલ છે. ને મુકાચે સારંગી રેન જ. આવા માંડી પંદર વીમ ડોલમાં કીલ્લી રેન આવ્યા પછી દોલમાં કાલા પંપર અંદર પોલો. કોલના ઓઠાથી માડી આવે ને ડોલમાં આવવા માંધવા તેની રજ દસ ગાર ડોલ કાલવા પછી જાણીને સેસ વપવા માંધેલો. અને આવે નહીંની માડી રેલી કોલેલીવાળી આગમપાણી જેવી નીકળવા માંડી ને રમ મીનીકમાં તો ચલાવ જવામાં નીકળવા માંડી તેની કાચે પાછીનો, પણ પુખ્ત જયો નીકળવા માંધેલો. ચાર ઈંચની પાછપમાં પૂરી કરેલી પાછી તથા રેન જાવવા મરડા તરફથી લગભગ મેં ફૂટના આશરે ઉપર જોરમાં લગાવવા માંધું

કોમ ચાર ચાલુ રખાવ્યા હતા. પણ કલાક દોઢ કલાકમાં ઉપર લેવલ સુધી પાણી આવી ગયું ચાર કોસ તે રાતના તથા બીજા દિવસના ચાલુને ચાલુ રાખ્યા હતા પણ લેવલથી અડધા પુણા કુટથી પાણી બીલકુલ નીચે જતું નહોતું બીજો દિવસ સાંજના કોસ બંધ કરી રાતના એમને એમ રહેવા દીધું પણ બીજો દિવસે પાછા બે કોસ ચાલુ રાખ્યા હતા. દ મથા કરેશન વઢાણાથી સાંજ સુધી બે કોસ ચાલુ રહે છે પણ લેવલથી પાણી બીનકુલ ખસતું નથી. પાણી નદીના જોડું સ્વાદમાં લાગે છે. અનુભવી બેહુતોના કહેવા પ્રમાણે તે પાણી બંધાતું નથી. પાણી સાફ છે એમ કહેવું છે. પણ મારા વિચાર તે પાણી પુના, સેબોરેટરીમાં મોકલી પૃથ્થરણ કરાવવાનો છે. તે ઉપરથી સમજ પડશે કે ક્યા ક્યા તત્વો તેમાં રહેલા છે. તેનો રિપોર્ટ આવ્યા પછી આપના ઉપર મોકલી આપીશ હવે થાતા બધાવ્યા પછી છ અગર આઠ કોસ બે દિવસ ચાલુ રખાવા જોવો વિચાર છે કે કેટલા કોમનું પાણી પૂરું કરે છે અને કેટલા કોસે પાંચપ છુછી થાય છે તે જોવા પછી આપને લખી જણાવોશ એટલે હોર્મ પાવરનું ઇન્ટન તથા સેન્ટ્રીફ્યુગલ પંપ મુકવો.

તે આપ લખી જણાવવા મહેરબાની કરશો. અભારે ચાર ઇંચનો પાંચપ પુરો બંધો આવી જોરમાં બે કુટ ઊંચો ઉછળે છે તો પાણીનું જોડું હલુ પણ તે વળામા વધારે હોતું જોઈએ. એમ માસમ પડે છે તો હમણા નદિ તો પછી પણ બીજો દોસ પણ ઇંચ અગર ચાર ઇંચના પાંચપનો મુકવામાં આવે તો બને હોલ બરાબર બરી આવે ખરા. તો પાણીનો બજો જયો મળી ચકે. કુવાના લેવલ દાલમાં કુવાના મયાગાથી ચોવીસ ફુટ છે પાણી ઉપરના કુવાના મયાગાથી ૪૨ ફુટ છે એટલે પાણીનો જયો ૧૮ ફુટ કુવામાં ગટે છે. કુવાનો અંદરનો માથો પોણાનેર ફુટ છે. આટલી હડીકત આપણને જાણના સાર લખી છે. નીચેની હડીકત મારા અનુભવમાં ને આવી છે તે જણાવું છું કારણ તેથી બીજા દોઢ બોરી મ કરાવનારને કદાપી લાભ થાય.

૧૫ ના કરી દોત તો એ હાજરનો કુવો નકામો જોયો થાત. એટલે સુવાનું તથા પાછપનું ને કોસનું પાછી પદોચ્ચત પછુ અંદર વધારે બોડા ઉતરી કેમ છે અને તેનું પરીણામ કેનું બાવે છે ને જોવાની ખાતર પાછી મહેનત કરી દેસી સારકાનો કામ લીધો તો પરીણામ ઈતિવાસર આજે કદાપી સરકારી મારદો કરી મુકારી આગળ જવા બીચાર થાત તો તેનું પરીણામ કંટાળુ આવતાં કારણ આ પાછપમાં તો કદા કોમનું પાછી આવે છે તેમજ દસી થયું હતું. એટલે ક્યાંથી પાછપ કાપેા દેનો. પાછપ સંધાકી ઉપર-સુધી લાવી તે વેળા કરતાં નીચે જાત એટલે આ વળાનું પાછી પાછપને લીધે બંધ થઇ જાત પછી આજે ઉપર પાછી મંગલ અમર નદી તે નસીજ ઉપરની થાત રહી આમ મારા જેવા વચ્ચા દસાઈ જતા, દસી અને લાંબા અરચમાં ઉતારતા હમે મારે મારી નો સદામ એ છે કે પાછી જાણ પડે તો જ્યાંએ બસામર નીચેનો હેલ પાછપ ઉતાપી સીરાય સરજરમાં જ્યાં રેલી આવે ત્યાં સુધી કાપ કરાવવી તેમ જ્યાં દેલી ડોલ જેવો પણ મુકાવવી તેમ જ્યાંએ એ પાછી પુરતા જ્યાંમાં ન મળે તો આગળ જવું. કેટલીક વખત બોરીમ કરનાર કારકુન જોયા પણ જોઈએ અનુમતના દોલ છે અને ક્યાંથી લાંબી પાછી થેતુ થયું થયું કે પાછપ કાપી નાંખી એકાદ કોસનું પાછી થયું એટલે બેદુતને મંત્રાપ પડતા કહે બેદુત પણ અરચથી કંટાળી ગયેનો દોલ એટલે દાઝ દાઝ કરી કારમ ઉપર મદી કરી આવે છે. પછી પાછીજ તાણ પડે એટલે સરકારી બોરીંગ ખસાળ છે એવી બોરી અરચ જ્યાંએ છે એટલે બીજા જોરો મુકાવતા કરે છે. પણ બેદુત અને બોરીમ મુકનાર જ્યાં બીરજથી કામ કરે તો જરૂર ઉપર તેમને રોલ આવે બેદુત જોડે જાળજ દોલ છે. એટલે કારકુનના ઉપર બોરીસો રાખી દાઝ દાઝ કરે છે. પણ જો કદાપી નડીઆદ બોરીંગ બોરીસોનાર સાથેન થાંસે જાઈ વિગતવાર જુજાવે તો તરતજ પેાતે આવે છે અને બેદુતની સલાહ આવે છે. કારણ નડીઆદના બોરીંગ બોરીસોનાર સાથે મારો માર પાદ વખત પરિચય પડેલો છે. અને અને ખાતી છે કે તેઓ દરેક જાળતમા જોઈની મદ. કરે છે પણ તેમની જાળમાં આવે નહી અને વચમાં ને વચમાં બેદુત અને કારકુન બંનેની નરવની નુકસાન કરે છે. મારી સમજ પ્રમાણે પાછીની જાણ થાય તે પછી જરામર કુની ખાતી કરી કોઈ રીતે દરેક માધવના અજમાઈ પછી પાછીની જાણ વધારે માલમ ન પડે તો પછી આગળ જવું પણ કાદમ કરી પાછી થયું નહી કરી એકાદમ પાછપ નીચે ઉપરવેલ તે જોખમ બરેલું છે કારણ સરકારી સારકામાં પાછપ અંદર જાનાં એટલે ને જાનામાં પાછી આવતું દોલ તે થયું મધે થઇ જાય છે. એટલે આમળ ઉપર અરચ ઉપર વિચાર અને ને અનુભવ થશે છે અને મારી સમજમાં એટલી જાળત આવી તેટલી લખી જાણવી બોરીમ ખાતાના ઉપરીઓ પણ અનુભવી માણસો છે- તેઓ સાદેમ પાછી કાપ એટલે અને જાળ જરામર તપાસ કરી બેદુતને મંત્રાપ મૂકે તેમ કરું એકાદ સાધારણ કારકુનના બોરસા ઉપર રહેલ જેનું નથી. કારણ મમે તેટલું તો પણ તેમની અટલ ઉપર ભાડીકા- રીત જરામર પડે, એ નહી. આટલી જાળત કદા મોકના હીની ખાતરજ થયું છે. પણ ખારી કાપના તે ખાતરના ઉપરી બોરીસોનાર સાથેન તથા તેમના તરફના માણસોના મંત્રેપમાં મારે રહે પણ રીતના કરતા જેનું નથી. કારણ અને તે બેડાએ પછી સારી થા કરી છે તેમજ દરેક વખતે બંનેની સલાહ આપી છે કારણ મારા બીજા કુવામાં

દેસી સાન્નીથી પાણી કરેલું છે. પાણી થયેલું છે. પણ વચમાં વચમાં રેત ભરાય જાય છે એટલે પાણી સાંગ નાંખી પાણી કરવું પડે છે. પાછો કોસ બંધ થાય છે કે પાણી બંધ થાય છે પાછું તેનું તેજ કરવું પડે છે કારણ કે મુઘી પાછપ નદી એટલે વચમાં રેતીના વચા પણ આવે ને કાંપથી કાઢી કરી તે વધુ સારડો ગણાવતા બંધ કરી દે અને નીચેનું પાણી ઉપર આવે પણ પેલો કાંપ ખસી જાય એટલે પાણીના આવવાના મારગમાં રેતી ભરાય એટલે પાણી બંધ થાય પાણી સાંગ નાખવામાં આવે એટલે રેત ડોળાય એટલે પાણી આવતું થાય અને કોસ બંધ થાય એટલે પાણી રેત ભરાય એટલે દેસી સારડામાં આવી આવી દરકતો થઈ છે તેના જગતમાં મરકારી સારડામાં ઘણું મુગમ અને સાર કામ થાય છે. તેમાં તો શક નથીજ પહેલા કાંઈક ખરચ વધારે થાય છે પણ પાછળથી ઘણુંજ સરળ પડે છે. હવે મારા તે કુવામાં સરકારી સાન્નો મુકવા માટે મોર્સીંગ એવર-સીમર સાહેબને જે અરજી કરી છે તે હસ ખાર લીવસમાં ગાલુ મશે. પછી હવે તેનો જે અનુભવ થશે તે આપને લખી જણાવીશ એજ શેરડી રાપરા વિષે આપને જે લખેલું અને તેમાં લીજુડીના છોડ નાંખવા વિષે લખેલું પણ મારા ખેડુતના કહેવામાં એજ હતું કે જ્યાં મુઘી ધરાનું પાણી પાછપ ખેલી નેચો નચો હાં મુઘી કસાપી નદી થાય કારણ પાણી ખરાબ નીકળે તો તુકસાન થાય તેટલા માટે હવે વેશાળ મહોનામાં સંખુ મુઘી શેરડી કરવા વિચાર છે. કારણ પાણી સાર તેમજ પુરતા જગ્યામાં મળેલું છે. તે વખત લીજુડી પણ નાખવા વિચાર છે. એજ અરજ કામકામ કરવાવનો તરફી આપી છે માટે માર કરશે.

લી. શેવક માળેકલાલ ભોગીલાલ.

જેતીવાડી વિંગલ મોર્સીસ.

લીંબડી. તા. ૧-૧-૧૯૨૫૦

રા. માળેકલાલ ભોગીલાલ. મુ.—અમદાવાદ.

તમારો તા. ૧૮-૧૨-૧૯ એ કામગીરી મળ્યો છે હું આગામાં હતો તેમજ જવાબ મોડો લખાણો છે તમામ કુવામાં નદીવાદનો સંકારી મોર્સીંગ એવરસીવર પાસે અરજીને મોર્સીંગ કસબું અને તેથી કુવામાં પાંચ કામના પાણીની આવક થઈ તે જાણી મળેલા સંતોષ થયો છે તમારો જેન મોર્સીંગ મંજૂરીના અનુમતીના જગા મોડોની જાણને મારે આપણા માસીકમાં લખ્યો છે પાણીનું સ્થળ કરનાર મોર્સીંગ કામવાળા ખેતી મદનનુ અને જગા સ્થાપના દોષ તો ખેડુતોને આર્થોવાદ રૂપ થઈ પડે છે તેમજ એવરસીવરને મારે જણાવ્યું લખેલા છે તે આજુસે તમેને પુરતો સંતોષ આપ્યો છે એજ લાગે છે અને તે ખાતાના કામકામે પુરા અનુગાતના હોતા નથી તેને મારે મે રહેકુ નદિ તે સંજોગે પણ તમેજે પ્રમતો મારો કોલ છે. હવે તમારા કુવામાં પૂનું પાણી થકુ છે તો હવે વિશાળ મદિનામાં મેરડીના વાવેતર સામે લાંબુનું વાવેતર કરશે તે દરમિયાન આવી નદિ કારણ કે પાણી મીઠું છે તેથી નાંખાથી કામ લેવા કરતાં સારાત ખાતના મોર્સીંગ વચથી કામ

કરવા ને સહાયક કરાવે તે બધાજી છે કારણ કે તેનાથી ભોરીંગ કામ કીડાયન અને સારું થાય છે. જેનીમાં પાણી મળે ઉપયોગનું છે વરસાદ પુરતો વરસને નથી ત્યારે વાને-  
નર થઈ શકતા નથી પણ કુવા વીથેરમાં પુરતા પાણી દોષ તે વરસાદની અસર પોરી થાય છે અને ખેડુર અને જનવરનો નીભાવ કરી શકાય છે માટે તમે ને ભોરીંગનો અનુ-  
ભવ કરેલ છે તેથી અમે પણ ખુશી થવા બીએ અને તેજ રીતે ભોરીંગથી પાણી કરવા તમામ ખેડુનોને અમારી ભલામણ છે.

દુસરાય કી. અંબરીજીઆ.

ભેતીવારી વિજ્ઞાનના અધિપતિ

## માસિકોના અભિપ્રાય.

" નામર-કદમ "—આ. માસિકોના પુસ્તક ૨ નનો ક્રમ ૧-૨ અને ૩ અભિપ્રય અર્થે મળે છે. માસિકના એડીટર શ. મન્નંદ ભોળાનાથ દિવાનજી ની શ. પદાભાષ "રેસ માર્ટેસ" મુજબમાંથી મદદર પાડે છે. લેખો નેતાં મળ્યા સાક્ષ અને આકર્ષક છે વળી નામર દાખલે મોટે માસિક ખરીદવા જેનું છે આવાં કોઈ પણ માસિકો ખરીદ પડતાં નથી તેથી દાખલે મળે મુખ શ. મન્નંદભાઈએ કરી આવી સેવા કરે છે તેજ માટે આપણે પણ આ ઉપકારી બીએ. માસિકનું કલાકમ ૩૩૧ શ. ૨-૦-૦ મનવામાં આવ્યું છે.

## જાહેર અખબર.

અમારા મુલ મોકલોને વિસાસિ કરવામાં આવે છે કે અમારે હાલમાં સહાયને લીધે કાગળો ઘણા મોંઘર દોવાથી માસિકનું કલાકમ ૬ શ. વરસથી ૬.૨ રાખ્યું છે તેજ આ કલાકમથી અંતરતનો અંક ૧ લો સર્વ મુદરથોને થી. પી. થી મોકલવામાં આવશે તેજ સિવાયી કાંઈ આ માસિકને ઉત્તેજન દેવા પ્રેરણા કરશે. વળી આવતા નવા વરસમાં કોટનું પુસ્તક પણ કાઢી શકાય એવી સ્થિતિ નથી તે માટે અમારાં મુલ વાંચકો માફી આપશે એવી અપ્રારા થાપીએ બીએ

# ત્રીચેના ગૃહસ્થાની તથા સાયબેરીઓનાં લેવાજમની પહેાંચ ઉપકાર માથે સ્વીકારીએ છીએ:-

ક્ર. આ. પા.	નામ.	ગામ.
૧-૮-૦	રા. નારાયણરાવ. બી. મોહીતે	ગામ.
૪-૦-૦	રા. મોતીલાલ પી. એસ્વર દાસ	ગામ.
૧-૮-૦	રા. રા. રોહ કરસનદાસ કરગોવત	ગામ.
૪-૦-૦	રા. મગનલાલ માલજીકર રાણી	ગામ.
૧-૮-૦	રા. ત્રિવેદી રેવાસંકર ગોરધન	ગામ.
૧-૪-૦	સરમુલેટીંગ લાપબેરી મુ. વરસા	ગામ.
૧-૮-૦	સરમુલેટીંગ લાપબેરી મુ. ક્રાસ	ગામ.
૧-૪-૦	સાર્વજનિક લાપબેરી મુ. મોજલપુર	ગામ.
૧-૪-૦	મિત્રમંડળ પુસ્તકાલય મુ. સરસવતી	ગામ.
૧-૪-૦	સાર્વજનિક લાપબેરી મુ. કરમ	ગામ.
૧-૪-૦	સાર્વજનિક પુસ્તકાલય મુ. ગોરવા	ગામ.
૧-૪-૦	સાર્વજનિક પુસ્તકાલય મુ. ઠેરીયાનાગઢ	ગામ.
૧-૮-૦	રા. મણીલાલ રામજીલાલ પટેલ	ગામ.
૧-૪-૦	સાર્વજનિક લાપબેરી મુ. સાણપુર	ગામ.
૧-૮-૦	એનરરી મુખી. કલ્પા પારીદાર	ગામ.
૨-૪-૦	રા. વળાલાલ એમ પટેલની કા.	ગામ.
૧-૪-૦	સાર્વજનિક પુસ્તકાલય મુ. અમરદ	ગામ.
૧-૮-૦	રા. નારજીલાલ દેસાઈ	ગામ.

ક્ર. આ. પા.	નામ.	ગામ.
૧-૮-૦	મે. વહીવટદાર સાહેબ મુ. લીમીયા	ગામ.
૧-૪-૦	સરમુલેટીંગ લાપબેરી મુ. કામી	ગામ.
૧-૪-૦	સાર્વજનિક પુસ્તકાલય મુ. કારવા	ગામ.
૧-૪-૦	સાર્વજનિક લાપબેરી મુ. ધાટવડ	ગામ.
૪-૮-૦	ગોરધરાલ કાનડી પેલની એક	ગામ.
૨-૪-૦	મ. જોશી મંડવડ ગ્રેમરની મો.	ગામ.
૩-૪-૦	સાર્વજનિક લાપબેરી મુ. મોટા અમિપુર	ગામ.
૨-૪-૦	રા. રાહર કાલીદાસ મોતીરામતા	ગામ.
૧-૪-૦	મિત્ર મંડળ લાપબેરી મુ. વાંકીયા	ગામ.
૧-૪-૦	સાર્વજનિક પુસ્તકાલય મુ. ઠનીપુર	ગામ.
૧-૮-૦	મે. રતમલા એનરરી મુ. રાજકાં	ગામ.
૧-૪-૦	સાર્વજનિક લાપબેરી મુ. સરોડા	ગામ.
૧-૪-૦	સરમુલેટીંગ લાપબેરી મુ. ધીમલી	ગામ.
૪-૦-૦	દેશાલ મોતીલાલ પી. એસ્વરદા	ગામ.
૧-૮-૦	સાર્વજનિક લાપબેરી મુ. સાણપુર	ગામ.
૧-૪-૦	સાર્વજનિક પુસ્તકાલય મુ. એના	ગામ.
૧-૮-૦	મે. વહીવટદાર સાહેબ મુ. ઉમરાળા	ગામ.
૧-૮-૦	સાર્વજનિક લાપબેરી મુ. મિત્રાલ	ગામ.
૧-૪-૦	સાર્વજનિક પુસ્તકાલય મુ. ગોરાલ	ગામ.

(Goonvantrai) D. A. Manager.



# સ્વેતીવાડી વિજ્ઞાન.

પ્રસ્થાવક ફ.કું. ]

માર્ચ-જુન ૧૯૧૮.

[ અંક ૧૨ નો ]

કુડો

કળુડી પછવાડે કોઠ, કળુડી કોઠ પાછળ નહીં.  
કળુડી આધિ દોઢ, પેઠ વારે પદસાહેબાં.

જાર્યાવૃત્તનું મોખન એજ સ્વરૂં થન છે એટલા માટે મોચર વધારો.

શાસ્ત્રિયજ્ઞાન મે. એમ્. ડી. યોગ્યતાવાળા વૃક્ષોની ઉપાધી પ્રસિદ્ધ મેન્ડેલ

ફોલોલેય હોટાસાત આંજારીયા, ઇ. એમ. એ. એ. ૨૬૭૫  
નાજકોટ ( ગાદીયાસાડ )

પાર્થક સંવાગમ શ. ૨-૩-૦ બે દયાગ મુદિત.

આમદોષાદ—રજામમો મો મુનિવન વિદ્યોગ પ્રેસ કંપની લીમિટેડના મોજીયામ

આમદોષામે અપ્પુ.

## વિષયોની અનુક્રમણિકા

નંબર	વિષય	લેખક
૧	ધર્મર સ્તુતિ. ....	...
૨	શુદ્ધર સાંતીકું. ....	અખે. ....
૩	જગદેશ્વરે નાશ આપણું અમ વચ્ચેનો નાશ કરનાર છે. ....	દુલેશમ સી. અમરીયા.
૪	સાહ્યકારી મંડળીની જ્વરમ સમાર્થ મંચેલી બાપજો. ....	ગીઆબાઇ સામેજબાઇ
૫	કુળ તથા કુલનો ઉપોગ. ....	અમનલાલ દેસાઈ પાલજીપુર.
૬	હોકના દોરેને લાગુ પડતાં કેટલાક કવિ. ....	...
૭	વનસ્પતિશાસ્ત્ર. ....	ડાકર વનસ્પતિ પીકજી.
૮	માટે જુલાઇ માસમાં કે અસાદ માસમાં બગીચાને બેસરમાં કામ કરવાની રીત. ....	સંપાદક. ....
૯	પરબ્ધવહાર. ....	મેનેજર. ....
૧૦	બેદુત અને તેની કર્મકે સ્થિતિ. ....	પીરસિદ્ધ બેદાસાબાઇ ગોહેલ. ....

**ખેતી તથા બગીચા માટે કુવામાંથી પાણી  
ખેંચવાના લોઢાની ડોલોના રેટ અથવા**

**અમેરિકન બકેટ પંપ**

હેમાચલ હેમા કુવામાં તથા રોડ સાથેના તથા મજબુત, પાણી સહેલાઈથી  
કરી શકે તેવા, મોટા હોવા સાથે સસ્તી કીમતે આપીએ છીએ. હિંમતના  
પ્રમાણમાં બેથી સધારે કોસનું પાણી એક એક નાનું હોકડું એ બગાઈમાં ખેતી  
સહી છે. ખાસી માટે થોડા દિવસ મુક્ત વાપરી બેવા આપવામાં આવે છે.  
લખો. એન્ટર

સિદ્ધપુર પ્રિન્ટિંગ પ્રસારક દુકાની લીમીટેડ.

સિદ્ધપુર—( જનર-અનુદાત )

# અંતરિયાની ખેટોએ નિરંતર સ્મરણમાં રાખવાની શિખામણ.

૧. દમેશાં મગરમાં જીને પેતરપર કામ કરવા જવું.
૨. 'વાઝી' કે 'નરખી' કરીને ઘરનો ઘરન ખેતર ખેડી નાંખવું.
૩. ખેતરે ખાલી ન જવું પણ ખાતરનું ગાડું ભરીને જવું.
૪. નવાજુ વગરની મુઠા ખેતી કરવી નહિ.
૫. બી સાફ મંચરી રાખવું બખ્તરમાંથી વેચાવું બી જેવું નહિ.
૬. પોતાનાં કુટુંબનાં માણસને ખાર, ખાસ આલે તેડાં આનાજ સંધરવું.
૭. પોતાના જમદ તથા કુખ દેનારો જાનવરો ખારે ખાર માખનું ચારોડું.
૮. બે વરસની કંચક કે પીપીલીની રકમ ધરમાં રાખવી.
૯. કરમ કરવું નહિ અને વસત કરવું નહિ.
૧૦. શિશુદવાજનમાં તેમજ આગાવનાં કારજ માટે કરમ કરવું નહિ તે જાળ મંચન ખર્ચ કરવું કૃષ્ણજી ચવું નહિ અને ખોટી વાદવાદ કેવરાવવા ભગવાનું કે કરમાવું નહિ.
૧૧. બાગ રાખી ખેતી વા કોઇપણ ધંધો કરવો નહિ આગીવામાં તકશર થાય છે તે કુશ્મંધ ચતાં પરિણામ પુર આપે છે.
૧૨. રાજદરબારમાં જેમંથોજીજવાય તેવું વર્તન રાખવું. "જે જાન કરમાર તેનાં જાન ખરખાર."
૧૩. નાનરંતી ઓરત કે નાવડી સાવવામાં વધારે પડતું નોણું દેવું નહિ.
૧૪. ખેતીખરડી ખરચ કાઢતાં પૈમાનો વધારો પડે તે પોરંટ ઓઢીમની સેરંગિ. ખેડમાં રાખવો તેનું બ્યાર નજ ટકાવું હર સેંકડે હર ચરસે મળે છે તે જોઇએ ત્યારે તે રકમ ઉપાડી સાચા છે.
૧૫. વેપારી સાગ કુળના અને પ્રમાણીક દોષ તો જ નેની સાથે નાણું દેવા તેવા વહેવાર રાખવો.
૧૬. પોતાના રાજ કે અમલદાર માખું કટીપણ ચવું નહિ ખાસ કે ખોટ કે અપેખાન અખોરે પણ તેને તાબે રહેવું તે કુકમમાં રહેવું.
૧૭. અખિચાર કે ચોરી કરવી નહિ ને ચુમ્મીયા જાવું નહિ.
૧૮. શર પીવો નહિ ને બાંડ મંચાવા કે નાટક નકના ખેલ જોવામાં પૈસા ઉઘાવવો નહિ.
૧૯. પોતાનાં હાથરોડને મળાવવા ખાસ ગીવડ રાખવી.
૨૦. પોતાનાં ધરની મુડીલીના કોઇપણ ધંધો કરવો નહિ.
૨૧. જમ જાં કે કુમ જાના અગીયાવાળાએ દમેશો પોતાના બામમાં જવું અને જાડ તપાસી જવો.

૨૨. ખેડૂતોએ નિરંતર રમરણમાં રાખવાની સામાન્ય.

૨૨. બનતાં કુધી ખેતર કે જાગમાં ધર કરીને રહેવું.
  ૨૩. વાવણી લરણીની કે કાકા કપાસ હોરવા વીણવાની ગોસમગાં મચુરીનો દર વધો આપી મચુરોને તેડવા કોશીસ કરવી નહિ તેથી ગામને પૈસાનું નુકસાન થાય છે.
  ૨૪. બાગ કે વાડી ને ખેતરને વાડ કર્યા વગર વાવેતર કરવું નહિ.
  ૨૫. દોર બાંધવાનાં ધર તથા ખેતાનાં ધર સાથે રાખવાં નેથી બનવર તથા ધરનાં માણ સોની તન્દુરતી રહે. બળદોને ખરેરો કરવો તથા દર અમાસે ધમારવા રીવાજ રાખવો.
  ૨૬. ખેડૂતે તથા તેનાં સ્ત્રી છોકરાંએ હમેશાં એકવાર નાદાણું બને આઠ દિવસે લગ્ન ધોષ નાંખવાં.
  ૨૭. પરમેશ્વરનું હમેશાં આખા દિવસમાં કોઈપણ વખતે ભજન કરવાનું સુકવું નહિ.
  ૨૮. જુ કુ કદી બોલવું નહિ ને કોમની છપાં કે અદેખાઈ કરવી નહિ.
  ૨૯. ખેડૂતોએ પુરસાદનો વખત જરાપણ નેકામો જવારેનો નહિ.
- પચાસીમાંથી ઉઠીને નિત્ય ઉપરના મહામંત્રનો પ્રાઠ કરી જ્યોતે ને પછી કામધંધે લાગવું.

ખેતીવાડી વિજ્ઞાનના અધીપતિ,  
હુસેરાય હોડાલાલ અંબારીયા.

## જર્મનીની એક નવશોધ.

જર્મની સાયન્સમાં ( વિદ્યામાં ) કેટલું આગળ વધેલું છે. અને આજે એક નાનું છેકરું પણ જાણે છે થોડા વખત ઉપર તેણે જીવન રસાયન વિદ્યાની એવી શોધ કરી છે કે જેથી કોઈપણ મનુષ્ય પોતાનો કે બીજાનો કોઈપણ રોગ વૈધ કે દાકતરની મરજ વિના મટાડી શકે છે. લાખો મનુષ્યોને આ વિદ્યાર્થી લાભ થયો છે. આ સંબંધમાં જીવન રસાયન વિદ્યા મયવા પ્રત્યેક મનુષ્ય જાતે વૈધ. આ નામના ગુજરાતી ગરાહી ( ૩૦-૧૨-૦૦ ) અને અંગ્રેજી ( ૩-૨-૦-૦ ) પુસ્તકો અમે ખંદાર પાડેલાં છે વૈધો અને દાકતરોને પણ આ શોધ ખાસ ઉપયોગી છે વિશેષ હકીકત મફત મળે છે. આ જ. જ. માં કમર્ષ જેવું લાગે તો પુસ્તક મંગાળ્યા પછી બીજો દિવસે પાંચ મોકલતાં પૈસા પાછા મળે છે.

જે પી પેસિટ વન્ડ કંપની.

- (૧) નં. ૭૧ કામબારેવી રોડ—મુંબઈ
- (૨) બુલડીના ઝાંખે—વડોદરા.

# खेतीवाडी विज्ञान

पृष्ठ ६०३

गुरु जून, १९१८

[ अंक ११ भा.

## धर्म-स्तुति.

वनभारा ताल ३

जगदीश धर्म शरण तुमारी,  
मधु मुनिये मिनति हमारी; ॥ १ ॥ जग०  
यह पांच विषयकी पारा,  
सब क्या जान संसारानी;  
करुणा कर पार उवारी, ॥ १ ॥ जग०  
पंछी जिय आज्ञा अधीना,  
निम जीव कर्मवश कीनानी;  
मोहे छीजिये बेग उवारी, ॥ २ ॥ जग०  
तन धन मुक्त बंधन नारी;  
मर मृत जगनकी पारीनी;  
तुम निम नोह को हिनकारी, ॥ ३ ॥ जग०  
यह सबल तुमारी माया,  
जामें जीव किये भर मापानी;  
प्रधानंद करो प्रभु न्यारी, ॥ ४ ॥ जग०

## સુન્દર સાંતીકું.

ઘેરો મળે બે જાળીયા રે, તારા પુનના જેતરે, વાગ,  
 વાલીયા પુનના જેતર વાગ,  
 રાસ તો જાનની કરીએ, મત ખરશે મેલો દાથ,  
 સાધીડો લેડીને મંબાળાએ. ૨૬  
 પહેલે શુષ્ક પધારીએ રે, તારા કાળના ચુડા કઢાડ,  
 વાલીડા કાળના ચુડા કઢાડ,  
 બીજ વાલીએ રે, નીજ નામનુ રે, તરી પાપ સમગા જલપ;  
 સાધીડો લેડીને મંબાળાએ  
 ત્રીજી ગાળત્રી ત્રીકમ નામની, તારી વખણાએ એવી યાગ,  
 વાલીડાં  
 ચોથી ગાળત્રી ચતુર્થન નામની રે, તારું જેતર આબ્યું દાથ;  
 સાધીડો  
 જેતર આબ્યુ તારે પોહોક થયો રે, તારો મનનો માથો જાંધ,  
 વાલીડાં  
 આ ગોઠનુ તો જાનની કરીએ, મેમના મોળા ફેંકાડ,  
 સાધીડો  
 ધણી તો આંધે દાળવા રે, તારી યાગ વરેલી દેવ,  
 વાલીડાં  
 ખાઓ પાઓ ધન વાપરો, જેના મોગ જમવાને હોય,  
 સાધીડો  
 કહે અમણે તમે જેતમે રે, અરે જેતો ના તે નાર,  
 વાલીડાં  
 આ ધન જેતવને જરાએ, ન જતા લાથે વાર,  
 સાધીડો  
 ( સુદર્શન ) ૩ અમણે.

૫. લાકડાની મોધારત
૬. કાંચમાની આછત
૭. માદડા હાલ મુઝીઆ કુલ કળ બીજુરની આછત ને મોધારત
૮. જમલગ પેલ ચતી જઠીયુટી આપધી હમારતી લાકડા કાચો વિઝેરનો આછત
૯. લાખની આછત

ઉપર મુજબ જમલમાથી ચતી અનેક વસ્તુની મોધારત આડનો નાશ થવાથી થઈ છે આપણને ખજાતથી હમેશની વપરાસની ચીજ મળતી નથી તેની આછતને લઈ મોધારતી જણાય છે પણ ઉપર મુજબ દરેક વસ્તુ આડનો નાશ થવાથી મળતી નથી અને મોરી થઈ છે માટે મોરી બે હાથ જોડી સજ્જ મહાગજાએ અને ચીમત શેઠીઆએ અને જમીનદારોને વિનતી એટની જ છે કે—તમે જોડી સધારો જ્યાં જ્યાં નકામી જમીન હોય તે ગમે તે જાતનું જાડ થતું હોય તેની ગમ્યા વધારો તે માટે રાજ્યની કપજમાથી દસમે ભાગ ખરચ કરો અને તે કામ કરનારા મોકલો વધારો યા નવા સખો અને લાખા વગર સની પટા કરી આપી ખરાબની જમીનોમા જાડ વાવવા તમારી વખતીને ઉચેજન આપો અને નવા જાડ વાવનારને ઈનામ આપો.

પણ જાડ કે જમન જેમ અને તેમ હવે જાડ કરો તો જાડ નાશ કરવાતું જો પાપ કર્યું છે તેનું પ્રાપ્તીત થઈ જશે અને નવા જાડ થાય તે કોપવાતું જવ રાખવાતું કરશે એવે નવા પાપના બાગી નહિ થાએ.

જમનીયતા પ્રજાએ નિર્માણ કર્યું છે કે—જો માણસ દુદગી બગમાં જોડલા જાડા જાડા રાવશે તેટલો તે સખો ધરો ને લાગી જીવંતી ભોગવશે હવે નજા જાડ કાપ્યા ઘણા જ ગજોનો નાશ કર્યો અને પાપ બાપરાગ પાપુ વાળી જોડુ નથી તેનો બદલો લાન જે જે ડુગો પડે છે તેથી વળા ગયો છે ગામે ગામ પેગ ગા પુ' તેમાથી બચત થીજે મામ ગયા ત્યાં ઉંદર પડ્યા ને પ્લેગ માલ્યુ. ત્રીજે ગામ મવા તો ત્યાં પણ તેગલ 'ધરના બાળ્યા વનમાં ગયા તો વનમાં લાગી આગ' આમ જ્યાં માણસો મોતલો કરી ગયા ત્યાં મોતલો પાછળને પાછળ જ તેમના માથા પર રહ્યું ધવા રાજ્યમાં બધ કર્યા, હતી તે મુડી જ્યાં ત્યાં ફરવામા જાડ ગયા પ્રજાએ પ્લેગથી દીકરા, સ્ત્રી, બાલ, માતા, પીતા ગુમાયા નોકરોએ મોકલો ગુમાવી તોપણ કુખનો પાગ રહ્યો નથી મરનાર સગાની લાસને કપાડનામા બાંધ બાંધતો નથી રહ્યો અને બાપ દીકરાનો નહિ હતી મપીની રહી નથી આવી બીજી મોતલો લાગી અને મરનાર મારો મુન પીતા માતા સ્ત્રી બાંધ કે બેન હતી તેનું પણ બાન રહ્યું નથી આ કેવો ગ્રાહ ને મેલવી બોગી પ્રીતિ.

આ ઉપરથી સર્વ વાચનાર બધુંએએ દ્રશ્ય લેવાતું છે કે કોઈપણ મહાન પાપ આપણે કર્યું છે ને કરીએ છીએ તેના કળ ભોગવીએ છીએ તેમાત્ર એકે જાડનો નાશ કરવાતું મહાન પાપ છે તેનો નાશ કરવાતું પાપ તથા બીજા પાપ કરવાતું જવ મરી જોગન આઈ હવેથી પુણને અને ચડશે ને જેકે મોમાસા જાડ વાનવાતું કરી રહેન પાપતુ પ્રાપ

હોત કરશે અમર પસાવેા કરશે લોપણુ બનિશમાં મુખી થશે. તે માતા માઈઓ, તખ-  
તખતા કનાં આપણે છીએ નેા આપણે હાલની બગતણુ વીગેરેની મોંઘવારી કરી છે તે  
પ્રક વાવી તે હોરવાનું સાલસ કરી નાની સોંચા તપાસના તરફ વશા રેશે નેા મુખ્ય  
ધરમે ને તમે મુખી થશેા. તપાસુ.

તા. ૧, માર્ચ ૧૯૧૮ લીખડી.

દુસરાય સી. અંબરીયા.  
ખેલીનાડી વિલાલના પ્રકાશક.

## સહાયકારી મંડળીની જનરલ સભામાં થએલાં બાપણું.

( માટે એપ્રિલ ૧૯૧૮ના અંક ૯ માંથી વાંચુ. )

( એડિનામાં જામતી લાવવા બાબત પટેલ બીનાલાલનું વિવેચન )

મે. પ્રમુખ સાહેબ અને ખેડૂત સહાયકારી મંડળના પ્રમુખ પંચ અને બાન્ય મદરસો—  
શુની પુત્રાજો એક કહેવન આપણાનાં ચાહી આવે છે કે ઉત્તમ ખેતી મધ્યમ બ્યા-  
પર કમીટ નોકરી. પરંતુ આપણે કેવા જનરા છીએ કે તે કહેવતને ખેતી પાકી બતા-  
વીએ છીએ ને ખેતી જતમમાં ઉત્તમ છે અને ફનીયાના લમભગ ૮૦ ટક જેટલા માણ-  
સોના જેના ઉપર આધાર રહેવ છે તેવી ખેતીને આપણે કેવી બાધમ દીશ્યામાં મુકેલી છે  
અને બ્યાપાર મધ્યમ છે તેને આપણેએ જલમ રીતે ખાલવી પોતાનું ખેતી કપરનું  
કેવી પાલું જતાવી રહ્યા છે અને ને નોકરી કમીટમાં પણ કમીટ કહેવતમાં આવે છે તેને  
સેવોતમ જનાવવામાં નોકરી કરનારાઓએ ક્યાય રાખી નથી ત્યારે બાપણે આપણે  
જલમમાં જોએ ખરા પણ તે આપણી બાધમ ક્યા કરવામાં જ જામન રવા, આપણે ખણે  
જમન પેર નીકમાં મુજા પ્રકુ તમે વધારે જામન અને તેવી રીતે મુજા રહેલુ તો ને જન-  
તા મનુષ્યોનેા આપાર આપણી ખેતી ઉપર છે તેની ક્યાં ક્યા તે કહેલું બધુ અવધ છે  
અત્યારે આપણે ફનીયાનાં નજરમાં તીરકાર પાક મહાદ્યએ છીએ તે ક્યાં ખેલું નથી.  
માટે બાપણે જામ અને મુજા કે જામન કેવી કેવી પ્રગલ્લી કરી રહ્યું છે તે વરર નજર  
કેય એટલું જ નહિ પણ તે પાક તમે રીખો. વેપાર કરવામાં રેલે, વહાણુ, આમખોરો  
મેટરો, મામ, બીડો, તાર, મેલીડીન, ચીરક ખાંડુ વગેરે વધેરો કિલ્લાં બધાં મદરમાર  
મધ પાયા છે. અને તેને કીધે વેપાર ખાલ્યો છે તેવી જ પોતાની મધ્યમ દહાંમાંથી જતમ  
દહા મામ કરી છે. નોકરી કરનારાઓને ડમોકનો, પેન્સનો, અને પ્રીવોન્ટ રહેા એ  
કેશ્યા જપા વનેજત કરો તેના ખેામે વાધારી ઉત્તમમાં ઉત્તમ મથીતીએ આવેલ છે. પરંતુ  
મે ૬ જુલૈસ ન દેવડ મે, કુંક પચાસ મોકોની ત્યાંની પેડુતના જેવી ક્યામખી જ છે,  
આપણે ફનીયાને આપણી બધી રીસાર મધ અને પોતાના પધાની રહો કરતા સર્વ કોષ



મંડી પડ્યા ત્યારે ખેડૂતોએ પણ કાંઈ સુધારો કર્યો હોવો જોઈએ. આપણે સુધારો કુધારો ના રૂપમાં ફેરવાઈ ગયો છે. ખેડૂતને મજલુત કષકાં પહેરવાના હોય તો વધારે વખતમાંથી શકે અને ખર્ચનો બચાવ થાય ત્યારે આપણે પોતાની ખેતીથી ઉત્પન્ન કરેલા-કષકાંનું ૩ કરી પીંચાડી કંતાડી વધુથી ન મજલુત જુગડા વાપરવા તેને બદલે સાતવડું કપડું કરે તે કપડું પર વણાઈ પાણીથી બગાડવી થઈ ન શકે તેવાં બમણા ત્રમણા પૈસા આપી ખરીદી કરી વાપરવા મંડ્યાં. ધરનો મોળ આવામાં કે આંગણે આવેલાં-મેખાનોને પીરસવામાં સરખ આવે તેને બદલે વીંદણી ખાંડ સાકર મોળથી બમણી કીમતે ખરીદી વાપરવા મંડ્યા ધરનાં કુબલુના ઉત્તમ દુધ અને ફીની સવારે નારનો કરાવવાની જે રીત હતી તે તદ્દન વીંદણી મુખી ગઢા કાઢીકું ઉઠાળેલું પાણી પાવોનો રીવાજ દાખલ કર્યો અને આપણે પુરાણે ધર્મ તણ દીધો. બાકીએ કોઈ એમ સમજશો નહિ કે આ ખેતીનાર માણસ તો જુની રીતને વળગી રહી તેમાં સુધારા કર્યા હશે પરંતુ એવું વલણ હોઈને લાગ્યું છે અને પણ કેટલીક રીતોના કુધારા દાખલ કરના પડ્યા છે અને જુની રીતોમાં સુધારા થઈ ચકા નથી કાંઈ મદાસપત્તું કહેવું એવું યજ્ઞ કે પોતે સુધારો કરો અને પછી ખીજને ઉપદેશ આપો. અલગત તે કહેવું બરાબર લાગ્યું છે. પણ કેટલા એક રીત રીવાજ એવા છે કે તે એકલાથી તેમ થઈ શકવા મુશ્કેલ છે અને કદાચીત તેમ કરના બાવ તો દારીને પાત્ર થવાય છે, આ જુનો વીંદણી દોષથી મુજ વીંદણ ઉપર આવું છું.

તમે મરે કમુલ કર્યો કે આપણે આપણો ખર્ચ દહ ઉપરાંત વધી ગયો છે અને ખેતીની પેદાશ ખીજકુલ વધારી રાખ્યા નથી પ્રત્યક્ષ પુરાવો છે કે ખેતીની પેદાશ ને આપણે વધારી રાખ્યા હોઈએ તો રાજ્યનું આપણે માથેનું કરજ દહ કેમ આપી શકતા નથી જેમ દુધનો પડ્યા દાને તેમ સારા વરસો પણ આપ્યા હશે ના? આવી સ્થિતિ આપણે કેટલી બપડે છે તેનો વીચાર કરેલા આપને જ સ્પષ્ટ. શાંત આપણે આપણું વધી ગ-એલ ખર્ચ ઉપર કાપ મુકવો, બાજબી ખર્ચ કરવો ખર્ચમાં કસકસ કરવી તેમાં પણ ખાસ ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ કે તે વધીને છેક ફંદુસાઈ બની ન ગય તે ઉચ્ચત્વમાં ઉઠાડ-પણું થવું ન જોઈએ બરાબર રીતમર જ ખર્ચ કરવો. અને ખેતીમાં નવા નવા અવતરણ કરીને તેમ જ થોડી મહેનતે વધારે કામ થાય તેવા હથીચારો વાપરીને ચારી ખેંદ, ખાતર, વખતમરનો સુરો સંભવી તેમજ આશમાં માંડે બી વાવી કાળકથી ખેતી કરવી જોઈએ અને ખેતીની પેદાશનો જે માલ વેચાઈ દોષ તેનો મદદમાં મારો બાવ ભેદ, ખાતર, નમુનેદાર બનાવવો જોઈએ તેમજ બહારનો બાવ બાપ્યા શીવાવ વેચી નાંખવાની પણ ઉતાવળ કરવી પણ ન જોઈએ આમ કરવાથી સ્વાભાવિક રીતે આપણી પેદાશ વધશે અને ખર્ચ ઘટશે એટલે જે રકમ ખચત મરે તે આપણે માથે સંભળે કરજ રાષ્ટ્ર જોઈને ઉતાવળ કરીએ અને વીંદણી મેળવો કાઢીએ તેમજ વગાડર અને મગ્ગ બાજબી પ્રબ બજારમાં, આપણે નીકામાં સુવેશ આપણે મેક નામદાર પ્રકાશન માટે જોઈએ ૧૬૧ નંબી અને આપણને જાગ્યેન કરવા ખાંડ મે. વ. આ. મા. ને ફરમાવનાં તેજી માટે જોઈએ આપણને જાગ્યેન કરવા ખાંડ આપણે હાથ પકડેલ છે તેમજ દેશમાં તેજી પણ કરવા રીતે કર્યો



## ફળ તથા પુલનો ઉદ્યોગ.

જોમજો તેટલી પ્રવીણતા અને શિક્ષણના અભાવે હિંદુસ્થાનમાં આ ઉદ્યોગ પર હજી જોમજો તેટલું ધ્યાન આપવામાં નથી. વખત સંપાદા બંધ વળી જાય છે. અને જાપાનીઝ જેવી પ્રગત પોતાનો અર્થ સાધતી આગળ વધે છે. આપણે તો વખત કેવી છે. અને હવે આપણી પ્રવૃત્તિ કેવી જાતની હોવી જોમજો એ બાજુ પર જતાં પણ ધ્યાન આપવાને આપણે ની પાડીએ છીએ દરેક રીતે પરદેશી આધાર કેવી રીતે આપણા હાથમાં લઈ રાખીએ એ જાગૃતતા વિચારવાનું મોટા પ્રમાણમાં અહીં જન સંવાદી બન્યું છે.

અહિંના એટલે હિંદુસ્થાનના ઘણા ભાગમાં પુલ ફળાદીકનો ખેતીને માટે વિશાળ છે. દહીંજી હિંદુસ્થાનમાં ફક્ત મદીસુરમાં જ આ ઉદ્યોગ તરફ કાંઈક પ્રગતિ ચોક્કસ છે, તેમજ દાલ પણ એ તરફ પ્રવૃત્તિનો વધારો કરવામાં આવેલો છે. મદીસુર સરકારના દરમિયાન મુજબ લાલ જામના કમ્પેરેટર 'મી. રામરાવ તરફથી ફળની ખેતીની તપાસ કરાવવામાં આવતાં, નિચેની વિગતવાર હકીકત જાહેર આવી છે. આ હકીકત ઘોડે કે ઘણે અંશે આપણને પણ લાગુ હોવાથી નિચે આપવામાં આવી છે.

૧. દેશમાં ફળ આપવાનો પ્રસાર હોવા છતાં આ ઉદ્યોગ તરફ કાંઈપણ રીતે ધ્યાન આપવામાં આવ્યું નથી મદીસુરમાં કરવામાં આવેલા પ્રયત્ન નહિ જોવામાં છે. એક ગામમાં ફળની ખેતીને માટે રોકવામાં આવેલી જગા આર હાંધી વધારે નથી અને ફળનું ઉત્પાદન દર માથાએ દર વરસે આઠ-આનાથી વધુ આવ્યું નથી એવો અંદાજો કાઢવામાં આવ્યો છે. એજ રીપોર્ટમાં જણાવ્યા મુજબ ફળની ખેતીના નિરાશને માટે નિચેની અડચણો આવે છે.

૧. ફળની ખેતીને માટે રોકવામાં આવેલી જગાન તાલ મોકી છે.

૨. ફળ જાડના વર્ષ તથા જાડના જાડના જોમજો માદીતી સંપૂર્ણ નથી.

૩. ફળ જાડની ખેતી તાલ કનીઈ પ્રકારની છે.

૪. પાણીની કમ તરતી છે.

૫. મોટા જાગેની સંખ્યા થોડી છે.

૬. જાહેર મોકલવાની સગવડો થોડી છે.

૭. ફળને લઈને વખત સુધી સાચવી રાખવાની કૃતિથી લેકો અંગણ છે.

વળી દરેક ફળ જાગમાં કનીઈ જાડો મોટા પ્રમાણમાં હોય છે તથા કનીઈ જાડ સારી તથા ઉત્તમ છે તે જામતની માદીતી ઘણી થોડી હોવાથી હવે જાડના ફળ પેદા થઈ શકતાં નથી.

ખેતીવારની આજમાજી ફળ-જાગના ઉત્પાદનનું કાંઈક આપવાનો રીવાજ છે. આ રીવાજ કેટલેક દરજ્જે ફળ જાગના માદીતીને દાનીકારક છે.

(૧) - હવે જાડના ફળ પણ સારી કિંમત ઉપજાવવા સિવાય આધારજી ફળની ખેતી વેચી દેવામાં આવે છે.

(૨) જોન્યાગના મેકુલને કંપી જાતના ફળની કિંમત બજારમાં સારી ઉપજે છે તેની  
પાલી નથી.

(૩) જુદા જુદા જોન્યાગના માવીકો વચ્ચે ઉત્પાદનના વધારા માટે તેણે જોઈ  
કે જ માટે કરીશો રહેતી નથી.

(૪) જોને પેક કરવાની તથા સુરક્ષીત રીતે મોકલવાની સમયો અપૂર્ણ હોવાથી  
માલીને તેમજ કન્ટ્રાક્ટરને જોઈએ તેટલી કિંમત ઉપજતી નથી.

ઉપરના ચોપોટમાં ઉપરની અપૂર્ણતાઓ પૂરા કરવા તથા તેમાં રહેલી ખામીઓ  
સુધારવા નિચે સુચન કરાયેલા સુચવવામાં આવે છે.

૧. સરકાર તરફથી જુદા જુદા જોન-હાઉસ બનાવે તેવા નવાર કરવાને માટે સર-  
કારી જોન-હાઉસ બનીએ આપવે.

૨. જોન-ટુવની બેનીનું યાન આપવાની યાગાઓ ઉપાડવી.

૩. જોન-ટુવ રોબંધી માંડતો ફેલાવો કરવા માટે કમ્પેક્ટરો રાખવા.

૪. દેશી જાતની યાગામાં હોડરાઓને બગીચાનું ગવદારીક સિદ્ધિ આપવું.

૫. જો વધારા 'લાખા વખત' સુધી સારી રિયલિમાં રહી શકે તેવા વખાણો

જેવા દેશોમાં ફળની ખેતી નકાવાળા છે હિંદુસ્થાનમાં એવી ખેતી માટે જે મુખ્ય બાબતોનું નિરાકરણ કરવાની જરૂર છે પ્રથમ તે અમુક જગ્યામાં તે જાતના ફળનું ઉત્પન્ન અને ખર્ચ બીજા બાગાપતી પાકોની ખેતી તે જગ્યામાં થાય છે કે નહિ. દર એકરે જુદા જુદા છોડોમાંથી જે ઉત્પન્ન આવે છે, તે સરખાવતા ફળ-ઝાડની ખેતીનું ઉત્પન્ન એકાદ નથી. અમુક જાતના ફળ-ઝાડ જેનો ખર્ચ વધુ હોય તેવાને ફળની પસંદગી થવાની પ્રથમ જરૂર રહે છે અને બીજા અમુક પ્રદેશમાંજ અમુક વર્ષોના ઝાડો સારા થઈ શકે તેનો નિર્ણય લખતા તરીકે અછત તથા અંતાર ( કાંચ ) સુધી હવા અને પર્વતવર્ણી જગ્યામાં સારી રીતે થઈ શકે છે. પણ કેળને માટે બીનાસવાળી હવા અને નિમ્નાશુવાળી જગ્યાની જરૂર રહે છે. ફળ-ફુલના ઉદ્યોગની શરૂઆત કરતાં પહેલાં નિચે જતાવેલા પાંચ મુદ્દા બાબત ખાસ વિચાર કરવાની સલાહ દો. બન્ને આપે છે.

૧. તમારી આશુ બાગીચના પ્રદેશની જગ્યામાં કયાં કયાં ફુલની કિંમત સારી હોય છે તે નક્કી કરવું.

૨. તમારા પ્રદેશમાં ફળ-ઝાડોનું સરસરી ઉત્પન્ન કેટલું આવે છે તે નક્કી કરવું.

૩. ઉપલી બન્ને બાબતોનો વિચાર કરી ફળનો ઉત્પાદક કેટલે દરજ્જે તમને નફાકારક થશે તેનો વિચાર કરવો.

૪. કેળ સિવાય બીજાં કોઈ ફળ-ઝાડનું ઉત્પન્ન પ્રથમ પાંચ જગ્યા સુધી આવવાનું નથી તે જગ્યામાં રાખવાનું છે.

૫. ફળ-ઝાડનો બાગ ખતાવવાનું નક્કી કરવામાં આવે ત્યારપછી નીચેના ઝાડો વાપતાં પહેલાં ખેતીવાડી ખાતાના કોઈ નિપુણ માણસની સલાહ લેવી કે અમુક જાતના ફળ ઝાડની કપી જાતો ઉત્પન્ન છે અને ચરબાતની તથા આખર સુધીમાં સીધી કપી રીતે કરવી જોઈએ. કારણ કે અહિંનાં વજાખરા ઉચાંગો અચાનક તથા બીજા અનુભવને લીધે તેમને ખરી વસ્તુ રિયતી સમજવાના આપણા અભાવને લીધે બચપણમાં તોરા પામ્યા છે.

ફળ તથા ફુલની ખેતી આ બન્નેનો સંબંધ સગી બહેનો જેવા છે. એટલે હમેશાં એકજ બાગમાં બન્નેનો સમાવેશ થાય છે. પુરાતની જાહોજલાહોનાં વખતમાં આપણે જાં પછુ ફળ તથા ફુલનાં મોટા મોટા બાગો ઉદ્યાનની સંસ્થાથી ઓળખાતા હતાં. સમૃદ્ધિવાળા લોકોનું કિંદા અને આનંદ માગવાની જગ્યા મોટા મોટા સુંદર બગીચાઓ કૃત્રિમ રીતે તૈયાર કરેલાં જામતાં અને ફળ-ફુલની બારિષી લગી રહેલાં મોટા મોટા બાગો હતાં. આ બાગોની વહીવટી કાંઈક તરીકે ન થઈ તેનાં કારણોમાં વેપારના મથકોથી હિંદુસ્થાનનું અલગપણ તથા સારું જવા લાવવાનાં સાધનોનો અભાવ આ બે મુદ્દાઓ આપી સકાય. યુગક્રાંતિના આક્રમણ પછી જે લોકોએ આ બાગોની પ્રવૃત્તિ લાંબલ કીધી. કારણ કે તેઓને ફળ ફુલ તરફ વધુ યોગ્ય હતાં. તેનાં પુરાવામાં હજુ પણ કેટલીક કેરીની જાતનાં નામ સુસંગતી છે. સાધારણ રીતે જ્યારે કોઈ અવવાસ અંગરૂઠા હોય ત્યારેજ આપણે ફળ ફુલનો ઉપયોગ કરીએ છીએ. આપણા નિસંક્રમમાં ફળ જલ્દી નાનો બાગ બનતો છે. ફળનો ઉપયોગ અપાજી તથા મુશ્કેલી તરીકે મોટો થાય છે તેનાં પણ મુખ્ય મોટાકાં તરીકે કૃત્રિમ વપરાશમાં આવતાં નથી.

સાંધારણ રીતે ધર ઉપયોગ મારેજ ઘણી જગ્યાએ આંખનાં ઝાડો રોપવામાં આવે છે આ અંગની વિરોધ. મર્યા બીજા કોષમાં વિચાર સહ કરવાનો વિચાર દોવાથી બીજને ફોનો હાથમાં લઈશું. સાંધારણ વપરાશમાં આવેલું બીજું કાગ કેળાં છે કણીજ દિંદુરયાનમાં કેળાંની ખેતી ઘણી જગ્યાએ થાય છે. બીજા દેશમાં જેથી રીતે કેળાંની ખેતી સહુપૂર્વક કરવામાં આવે છે તેવી રીતે આપણે લાં લાં મળી. જંગલી જાતો ઉપરાંત કેળાંની બીજા કાગનીય જાતો કણીજ દિંદુરયાનમાં થાય છે "રેપુર" નામની એક જાત છે. તેના પાન બહુ લાંબા દોવાથી અમવા વિગેરના કાગમાં આવે છે "કપુર" નામની ને જાત થાય છે તેનાં જાં લાલ દોષ છે અને તેનો સ્વાદ કુદુદ દોષ છે. "કોરાકક" નામની ને જાત થાય છે. તેનાથી કાગળ બનાવી કકાપ છે અને રેતી નીકળી શકે છે.

કેળાંના લોહમાં નીચેના પદાર્થો રહેલાં છે.

રેડીન.	૭-૮
કાર્બોડાઈડ	૧૪-૬
પાણી.	૪૮-૯
બીજા પદાર્થ.	૭૫-૦
ખનીજ.	૦-૧
	૧૦૦-૦

( અપૂર્ણ )

મગનલાલ દેસાઈ પાલજીપુર.

M. P. Seedsmen & son, Baroda.

ઉત્તમ બીયાં મોટો સેન ૧૯૧૭ માં વડોદરામાં બારાયલા પ્રદર્શનમાં આંક તથા સર્ટિફિકેટ મળ્યાં છે.

જાહેર ખબર.

આમ મળીયા વાળાઓને તેમજ ખેડૂત ખંડુઓને

ખુશ ખબર ! ખુશ ખબર !

અમારે ત્યાં દરેક જાતની સાકમાણનાં દેશી તેમજ વિદેશી બીયાં વેચાત છે. જેવાં કે—પુરીયાં, મધ્યાં, કાથી, તર્કજાએ, ગધેડાં, કાખીજ, તેલકોજ, સજામ વિગેરે. તો સર્વે ખંડુઓને એક વખત જોઈર આપી પાત્રી કરી લેવા વિનંતી છે. ખેડાર આમના જોઈર ઉપર લઘુ રાખી સત્તર માલ રવાના કરવામાં આવે છે. દરેક જાતની કામો તેમજ કોડ રજુ અમો કમીસનમાં મચારી આપીએ છીએ.

જો આમારે ત્યાં સુધાં મગ્યાં, લમણ, આમલી વિગેરે માલ છુટક તથા અંદામન રેગાય છે.

મગનલાલ દેસાઈ } મગનલાલ પ્રમોશન સીડસમેન  
વડોદરા. } એન્ડ સન્સ.

## હીંદનાં દોરોને લાગુ પડતાં કેટલાંક દરદો.

શોધા અરવી.

“ મુબરક સમાચાર ” ખાંધી.

જાત-અરવ અને મોના એવી રામ છે. તેથી મોં પગ અને આંગળા ઉપર શીથળા મૂક આવે છે. ખામ કમીને દોરો, બેસો, પેટાં, બહાર અને કુકરોને તે લાગુ પડે છે. ખીન્ન દોરો અને માણસોને તે રામ લાગુ પડે છે. હીંદમાં ઘણે ઠેકાણે તે રામનો ફેલાવો થાય છે મળપ્રત જનવરો સાધારણ રીતે તેથી મરજી પામતાં નથી તે રામથી દોરો નનળા પડી ગય છે સપાટ મેદાનમાં રહેનાં જનવરોને તે રામ બહુ લાગુ પડે નથી જ્યારે રેકરીમાં મેલ જનવરોને તે લાગુ પડે છે. કેટલાક રથને રથાનીક દોરો તે રામ અથે ઘણી ટકાવી રાખે છે. જનવરો, માણસો અને ઘામચારા માગ્દતે એપનો ફેલાવો થાય છે. ચારાની જગ્યા, તખેલા, રેવેના ગાડાં અને બીજા રથો જ્યાં રામવાળાં દોરો મેલ હોય તેઓથી એ રામનો ફેલાવો થાય છે. ખીન્ન જનવરોને ખાલુ આપવાનાં વાસણો ભવ સમાન છે તે દર જનવરો ઉપર મણી, વખત હુમલા કરે છે રામના જગ્નનો દાખેલ થયા પછીથી એવીસ કલાકથી સાત દીવસમાં રામના ચીન્હો દેખાવ દે છે.

ચીન્હો—સરસાતમાં મુબરક, મુસ્લી અને અરવી જોવામાં આવે છે, અનુપલો મુબરક છે અને પગ અધાર્જ જાય છે. મોનાથી લાગ પડે છે. મો તપાસતા તેમાં જીંદી દોરોનો ગાલમ પડે છે. મોના વળી રતાલ જણાય છે તે દર ગમીર ખનુ હોય તે ગોર્ધાથી વધુ લાગ પડે છે. કેટલીક વખત પગે તે ખીન્ન લાગુ પડે છે. ખરીજો વચ્ચે અને ઉપર ગરમી અને દુખ થાય છે ખરીજો વચ્ચે ફેલા જોવામાં આવે છે. આગળ ઉપર દરદા ચીન્હો જણાય છે. નાની હમગના અને નળળા જનવરો તે દરદી મરજી પામે છે પણ મોની હમગના જનવરોની સારવાર સારી રીતે કરવામાં આવે તો મરજી પ્રમાણ ઓછુ થઈ શકે છે. ખરેખર અને પેટાઓમાં તેવાજ ચીન્હો જણાય છે. ખાસ કરીને તેઓના પગ ઉપર અસર થાય છે.

સારવાર—ખીન્ન જનવરોને આધારજ આપવી, તેની સારી રીતે માવજત કરવી અને તદ્દરસીના નીચેના અનુસાર કામ લેવું. તખેલાની જમીન ઘણીજ સ્વચ્છ રાખવી જોશક પોગો અને મહેવાઈથી પચે તેવો આવવો લીધું ખાસ અને સુસ્ત ખાવાને આપવું જીલ્લા ચોખાની કાજ ગોગ બેગવીને વખતોવખત આપવી ગીદાને છુટથી ઉપયોગ કરવો. ટકાવવાર અને ફેટકીના પાણીથી મેલ લેવું. પગ ઉપરના ધુગ ખસેડીને તેને જાનનાયક દવાથી ઘોવા અને તે પછી પાટો બાધવો મુખ્ય જાનત ખાનમાં રાખવાની એ છે કે જનવરોને ફેલવું અને સુકાં રાખવા અને ગામોએ બેસે નહીં તેવો બિનામત કરવો. દંડ ચુમવાળુ જમી ગયુ હોય તો જરૂર પડતાં વઢાડાપ કરવી અને તે બાગ ઉપર પાટો વીંટવો ખરીજો બાગ ખસેડવો જ્યારે સંખ્યાબંધ દોરોને દર લાગુ પડ્યુ હોય ત્યારે તમામ

ડોરોને બંધનાયક દવાવાગો પાણીથી નહાવવાવળે એ મનવર લાંબકુ બની ચયું દોષ તેા તેની અવાલેડી સારવાર કરવી.

અટમવચના ઉપાયો—એથી રોગનો દેહાનો થતાં અટમને તેવા સારવોનીના ઉપાયો સેવા. તે બીમારી ધણી એથી છે. સાગે થયલાં બુનારોની ખાનસાં કંચા મરે બાગક નપાસ કરી કેટલીક વખત પચના જામનો લાંબા વખત મુખી ગાણુ રહે છે અને તેથી એપનો દેહાનો થાય છે. એ મનવર સાણુ થયું હોય તેને એક મઢના બાદ રોગમાંથી મુક્ત થયઈ કદી સકાય.

બ્યારે ડોગાં તમ્મે બીમારી કાઢી નીકળે છે ત્યારે ડોરો એક બીજા માંવે બેજા-વનાઈ લાળ મરરને રૂદ દેવારી દેવામાં આવે છે. આમ કરવાનો ઉત્તુ એવો છે કે તમામ ડોરોને એક વખત ધણુ ભય એટલે ફરીથી કાઢીને થાય નહી, પણ બગદની ધણી વરર દોષ નહી અને દુધનો બધો પછેા અમલનો દોષ નહી ત્યારેજ તેમ કરી સકાય. બીમાર ડોરોનું દુધ ધણી આરી રીને ગરમ હોવા બાદ ઉપયોગમાં લઈ સકાય.

## મશીનરી વેચવાની છે.

દુક મુદત વપરાએલી તદન નવા જેવીજ.

નંમ. ૧ દોરોની બાંધણ એન્ડન બાંધીતા પીટલેમેકરનું રરફે એ. દો. પાવરનું.

" ૧ લાખલાસડમ પંચ બાંધીતા બેન મેકરનો પંચ નો ૬૦ થી લીટ અને ૧૮૦-૦૦ મેકન કેમેકીની.

" ૨ રીકઆનની એક દોરો દખરફે મે " ના માપની.

" ૨૦ કાલક આવડે મોકેટ પાખ પાખ ૫ ની રોડની વળાઈ ૬ ફીટ.

" ૧ બીક બાંધેકુમ્બરાની લાંબા સપર મોકા નંબર ૮

" ૧ એવોમેકી સાધામે રાધાક દુધીકેર મશીન દુધેકેકે સાધક

વપર મુજબ જુજ વખત વપરાએલો નવા જેવો સામાન છંદક મીરા

વનાઈ વેચવાનો છે, કિમત તથા વધુ હુલામ મરે રંગર મળવું થા મળવું.

મુ. —સપ્તપુર. મરેક.

સરક-મરમજ. પટેલ કલ્યાણભાઈ કારીબાઈ.

ચેકન-પેસાડ.



## વનસ્પતિશાસ્ત્ર—(BOTANY)

( માંહે એપ્રિલના ૫૦ ૨૨૧ થી માંડું )

બ્યારે અંકિશરમુખ પશુ થોડાં પશુ સંયુક્ત થયેલા હોય ત્યારે તે કાંતા બુધ્ધિમંત્ર કે ફાંટાઓવાળાં કહેવાય છે. સામાન્ય રીતે અંકિશર નલીકાઓ અથવા તેના અને અંકિશરમુખના ફાંટાઓની સંખ્યા પશુ અંકિશરના ગર્ભકોષ (carpels) ની સંખ્યા જેટલીજ હોય છે. પશુ કેટલીક વનસ્પતિનાં ફલમાં અંકિશરમુખ મુખની સંખ્યા બમણી હોય છે, અને કેટલીકવાર તે વિભાગ ફાંટાઓવાળા અથવા પીછાની માફક વિભાગિત થયેલાં હોય છે અને કોઈવાર ઘાઢની પીછી જેવાં Pencilate વિભાગીત થયેલાં હોય છે.

૧૧૬. ગર્ભાશયની અંદર ને બાહ્યને તેમાંના આદિ બીજ ચોરસાં હોય છે. તે બાહ્યને યોજસ્થાન Placenta કહે છે. કોઈવાર ગર્ભાશયમાં બીજસ્થાન મોત્ર એક લીટી કે બિંદુ જેવુંજ હોય છે અને ઘણીવાર તે બહાર તે નીકળતું અથવા બાંકું થયેલું પશુ હોય છે.

બ્યારે બહુ પોલવાળા ગર્ભાશયની અંદર તેની દરેક પોલમાંના અંદરના ખૂણાને આદિબીજ લાગેલાં હોય ત્યારે એવાં બીજસ્થાનને આંસરું Axile અને બ્યારે એક પોલવાળા સંયુક્ત ગર્ભાશયની પોલની અંદરની બાજુ આદિ બીજ લાગેલાં હોય ત્યારે તેને બાજુનું બીજ સ્થાન Parietal કહે છે.

બ્યારે ગર્ભાશયમાં આદિબીજ ગર્ભાશયની પોલની વચ્ચે હોય છે, ત્યારે તેને છૂટું ને મધ્યસ્થાની Free and central બીજ સ્થાન કહે છે. આવા ગર્ભાશયમાં તેની વચગાંતે સ્થાન છેક ગર્ભાશયની પોલની ત્રણમાં મુખી વધેલા હોતો નથી.

૧૧૭. આદિચોજ Ovule.

દરેક આદિબીજ બ્યારે પુણું થયેલું હોય છે ત્યારે ઘણું કરીને ટાંચળી જેવા જે પડમાં આવેલાં ઘંતવિંદુ Nucleus ના સમુદાયથી તે બનેલું હોય છે. આ જે પડમાંના તેના બહારના પડને પ્રથમ ચનાક Primine અને અંદરના પડી ચનાક Secundine કહે છે આદિ બીજની નજરોએ અતર્જિનદંતુ તળિયું તેના પડની સાથે ગળા થયેલું હોય છે તે જગાંને દોરી જેવો મૃદુ પદાર્થ integument કહે છે આતર્જિનદંતુ મધ્યમાં ઉપર કહેલાં પડમાં ને સમઘન હિંદ હોય છે તેને રંધ Foramen કહે છે.

૧૧૮. બ્યારે દોરી જેવા મૃદુ પદાર્થ આદિ બીજને તળિયે હોય, અને રંધ તે તે સામે છે એવેલું હોય ત્યારે એવ આદિબીજને ઊમું અથવા સીધું Orthotropous Straight કહે છે.

બ્યારે દોરી જેવા મૃદુ પદાર્થ તો આદિ બીજને તળિયેજ હોય, પણ આદિ બીજની આખી વણેલી હોય, જેથી તેના મધ્યગાપરતું રંધ તેનાં તળિયાં તરફ થોડું ઘણું તળી આવેલું હોય. ત્યારે તેવાં આદિ બીજને ઘાંકુ ઘડી ગયેલું Campylotropous Incurved કહે છે.

જ્યારે દોરી જેના મુદ્દ પદાર્થ આદિ બીજને મથાણે હોય અને રંધ તેને તળાએ  
 ૧૪ અને તેની આંધી સોંપી હોય ત્યારે એવાં આંધીનીજને કલકું અથવા ઉપુ વહેલું  
 Anisotropic Inverted કહે છે.

જ્યારે આદિ બીજ એવો રીતે આવેલું હોય કે તે આગુએથી ચોરસ હોય એમ  
 આપ દોરી જેવે મુદ્દ પદાર્થ અને રંધ તેના સામેના છેદ પાસે હોય અને બીજરચનાના  
 ત્રીપાંથી તે સીધી અથવા વાંકી આંધી રહેલું હોય, ત્યારે તેને અદ્યુ વહેલું An-  
 isotropic half Inverted કહે છે.

૧૧૬. પુષ્પાશય પુષ્પાસન પુષ્પાચાર Receptacle અથવા ફુલનો વચ્ચા  
 અને ફુલના જુદા જુદા અવયવોમાં સ્થાન અને તેઓના સંબંધો પ્રત્યે આવકારપંથી ઉપર  
 ફુલની દીડકીનું મથાણું કે જેનાપર ફુલની પાંખડીઓ, નરકેસરો અને ગર્ભાશય આવેલાં  
 હોય છે. મધ્યાઘર્ત અથવા રચળને પુષ્પાશય પુષ્પાસન પુષ્પાચાર અથવા ફુલનો  
 ટિપ્પી Receptacle Torus કહે છે. આ પુષ્પાશય અથવા ફુલની પડખી કેટલીકવાર  
 માત્ર એક સાધારણ નિંદુની કાંઈક મટોલી અથવા એક સુદૃઢ અંગિણ જેની હોય છે.  
 પણ તે મધ્યનીયાર ઝોઝી વધતી લાંબી-ઘટ્ટી-અમર બીજ રીતે મળી ગોઠી થએલી  
 પણ હોય છે.

( અપરુ. )

જયદુષ્કા પ્રજ્ઞા સાર.

માહે જીલ્લાઈ માસમાં કે અસાડ માસમાં બગીચાને  
 ખેતરમાં કામ કરવાની હકીકત.

લેખક—સંપાદક.

નોંધેના શેષ બાણ વાવવાં.

૧. અસાડ વાવેલા અને ફેબ્રુઆરી, માર્ચ, બીજા, ચોથા, પંચમી, ષોઠા, સાતમી,  
 અષ્ટમી, નવમી, દસમી, દસમી વિશેષ વિશેષ વાવવું. આ દરમિયાન બીજા અસાડ દીવસને  
 અસાડ શિવ શિવ, વાવવું એટલે ત્યારે મહિના પૂર્ણ થતાં સુધી શાક ખાતળ પાછળ થતાં રહે.
૨. એકમએક, અસાડગોળ, કે અસાડ વિશેષનાં બાવવાની ૧૨લી માહિની પણ  
 કરવી અને વરસાદના પાણીથી મસદી નામ નહિ તેની એકવળ વાવવાની જરૂરના રજા  
 હોવાના નજામ કેવાડીને નરસીમાં શેષરા, રોય ત્યારે દસમી પછી દસમ એવમ એટલે  
 પણ ત્યારે ફેબ્રુઆરી કાંઈસીમા વાવવા. વાવવાં જે રોય મહી નામ તે જગેએ પણ બોલ

વાવવા કેવેડીયમ વિગેરેને ચોખાનામા ચનાસ છે. તે નેની માઠોને નવા ખાતર માટીથી બગેલાં કુણામાં વાવવી.

૩. અનેતમ આ મહિનામા હાખી ચર કરીને ચરવો છુટ હડી કરીને એટલીજ પહોળી કરીને વાવવાથી આનાનારાની ઉપર જે પાંદડાં ફુટેછું મરીકે હોય છે તે કાપીને વાવાય છે ઉપરની નીકમાં ખાતર ભરવું જમીન મરખી કરવી અને જાણે છુટને છેડે અનેનાચ-વાવવ ફેકે નીક જાણે છુટ મરખી.

૪. પુત્તો વરસાદ થયો હોય તો તન, જાજરી, જાજ, ઝોળા તેમજ કપાસ આ મામમાં વાવવું. આ માસ વાવણી કરવાનો હેતુને જાગવજાગે ખેડૂતોને ઘણું કામ હોય છે માટે તક જવા નહિ દેતા વખતમર કામ કરી લેવું.

૫. આખા, જમરખ, નારંગી, લીંચુ, નાળાંએરી, રાડમ, ફલુસ, રુદી, ગમલુ વિગેરે વિગેરે ફળ ઝાડ આ માસમા વાવવા. પુત્તો વરસાદ થઈ ગયો હોય અને રણુ દંડ મરકે હોય, તાકી જા ના હોય તો વાવવા ચુકવું નહિ.

૬. વરસાદની એવામા જાગર વિગેરેને બીજવા દેવા નહિ તથા છાતનું ઉચતુ ધાર હોય તે ચરવા દેવું નહિ આતું પશુકામ મંથિયા કે વળે વનવગને ચામ છે. તથા તીવ નામનો ગાય ચામ છે. જેથી વનવર આફરી જાય છે. તે અજાગુ.

## પત્ર-વ્યવહાર.

અમદાવાદ—ખાદીયા.

૩૦-૧-૧૯૧૮.

બાઈશી

તમારો પત્ર મળ્યો મે તમોને આગતા હજી સાર્વથી કોઈ ખાસ ચુક પુતક હોય કે જોયા પછી સવિતર માદિલી હોય તે માટે પુછ્યું હતું, પરંતુ તેનું કંઈ જવાબું નથી. તમારાં હપાવેલાં જણ પુસ્તકો મારી પામે છે, ( જેવા કે ફળ ઝાડને બનીયાતું પુસ્તક ખેતીવા ધંધામાંથી પેમા કમાવાની રીત અને ખેત ખેડખેને તેનાં દયાબાર ) તેમાંથી પહેલા પુસ્તકમાંથી આજા મંજરી હકીકત મે પ્રથમ વાળી જોએથી પરંતુ તેમાં વિગેરે કરીને કશમી આજા મંજરી વળું દોવાથી અને સારી જાતની કેનીએના નમુનામાંથી જેવા મોરખ વાળી આજા ઉહેરવા એમાંથી તેમા કંઈ જાને માદિની નહિ હોવાથીજ મે તમોને પત્ર દાખો દો-આમી આજા નેવાં જાન રેચના પામેથી અને ફૂર ગામેમાંથી હાવવા થો તેનું મર્યં પણ રેખારે ચાવ તેમજ રેખેમાં હાવવા વિગેરેની માચકુટ પણ ૫૫૦૦ પડે, તેના કરતા જુદી જુદી જાતની ઉગમ કેનીએના મોરખના આજા દહેમી

૨૧. ૨૧. હુલેરાથ ઠોડાલાલ અખરોડીયા.

સુવણકાથી લી. યા. અત્યુત્ત વસમણે બાદ લખવાનું કે અમારા માટે ફક્ત ત્રણ કરવાની રીતનું બગીચાનું પુસ્તક વી. પી. યી મોકલી આપશે.

બાદ અમારે નારીએળી તથા આખાનું વાવેતર કરવા વીચાર છે અમારી પાસે વા. ડીની જમીન વીમા ૪૦ છે તે તેમાં વીધા ૫ માં આંખા તથા નારીએળી કરવા વીચાર છે જમીન ફાસે કરાળ છે ફરીઆથી ના માફલ છેડે છે. તે તેમાં નારીએળી તથા આખાનું વાવેતર ફીક યરો કે નહીં.

નારીએળીના ૧૦૦ ના રોપ બેઠએ હીએ તે તમારી પાસે છે કે નહીં અમારે હોય તે શુ આવથી આપશે ને રોપ કેવડા છે તે લખશે.

આંખા ૫૦ વાવવા છે તે તે આંખાના બોટલા વાવવા કે રોપ કરીને લખશે તે લખશે અખર અમારી જમીનમાં કલમી આંખા કહ જાતનાં સારા ઉબરશે તે લખશે.

નારીએળી કેટલે કેટલે અંતરે વાવવી કેટલા પુટન ખાડા છડા બોટલા નારીએળીને રોપ ખાતર નાંખવું એક એકરમાં કેટલી નારીએળી નાખવી.

નારીએળીને કેટલા દીવસે પાણી પાતું નારીએળી કહ જોમખમાં વાવવી ઉપર પ્રમાણે હકીકત લખશે.

આંખા કહ જાતના અમારી જમીનમાં સારાં યરો તે લખશે ને કલમી આંખા યાત્ર થતા હોય તે તે કલમી આંખા કયાંથી મંગાવવા આંખાને કેટલે છેડે વાવવા આંખાના ખાડા કેટલા છોડા કરવા. આંખાને રાત્રું ખાતર નાંખવું. આંખાને કેટલા દીવસે પાણી પાતું ઉપર લખી હકીકત લખશે આંખા તથા નારીએળીનાં બેતરમાં વાવેતર કરવું સાફ છે કે રોડા ઉપર વાવેતર કરવું સાફ છે તે લખશે. નારીએળીનાં રોપ તમારી પાસે હોય તે શુ આવથી આપશે અખર તમારી પાસે ન હોય તે કયાંથી મંગાવવા તે લખી જાણાવશે જાણી સારું કામગીરી દીક્ષિત બીડી છે મટે લખાવેલ પુસ્તક લખશે ને ફક્ત જાણ કરવાની રીતનું બગીચાનું પુસ્તક વી. પી. યી મોકલી આપશે હાલ એવ.

અમારું સન્માનું

શા. અત્યુત્ત વસમણ

સુવણકા

તા. ૭-૪-૧૯૧૮.

૨૧. ૨૧. મેનેજર " બેતીવાડી વિદ્યાન "

કુ — હાંબડી.

મદદવિનય જાણાવવાનું કે આપતા બેતીવાડી વિદ્યાનની ડોપી ૧ નાંચે મેલ મટે મોકલશે કારણ કે અમારે માફક ચવાની છડા છે પણ એકવાર વાચ્યા પછી માફક લખ્યું તે તમના મટે એક ડોપી મોકલશે ને તેની ચારીક લખાવવા ૫૦ જાણાવશે.

નાળીએરીને શરૂઆતમાં ૬ દિવસે અને આર વરસની ગયા પછી ૬૨ ૧૦ દિવસે પાણી પાવું નાળીએરીને જોખાસાની શરૂઆતમાં વધાય છે.

કલમી આંખા પણ અગ્રે પારસી ગૃહસ્થના પાસેથી સારા મંગાવી આવીશું. આંખાને ૩૦ ફુટ જેટલા વાવવા ખાદ્ય ૩ ફુટ લંબ અને ૨ ફુટ પહોળા કરવા. આંખાને દીવેલીને બિજા ઉકરવાનું ખાતર ગળતીયું પાણીનું સહેલું ખાતર, સરખા તમાં નાંખવું મોટા થયા પછી માછલાનું તથા લાકડાના લોટનું ખાતર નાંખવું જોયી. કાપદો થાય છે.

આંખાને અઠવાડિયે પાણી પાવું મોટા થયા પછી નહું વરસના થાય એટલે દસ દસ રોજને અંતરે પાણી પાવું. આંખા લારીને ફરમી નાળીએરી વાવવી પરંતુ બંને બિંચેલી રીતે વાવવી નહિ જુદા જુદા ચોટે વાવવા.

હાલ જોજ બગીચાનું પુસ્તક વી. પી. શી મોકલ્યું છે.

ડી. સી. અબ્દરીયા,  
સંપાદક.

લીબડી, તા. ૧૦-૪-૧૮.

" જૈતિવાદી વિદ્યાન " મંદીર.

### રા. રા. કોતિલાલ સ્વરૂપચંદ.

આપનો તા. ૭ મીનો પત્ર મળ્યો વાંચી લોકીકત અણુવામાં આવી છે. આપે અમારાં સાક્ષિકોનાં નમુનો મંગાવ્યો છે તે મારે કપ્ટેબર ૧૯૧૭ નો અંકર જે આ સાથે જોવા મોકલ્યો છે તે લેખે પસંદ પડ્યો અને આદ્યક થઇ ઉત્તરન આપશે એથી આશા રખાવ છે. વળી અમારા તરફથી બહાર પડેલાં પુસ્તકોનું લીસ્ટ આ પાસેનાં મારજનમાં ઉપેક્ષા છે તેમાં જે નંબર ઉપર મોકલો કરેલી છે તે પુસ્તકો નથી અને બાકીનાં તેમજ છે તે જે નેમ્બરે તે મંગાવશે એટલે તુરંત વી. પી. શી મોકલેવામાં આવશે પુસ્તકો પાંચવાથી કાપદો બજારો.

કાઠીઆવાડના જુદા જુદા પ્રાંતોના નાના જુદા વાણિક્યોના મામતી જમીન જુદા જુદા પ્રકારની હોય છે એટલે નજરે જોયા વગર અને તેની માટીની પરિક્ષા થવી વગર આ વાકેતરનો ખાટો તે લાયક છે તેમ કહી શકાય નહિ.

ધોરાજીની જમીન મેં જોએલ છે પરંતુ બાકીની જમીન મેં જોએલ નથી. પાણી અખંત પણ જમીન જોવાની જરૂર છે. કારણ કેટલીક જગોએ પાંચર હોવાથી મીઠા પાણી નીકળતો નથી કુવા થાય છે પરંતુ પુરતા પાણીવાળા કુવા કરવા, જમીનનાં ધણાં જોવાની જરૂર છે. અમારે આપ કાઠીઆવાડમાં જમીન સાંચે રાખવા સુઠી રોકવા માગ્યા છે. હારે શરૂઆતમાં મારે હી ખરબીને જમીનની પરિક્ષા કરેલાં એ સંદર્ભમાં ઉતરે તે પાછળથી મસ્તાકાને વખત ના રહે. લીબડીથી ધોરાજી સુધીનું બીજા વર્ગનું રેલ્વે બાંધુ જતાં આવતાં તા. ૩, ૬, ૯ તથા અગામી સાથે એક મહુસ આવે તેનું યદે કલાસનું શાકું રૂ. ૫ મળી રૂ. ૧૦ બાકીની રૂબીઆ પંદર અને આર દિવસ અથવા પંચ દિવસ અમેને જતાં આવતાં

## ખેડુત અને તેની કરજાઉ સ્થિતિ.

( લે. ધીરસિંહ બહેરાભાઇ માહેલ, રાજપુત બોર્ડિંગ ભાયતગર. ) .

ખાજદાર ખેડુત વર્ગની સ્થિતિનું અવલોકન કરતા મધ્યમ શૈક્ષણિક દશામાં આપી પડેલાં જાણ્યા છે તેનું મુખ્ય કારણ તેઓ કેલવણીથી બહિષ્કૃત અને તેના રક્ષકથી તદ્દન અનભિગ્ન છે. પોતાના વ્યવહારિક કાર્યો કેમ કરવા તેના માટે શું શું માહેલી મેળવવી તેના સુક્ષ્મ કારણો કેવા છે ? લેણ-દેણ કરવામાં કેવી કુસાજતા ચાખવી ? વગેરે વિચારો કરવાને તેઓના લક્ષ્યમાં અવકાશ મેળવવાને કેલવણીનાં અભાવે કુદીત હોયો અનેલા છે.

ખેડુતો ફક્ત કૃષિકાર્યમાં જ પોતાનું દીલ ઝોતઝોત રાખે છે. પણ આપણી ખેતી એવી સ્થિતિએ પહોંચેલી છે કે તેઓને પોતાનાં મહેનતાણાં બદલ ખાર માસ સુધિ નિભાવ કરી શકે તેટલું પણ મેળવી શકવાને બે નથીય રહે છે અને મહામુશીબતે કૃષિથી ઉત્પન્ન કરેલ માન્યાદિ પોતાની કરજાઉ સ્થિતિને લઈને વ્યાપારીઓને આપવી પડે છે. અને પોતાનો આખા વર્ષનો નિભાવ વેપારીના ઉદાર દીલ ઉપરજ અવલંબી રહે છે.

વેપારીઓ માલિક અને ખેડુત કરતાં ઘણીઆર દોષ છે તેમનાં કરતાં ખેડુતો ઘણો અઘરાન અને હઠમ યત્ન દોષ છે. તમામ વિધાસ ખેડુતોની જિનકેલવણીને લઈને વેપારીઓપર મુકવો પડે છે અને પોતાનું ટેટલે દરજે તે વેપારી દીલ સાચવે છે કરે છે તેનાં વિષે કાંઈ પણ ખ્યાલ કરી શકતા નથી તેથીજ લેણ-દેણ વગેરેના કીસાણોમાં પણ ઉપર પ્રમાણે કરવું પડે છે. ખેડુતોની કરજાઉ સ્થિતિ થવાનું કારણ તેની અનાધિક સ્થિતિ અને અઘરાનતા છે તે અઘરાનતાએ ખેતીનું કાર્ય સમ્પૂર્ણ બની શકતું નથી. દને આપણે જોઈએ કે ખેડુતોની કરજાઉ સ્થિતિ શા કારણથી થઈ ?

(૧). ખેડુતની સ્થિતિ બમકવાનું મુખ્ય કારણ કૃષિ જ્ઞાનની અનભિગ્નતા છે. આપણા દેશનાં ખેડુતો કરતાં પાશ્ચાત્ય દેશનાં ખેડુતો વિશેષ પાક ઉત્પન્ન કરી શકે છે. અને તેઓને કૃષિ વિજ્ઞાનું ખાસ સિક્ષણ મળે છે. ત્યારે આપણી ખેડુતોને માટે એવું કાંઈ સાધન હોતું નથી. તેથીજ ખેતીનું દિનપ્રતિદિન અધઃપતન થતું ગયું છે.

(૨) ત્રયમ વામડીઆ કપાસ-કાલા-દેશીલાણાઓ, કાનખી કપાસનું વાવેતર થતું અને તે કપાસને આપણી જમીનને મેળ હોવાથી અને તેનાથી કેસ પ્રાપ્ત થતો હોવાથી પાક સારી પિંડે ઉત્પન્ન થતો તેનું કારણ પણ એ છે કે જે જમીન-ખેતર કે વાડીમાં કપાસ વાવવાનો દોષ તે જમીનને દળવતી ખેડવોજ જોઈએ અને સારી પિંડે ખેડી જમીન યાવતી નિહારી વરસાદ થએ દંતાણથી વાસમાં કમ રપડાથી ફેરવીદારે એટલે તે જમીન કમ રસદાર થાય છે અને તારવણી તેમાં કપાસ લગવ તો કપાસને પણ કાળજીથી નીંદાગી બેલીવતી ટુંડી ચોકળો રાખે આમ જમીનની કેલવણી થતી હોવાથી સાચી માથે તે જમીન સારવા કહેવામાં છે અને તે સારવા જમીનમાં શુભાર, ખાજરો વગેરેની વાવણી થાય અને તે બધું સારો પાક આપે તે સાચે ધાસ આરો પણ પુષ્કળ ઉત્પન્ન થાય તેથી ખાવાને

(૧) ખેડૂતોની અમ્લાનતાને લાગ લઈ કેટલાએક વ્યાપારીઓ ખેડૂત સાથેની વેચણ કરવામાં દોડા કે સવાયા કરે છે ઘણે ઠેકાણે આ લેખનો નીતીય અનુભવ છે કે આ આરો સવાયા રૂપીયા કરતાં તે એવી રીતે કે ધીમણ માસમાં લીધેલ નાણા જેઠ માસમાં સવાયા થાય આ વખતે કંઈ પણ પેદાશ દોતી નથી અને લીધેલ નાણા ભરવાયા કરવાના બદલે હાલમાં સેવા પડે છે. કરાર મુજબ જેઠ માસમાં ભરવાયા ન કરી ચક્રવાચી સવાયા લેખે ચઢેલ રકમનો ફક્ત સરવાળો ગણી ફર સવાયા નોંધાવી લીધે છીએ તે પાછા ચાર માસે સવાયા કરી લેછે આમ ચક્રવાદિ બાજુ ગણતા વાર માસે લગભગ બમણું થવા નીત્ય છે. આઠમેજથી સંતોષ ન માનતા બ્યારે પાક તૈયાર થાય ત્યારે સરતી કિમત ખરીદેલી એ અને ઉપર જણાવેલ નાણા પીરવા તે રોકડ નહિ પણ સોંધા આવે આશ્રય માલ મેણિ આપે એટલે ગાલ આપવામાં પણ દોડા સવાયા કરે અને પછી તેના નાણાં લખાવી ચાર માસે સવાયા કરે. તે ઉપરાંત કેટલાએક તો હોસાળમાં પણ જાટાનો કરી બિચારા અમ્લાન અને ક્યામલા ખેડૂતોને કચરી નાંખવા અને પોતાનો ઘુગલું સ્વાર્થ સાધવા નીતિને તિલાંજલી આપે છે અને જેમ અને તેમ ખેડૂતની પેદાશ પોતાને ગળે તેવા રસ્તાઓ મેળિ એક શુભામ કે પોતાના વેચણ હોય તેમ આકતરી રીતે માની લેવામાં આવે છે, અને નાણા પીરનાર વ્યાપારી નાણા કરજે સેનાર ખેડૂત ઉપર કેટલીએક એ હુકમ કરી લખમાં રાખી પજવણી કરે છે, હાથર આવા સ્વાર્થોએને સફરુદિ આપે.

(અપૂર્ણ.)

## પ્લેગ.

ના ગ્રાસ માટે એકજ અકસીર ઉપાય.

વેદ્ય વિજ્ઞાનની એક મહાન હેતુ.

### ડૉ. સંઘવીસ પ્લેગ પ્રીવેન્ટીવ.

આ દવાનું ખેડૂતના વખતમાં નીપખીત સેવન કરવાથી, પ્લેગના ગેરી જીવો વધી ર્માં પ્રવેશી શકતા નથી અને થાય તો પણ હર્તમ નાશ પામે છે,

ખેડૂતથી મુક્ત રહેવાનો આ દવા સર્વોત્તમ ઉપાય છે.

### ડૉ. સંઘવીસ પ્લેગ ક્યુર.

દરેક સાચુ મર્યા પછી મુશના પ્રમાણે આ દવા તુરંત સેવાથી તે બાંએજ પ્રાણ માતક નીવડે છે.

ખેડૂતના આ જર્માનામાં દરેક ખાણે આ બે દવાઓ પોતાની પાસે રાખવી એકદમ ઉમકે તેમાં કવન ગરજનો સવાલ છે.

કોમલ દરેક ક્ષીનો રાત ૮. ૧) પોર્બલ જીડ.

લખો—ડૉ. પી. ડી રામલી.

M. B. (R. N. C.) Ltd. Ltd.

લીંબડી—(મીયાવાલ.)

# खेतीवाडी विज्ञान.

लिंक ११. १

मासे जुलाय १९२८.

[ अंक १२ भा.

होय.

हलुयी पछवाडे होड, हलुयी होड पाछण नडी:  
सजधी वापि होड, येड वारे पदशाहनां.



## વિધેયોની અનુક્રમણિકા

નંબર	વિષય.	લેખક.	
૧	જેતિ.	... ..	૨૭૧
૨	પ્રજ્ઞ વર્ધન વરમાયો.	... ..	૨૭૨
૩	મધ્યમ પ્રાંતમાં લીલાં ખાતરના વાપર વિષે.	... ..	૨૭૩
૪	ફળ તથા ફુલનો ઉપયોગ.	... ..	૨૭૪
૫	જેકુતો અને તેની કરમલક સ્થિતિ.	... ..	૨૭૫
૬	જોરજા.	... ..	૨૭૬
૭	મી. અંબલીઆની ફુલવાડી કે ફલાવર ગાર્ડન.	... ..	૨૭૭
૮	માટે આગટ કે આગુલ માસમાં જેતીવાડીમાં કામ કરવાનો કાર્યક્રમ. અધીપતિ.	... ..	૨૭૮
૯	પત્રવ્યવહાર.	... ..	૨૭૯

**જેતી તથા બગીચા માટે ફુવામાંથી પાણી  
જેવવાના હોલોની ડોલોના રેટ અથવા  
અમેરિકન બકેટ પંપ**

છેલ્લાં દેશી મુધારા વખતે સાધેના પણા મળતુલ, ઘણી સહેલાઈથી  
હળી થઈ તે માટે, ગોરા હાથ સાથે સરતી કીમતે આપીએ છીએ. વિશ્વવિદ્યા  
પ્રવચનમાં જે મુધારે મસતુ પાણી કાઢી એક નાનું છોકરું જે બગીચા જેવી  
શહેર છે. ખાસ માટે થોડા દિવસ મહત્ત વાપરી જેવાં અવધાનમાં આવે છે.

આ બેગટ  
વિ. પ્રસારક કંપની લીમીટેડ.  
ચિત્રપુર (વગર-ગુજરાત).

૨૨. જનતા સુધી ખેતર કે બાગમાં ધર કરીને રહેવું.
૨૩. વાવણી લરણીની કે કાલાં કપાસ ઊરવા વીણવાની મોસમમાં મચ્છુરીના દર વધારે આપી મચ્છુરોને તેડવા કોશીસ કરવી નહિ તેથી આમને પૈસાનું નુકસાન થાય છે.
૨૪. બાગ કે વાડી ને ખેતરને વાઠ કર્યા બમર વાવેતર કરવું નહિ.
૨૫. ઢોર બાંધવાનાં ધર તથા પેતાના ધર સાથે રાખવા જેથી જનવર તથા ધરનાં મધ્ય-મૈની તન્દુરસ્તી રહે. બળદોને ખરેશ દરેક તથા દર આમાસે મમારવા રીવાજ રાખવો.
૨૬. ખેતરે તથા તેનાં સી ઊકારાએ હમેશાં ઝેરવાર નાદાણું અને આઠ દિવસે લૂગડાં મોઢાં નાંખવા.
૨૭. પગમેથરતુ હમેશા આખા દિવસમા કોમ્પપણ વખતે બળન કરવાનું સુકવું નહિ.
૨૮. જુદું કદી બોલવું નહિ ને કોમ્પની કપાં કે અદેખાઈ કરવી નહિ.
૨૯. ખેતરોએ દુરસદનો વખત જરૂરપણ નકામો બચારેવો નહિ.

પચારીમાથી હાથને નિત્ય ઉપરના મદાનનો પાક કરી જ્યો ને પછી કામધમે લાગવું.

બેતીવાડી નિયાનના અધીપતિ,  
દુલેરાય છાયાલાલ અંબારીઆ.

## જર્મનીની એક નવીશોધ.

જર્મની સાયન્સમાં ( વિદ્યામાં ) કેટલું આગળ વધેલું છે. અને આજે એક નાવુ છોડત પછી જાણે છે ચોમા વખત ઉપર તેણે છવન રસાયન વિદ્યાની એવી શોધ કરી છે કે જેથી કોમ્પપણ મનુષ્યો પેતાનો કે બીજાનો કોમ્પપણ રોગ વેપ કે કાન્કરની બરબ વિના મટાડી શકે છે, લાભો મનુષ્યોને આ વિદ્યાર્થી લાભ થયો છે આ મંજાળમાં જોઈએ રસાયન વિદ્યા મળ્યા પ્રત્યેક મનુષ્ય જાણે ઘેષ આ નાખના મુજરાતી મરાઠી ( ૧૦-૧૨-૦૦ ) અને અંગ્રેજી ( ૧૨-૦-૦૦ ) પુસ્તકો અને બહાર પાડેલાં છે વેચો અને ડાકરોને પણ આ શોધ ખાસ ઉપયોગી છે વિગેય હોશિય મહત મળે છે. આ જી. જી. મો. ડાઈ જેવુ લાગે તેા પુસ્તક મંચાઆ પછી જીને દિવસે પાછું મોકલવા પૈસા પાછા મળે છે.

જે વી પંચિત વન્ડ કંપની

(૧) નં. ૩૧ કાલજારેવી રોડ—મુંબઈ

(૨) જૂનીના રોપે—મટાદરા

# પ્રભુ વર્ષાદ વરસાવો.

(૭)

મજલ.

- બરે । એ નાથ કર્ણાણુ, કૃપા અમ ઉપરે લાવો,  
બસાવો દુઃખથી દાતા. પ્રભુ વર્ષાદ વરસાવો. ૧
- મદી છે સાથે આ ધરણી, મદયો મનરાજ જનુ તરણી,  
હવે મદી કાઢ નિશાવો, પ્રભુ વર્ષાદ વરસાવો. ૨
- મર્દ આગરો ચાલી, પુનરવસુ પુષ્પ પશુ ખાળી,  
અચ્ચેવા અાન મુજવો, પ્રભુ વર્ષાદ વરસાવો. ૩
- આસારો વાદળા થાએ, મદી ખાલી વધા જાએ  
વધુ નવ નાથ લલસાવો, પ્રભુ વર્ષાદ વરસાવો. ૪
- બરાડે ગાય બહુ ભુજે, મરે પ્રાણિ મધુાં દુ જે,  
જરો રહેમીયત દીલ લાવો, પ્રભુ વર્ષાદ વરસાવો. ૫
- બેકુતે ખતથી બેડી, જમીને માતીકા બેડી,  
પામે ખાલી બધો વાવો, પ્રભુ વર્ષાદ વરસાવો. ૬
- મર્દ ચીને બધી મેલો, મજે નવ લક્ષ્મ કપાઈ સોધી  
કરીએ આ જર્મ દાવો, પ્રભુ વર્ષાદ વરસાવો. ૭
- મુન્હાએ આપના કીધા, પુણ્યમા ખાપ નવ દીપા;  
આપી આરી ન લખાવો, પ્રભુ વર્ષાદ વરસાવો. ૮

તા. ૨૫-૭-૧૮  
રાજપુત બોર્ડીંગ  
બાવનગર

૧ [ધરસિ હુ બહેરાભાઈ ગાહેલ.

જીના બાગ કરનાં બમણો હોય છે. વળી લીલાં પાંદડાંમાં ડાંખળીયાં હોય છે તેટલોજ ફાસફોરિક એસીડ અને ચુનો હોય છે.

ખેડુતો તાજાં લીલાં પાંદડાં ખાતરમાં વાપરતા નથી પણ સૂકાં ભેળાં કરી વાપરે છે તેથી તેને સડી જતાં વાર લાગે છે અને લગભગ છ ગદિને ગળી શકે છે કે સડે છે. ડાંખળી તો જરા પણ છ માસમાં સાડતી નથી અને મોખાતું વાવેતર પાકી જાય છે ત્યાં સુધી તે કંઈ પણ કામ ખાતરતું બનાવતાં નથી પણ એમજ પડ્યાં રહે છે.

ખેતરમાં લીલું ખાતર નાંખવાનો હેતુ ઓછોજ છે કે જમીનને મેલેલાઈથી મળી શકે એવો સેન્દ્રીય પદાર્થ વનસ્પતિજન્ય પદાર્થ પુરો પાડવો. આવી ડાંખળીઓ દર વાવેતર પાછો ગળા પછી વીણી લેવી ને ખાળી નાંખવી એ તો મેટેનત ને ખર્ચ ફાકડનાં છે તેથી કંઈ પણ ખેતર સુધરતું નથી.

નાજુક કુમળી ડાંખળીઓ જે મટેલાઈથી સડી જાય કે ગંજી જાય એવાં હોય છે, ઓછુંજ નહિ પણ તેમાં લાકડા જેવી ડાંખળી હતી હતી પામેલા વનસ્પતિના બાગો હોય છે તેથી તે ખાતર તરીકે બહુ કામ આવે છે.

ખીને હેતુ લીલું ખાતર નાંખવાનો એ છે કે-જમીનને જરૂરી પચે એવું નાઇટ્રોજનનું પુર પાડવું ને વળી સરવું ને પોષણીયા ગળી છોડનાં સુળીઆથી સુસાય એવો રચીતિનું તે-હોય એટલે બહુ કામદો થાય.

જ્યારે ડાંખળી કરતાં બમણું નાઇટ્રોજન પાંદડાંમાં રહ્યું છે ત્યારે ડાંખળી કરતાં પાંદડો બમણું ફીમતવાન ગણાય છે માટે જરૂર ખેડુતો ડાંખળીવાળાં પાંદડા કરતાં એકસો કુમળી ડાંખળીવાળાં પાંદડાં ભેળા કરવાં ને ખાતરમાં વાપરવાં.

કેવા પ્રકારનું લીલું ખાતર વધારે ખોરાક વનસ્પતિના સમાવે છે.

૧. પાકાં ખરી ખેડોં ઝાડનાં પાતળાં ભેળા કરી ખાતરમાં વાપર્યાં હોય તો તેમાં ચુનાનો બાજવધારે હોનાથી છોડને ચુનાનો ખોરાક તરત મળે છે.

વળી તેમાં ફાસફરસ ને નાઇટ્રોજનનું પણ લીલાં પાતરમાં હોય છે તેટલુંજ હોય છે ને તેથી ઉતરે એમ નથી. લીલાં પાતરમાં Labdanum વાપરવાથી પોરાસનો ખોટો બાજ વનસ્પતિને મળી શકે છે અને તેટલા માટે તેનાં આપા ઝાડવાં ભેળાં કરી વાવી નાંખ્યાં જો કે તેમાં કમવાથી નાઇટ્રોજનને સેન્દ્રીય પરતું ગુસ્સાન થાય છે, પણ પોરાસને ફાસફરસ તેની રાખમાંથી બહો મળે છે, આ ઝાડવાં કે જે દરકત કરતા ખેતરમાં છે તેનો નાશ કરવા માટે ને પોરાસ અને ફાસફરસનું ખાતર પુરતું મેળવવા માટે લેન્ટેનાનું ખાતર મોઝે વાપરવું જોઈએ. જે કે આને ખાળી નાંખવાથી નાઇટ્રોજન અને સેન્દ્રીયપદાર્થનો ટોટો જાય છે જરા પણ પોરાસ ૧૫ ટકા તથા ફાસફરસ સાદાચાર ૨૫ આ રાખમાં રેાય છે.

માઇસુરમાં ક્યાં ઝાડવાનું લીલું ખાતર કરે છે તેનાં નામ.

આબજ-આકરી-મેલી-કમરી-ધીપળ, પીપળા, વડ, પારસપીપળા, કાગોસરસો, આસો

# ખેડુતો અને તેની કરજન ઉપર સ્થિતિ.

( ગાંધીજીનાં ચાલુ )

(૮) બળદો મજબુત અને ધણી વિગર ભોગવવાવાળા હતા. પણ હાલમાં કૃષિની અધ્યાયેષિ, અસક્ત, ઉપરાંત મરજીની સંખ્યા વિશેષ હોવાથી મૌઝવારી અપમે કે નજીવજી વર્ષે નવા સેવા લેકતા હોવાથી ખેડુતને કરજ કરી લેવા જોઈએ છીએ. પ્રથમ વડીઆરી જોલાદનાં સિધિઓ બાપાએ ઘણાં પ્રમાણમાં આવતાં અને હપતા કરી ઉધાર આપી ત્યાં વડીઆરી જોલાદનાં બળદો મજબુત, ટકાઉ, બળવાળા અને વીરા વર્ષ સુધીની આયુષ્ય વાળા હોવાથી તેને ખોરાક પણ સારો અપાતો કેમ કે સર્વ સાધારણ નિયમ છે કે સાર અને કિમતી હોય તેના પ્રત્યે વિશેષ લાગણી રજા કરે છે. તેમજ વડીઆરી અને વજાણમાં હોવાથી જે ખેડુત પાસે વડીઆરી લેડ હોય તે ભાગ્યશાળી ગણાય છે અને તે પ્રત્યે ખેડુત પોતાની સ્થિતિ ઉપરાંત સારો ખોરાક પુરો પાડી સહકર અને સદે રાખે છે. પણ હાલમાં માળવીની સંખ્યા વિશેષ છે તે પ્રત્યે જોટલી કળછ રખાતી નથી, આખલા-ગુંદીયાની પણ જોટલી બહુ જોઈ જોઈ કિમત ગણાય છે તેની કળછત બિલકુલ ન હોવાથી હવે અને ષૈથિક ખોરાક આપી સહકર નથી પણ દેલી શોધલા હોય તો તેના પ્રત્યે સાધારણ લાગણી રાખે છે. શિયાલી જાતનાં બળદોની પણ જોટલી કિમત ગણાતી નથી કેમકે ખેડુતોના મોઢ વડીઆર પર પછો હોય છે તે નાગેરી પર પણ સારો ભાવ છે પણ તે દરેક સ્થળે જોવામાં આવતા નથી.

સારા બળદને અગાવે હલકો જોલાદના બળદો વતી કામ લેવું પડે છે તેથી ખેતી જોઈએ તેવી થઈ શકતી નથી અને ખેડ પ્રમાણસર ન થાય તો તેમાં પાક સારો પડે ઉત્પન્ન થાય નહિ કેમકે જ્યારે જમીનને હળ પડી ખેડે છે ત્યારે તેમાંથી નવી જમીન-કસતોર નિકળે છે તે જો શિયાળાની ઋતુમાં ખેડવામાં આવેલ હોય તો તે કડીમાં રેલી ઉનાળામાં તળે-ગરમ થાય અને શોભાસામાં ખરસાદથી બીજાને જોડે તેમાં ખાતર બરસા જોડેલો ઘુણુ આવે છે અને પાક સારો ઉતરે છે માટે સારા બળદોની જરૂર છે.

(૯) ખાતર વિના જમીનને નવો કસ જોઈએ તેટલાં પ્રમાણમાં આવતો નથી, ખાતર જો જમીનને સુખારવાનું મુખ્ય સાધન છે તેમાં ડોરોનું ઊણું, બકરાની લીડીઓ અને ગ્રામ, ખાડાં ગાંજી વર્ષાઋતુમાં બરી રાખેલ-કૃષ્ણ-રાઈ વગેરે ચારનો જોગાટ-નું પણ ખાતર સાદું બને છે (ખાતર જેવી રીતે અને કેમ બનાવવું તેમાં કેટલા ટકા કસનું પ્રમાણ છે તેથી શું શું શાયદાઓ છે વગેરે સવિસ્તર અમારું ખેતીવારીવિદ્યાનમાં સ્થિતિ અધિપતિ તરફથી લખાઈ ગયેલું છે) તે પ્રમાણે ખાતર બનાવી વિશેષ પ્રમાણમાં નાખવામાં આવે તો અગાવ પાક ઉત્પન્ન કરી શકાય અને તેથી પણ સિધિતિનું પરિવર્તન કંઈક અંશે થઈ શકે.

(૧૦) ચોખા વર્ષ જોડેલે બે વર્ષ વર્ષથી કુવામાં પાણીની ઘણીજ આછત છે તેનું કારણ વરસાદ જોઈએ તે છે. પાણીને અગાવે મજે સ્થળે વાડીનું મોઢમાં પાણી ફેરવી સંકલ્પ નેવાનું તેથી મોઢ સુકાઈ જતો તેથી ઘણી હાડમારી વેડવી પડી હતી તેમ કાચ નથી પાક

## ગૌરક્ષા.

તેમજ—મગનલાલ નરોતમલાલ પટેલ.

આપણા દુઝળા દેરામાં ગાય અને બેંસ જો બે મુખ્ય જાત છે. તેમનું દુધ, દહીં, માખણ અને ઘી આપણે એમને એમ અથવા બનાવની સાથે મેળવીને તેનાં જાત જાતનાં રવાદિ પકવાનો બનાવીને ખાઈએ છીએ. વળી તેમનાં જાણ મુતરનું બહુ જ ઉપયોગી અને હિતમ ખાતર બને છે. ગાય કરતાં બેંસ ઘી, દુધ, વધારે આપે છે. પરંતુ આપનાં જેવું પુટીકારક નથી. બેંસનાં દુધાદિ દ્રવ્યો ખાવાથી રનાયુમાં બહુ બળ વધે છે. એટલુંજ નહીં પણ તે બહુ તીરાગી તથા શુશુકારી છે તેથી તે આપણે વચેરે કામમાં પણ યજ્ઞાં વપરાય છે. એ સિવાય ગાયનું મુત્ર પણ દવાના કામમાં આવે છે. ગાયનું ઉપયોગીપણું એટલામાંજ પુરું થતું નથી. પરંતુ તેના પુત્રો કે જેમને આપણે બળદ કહીએ છીએ તેમનાં વડે આપણી ખેતીવાડીનું સર્વજન કામકાજ બહુ સુલભ રીતે ચાલે છે. અને તેથી આપણને અન વચ્ચ મમે છે. એ તેનું મોટામાં મોટું ઉપયોગીપણું છે.

બેંસનાં પુત્રો ( પાણ ) થી બળદનાં જેવું કામ થઈ શકતું નથી. બળદ શરીરે બહુ જોરવાર તથા સહન શીલતાવાળા છે. “ બળદ ” એ નામની બુદ્ધિ બળદના જોરવારની અવધી એવી થાય છે. બળદનામાં કંઈકતાનો જે શુભ છે તે જોતાં એ નામ તેને બરાબર છે અને છે. ખેતીના કામમાં દેરાની ખીજ કાઢી પણ જાત બળદના જેવી ઉપયોગી જણાઈ નથી. તેનામાં જે અતી બળ છે, એ તેની માતાની બલીદારી છે. તેઓ ધણી મહેનત કરવા છતાં પણ એકદમ થાકી જતાં નથી. બહુ બળજોરીતાં કામ તેઓ સહેલેથી પુરાં કરી શકે છે. ખેતનાં ધણીનું કામ પાર પાડવા માટે જ્યાં જરૂર પડે છે ત્યાં તેઓ શરીર, પુરી બળ તેટલું જોર કરે છે. એમ ગાય જેવી હિતેશ્વ માતાના એ હિતેશ્વ પુત્રો પણ મનુષ્ય જાતી ઉપર ઉપકારના બહુ વરસાદ વરસે છે. જો બળદ જેવી ઉપયોગી જાતને ગાય જેવી જાતેઓ જન્મ આપતી ન હોત તો આપણી ખેતીવાડીનું કામ હાલ જે થાવા ઉપર ચાલે છે. તે કરતાં છેક દલકા પાયા ઉપર ચાલત અને આપણે અન વચ્ચની તંગાઈને દીધે બહુ મુશ્કેલીઓમાં આવી પડત. એ રીતે ગાય ઉપજીત કામને આપનારી છે. તેમજ તે સ્વભાવે બહુજ કમાણ અને કમામણી દેખાય છે તેને જોતાં સ્વભાવિક રીતે તેનાં ઉપર આપણા હૃદયમાં બહુ બંધાસ અને દયા ઉપજે છે. ગાયનાં જેવું, રક પ્રાણી બીજું એકે ગણાતું નથી. કેટલાક જાણી પોતાનાં ઉપર પડતાં માર અથવા દુષ્કામી બચવા માટે ધણી નષ્ટ વાણીમાં કહે છે કે હું તો તમારી ગાય છું. ગાયની મરીબાઈને એ પ્રવચન પુરાવો છે એ સર્વ કારણોથી ગાયની રક્ષા કરવી એ મનુષ્ય માનને ધર્મ છે.

ગાયનાં એવા અમુક્ષિત શુભોની જેવી કદર ભારતવર્ષમાં હિંદુ ધર્મના મોટા પ્રાચીન ધર્મથી કરતાં ગાંઘા છે. નવી કદર પીળા કાષ્ટ પણ ધર્મના મોઢાએ કરી દેવા જમ

## મી. અંબરિયાની પુલવાડી કે ફલાંવર :

તીલખાંઅમ સ્પેસીઓસમ

પદમ, કદમ અથવા કમળ

આ કમળની ખીજ જાત છે, જે તળાવનાં તળાજામાં ગાળે હોય અને જેમાંથી જાકાઇને પાણી વહું જાતું હોય અને જેમાં તાજુ પાણી આપ્યા કરડ હોય તેવા તળાવમાં આ ખીજ જાતના કમળ મહેલાઈથી ફગાડી શકાય છે. પશ્ચિમ હિંદુસ્તાનમાં આ કમળ ફૂલો રંગ ગુલાબી હોય છે. મદ્રાસનાં કોંગ્રેસડળ કાંડાના બાગોમાં અદેહ કમળ થાય છે. અને ગોવા તરફ પીળા રંગનાં કમળ થાય છે પીળા રંગના કમળ અમેરીકાના ફ્લોરિડાનો જાણીત થાય છે ખીજ ક્યાંય થતા નથી. તાજાં જીં મહીના એકની અદર બેગા કર્પા હોય તેમાંથી પદમ કમળના ગેષ થાય છે. તેને વેલો ચાલે છે, તેની માંધમાં ગંડુ હોય છે. તે લાંબને વાવવાથી પણ રોષા કરાય છે, પણ તેના કરતાં તાજાં ખીજાં કમળનાં રોષા કરવા એ સત્તામતેય રહેતો છે, મોટાં ઘઉંરોના બગીચાઓમાં તળાવો બનાવે છે, અને જ્યાં તાજાં પાણીની આવ જલ વધુ હોય છે, ત્યાં બાગની સોબા વધારવા પદમ કમળ વાવે છે.

નાંદીમોલોરસ અગર પોયજા.

આ પોયજા કમળના ફૂલો -ગ સેંદે તેમજ રાતો રોય છે, તેનાં ફુલના પરાગ અને ડાંડી ટોતી નથી, તેથી ખીજ કમળના ફૂલથી જાળખી શકાય છે, આ પોયજા કમળ મીઠા પાણીનાં તળાવોમાં ધણા થાય છે પછી તે તળાવનું પાણી વહેતું હોય અગર બરું રહેતું હોય અને ડનાણામાં મુકાઈ જતું હોય તોપણ તે થાય છે, ખીજાંથી પોયજાના રોષ થાય છે. તેનાં જી મણાંજ બારીક થાય છે તેથી તેમાંથી ગેષા કરવા મુદ્દ મુરેલ પડે છે. અગર તો જે તળાવોમાં તે થતાં હોય ત્યારે તેની ઝાકી લાડીને વાવવાથી થાય છે. જ્યારે તેમાં ફુલ બેગમાં આવે અને તળાવમાં જે જાતમાં તે જમ્યા હોય તે જાત પાશે લાકડુ બોડી નીકાની કરવી, પણ જ્યારે પાણી મુકાઈ જવ ત્યારે લાકડ પાસેથી બોડીને ગાંઠા લઈ જવી અને ગેષવી.

## ખાતરો.

અતિ કીમતિ, સસ્તું અને કાચદાકારક ખાતર તેનો ઉપયોગ  
તથા અસર વિગેરે માટે નીચે સહિ કરનારને લખણ અને જવાબ  
માટે ઝીઝી બીરલી

એન. હેરલેકરની કુંપ-  
સંવપુરા—વડોદરા.



## માંહે ઔગણ કે શ્રાવણ માસમાં જેતિવાડીમાં કામ કરવાને કાર્યક્રમ:—

જે જેતરમાં આગસ્ટ મંડીનાં પાવડું બાંધી રહી ગયું હોય તેમાં ચોખાનું પાવડું બાંધવી, કઠોળ, કપાસ વિગેરે વિગેરેનું પાત-પોતાના દેશાંચાર પ્રમાણે કરવું.

ચોખા ડાંગર કે બાતનાં તરફ કપારડીની જમીન તૈયાર કરી વરસાદ આવેતો ન હોય, જેતરમાં વસાવી ગયાં હોય તો શેરડી, ઘઉં, અથા વિગેરે શિયાળું પાવેતર માટે જમીન રોપી હોય તે કપારડીની જમીનને ખેડવી ને તેમાં પાણી મણું. ચુસાય તેમાં કરવું અને ખાદ્ય રહેવા દેવું નહિ.

જે જેતરમાં પાવેતર થયું હોય તે મોસ ટુંડવા, વખેડનાં જિવાં થયાં હોય તો તેમાં હુંડીયું હાંકી જમીન મોલની બે હાર વચ્ચેની પોચી કરીને ખાડી બાંધી નીંખવું. બાગમાં કે કુલવાડીમાં શેરડી ઝેરપેરેગસનાં બીજાણી આકારનાં નીચાં કાંકણની રેતી પાતરાતું સડેલું ખાતર, છાચનું ગળતોડ ખાતર વિગેરે બરીને વાવવાં તેમજ ફેંચ જીન વાંચવાં. ચાક બાજીયા ખેતમાંથી ખાદ્ય નાંદી લેવું અને તે જમીન પોચી કરવી, જમીન ઉપરથી સુકી થઈ હોય તો જ ચુરપીથી કામ કરવું, કુલનાં બાદ ઝેરડર, પીડનીયા, સરળચુખી કેસન ફલાવરનાં બી વાવવાં; ગુલાબ કાળ, તામુડ; મેંદી કોટન વિગેરેનાં દાંતજી જેવાં, કઠીંગ કરી કપાસમાં રોપી જ્યાં ઝેરલે કુટ થઈ નવાં ચેપા શિયાળામાં તૈયાર થશે.

ફળ બાગમાં, આલુઆ, ખીચ, નારંગી, સંત્ર વિગેરેના રોપ કરવા; આંખ ચઢાવી બાંધી કરવું.

સીતાફળ, જામફળના બગમાં ફળ હોય તો ચુંદી કાઢી પાંચવાં પાંચવાં બેઝાફ પાછળ રહેલા ફળ મોટાં થાય, ગુલાબની આંખ ચઢાવવી અને મીથુનો મહત્ત્વ ઉપર ચોપડેલાં આંખની આંખ ચઢાવેલા ગુલાબ પોપ ગાસમાં પુરાં તૈયાર થાય છે.

આધપતિ.

## પત્ર વ્યવહાર.

હારમાં તા. ૧૧-૮-૧૭ મંગળવાર.

જે જેતિવાડી વિજ્ઞાનના તંત્રી સહજ જોય,

હારમાંથી લી. કચનાતુર સેવક દિનતલાલ વિ. દસપદરામનો જયશીકૃષ્ણ વાંચકોજી, વિશેષ લખવા તરફી આપવાની જે કેટલીક સુદત ચર્ચા આપ સા. તરફથી મુલાસા મળશે એમ અપેક્ષા એવંચમાં આપવા કમળ થઈ હતી તે શ્રી દારીમણીવાની કૃપા થયેલ જોય.

## માંહે આગષ્ટ કે શ્રાવણ માસમાં ખેતિવાડીમાં કામ કરવાને કાર્યક્રમ:—

જે ખેતરમાં આગસ્ટ મહીનાનું વાવવું બાકી રહી ગયું હોય તેમાં ચોમાસું વાવેતર બાન્સી, કઠોળ, કપાસ વિગેરે વિગેરેનું પોત-પોતાના દેશાચાર પ્રમાણે કરવું.

ચોખા કાંચર કે ભાતનાં તરે કપાસની જમીન તૈયાર કરી વરસાદ આવેતો ન હોય, ખેતરો વરાખી ગયાં હોય તો શેરડી, ઘઉં, ચણા વિગેરે શિયાળું વાવેતર માટે જમીન રાખી હોય તે કપાસની જમીનને ખેંચવી ને તેમાં પાણી ધણું બુસાય તેમ કરવું અને ખા રહેવા દેવું નહિ.

જે ખેતરોમાં વાવેતર થયું હોય તે મોલ દુધ્યા, વખેડવા જેવાં ઘણાં હોય તો તેમાં હુંદીયું હાંધી જમીન મોલની બે દાર વચ્ચેની પોચી કરીને ખાડી નીખવું. આગમાં કે કુલવાડીમાં શેરડી એરપેરેગસનાં ખીચણા આકારનાં નીચાં કાંડાની રેતી પાતરાનું, સરેલું ખાતર, ડાણનું ગળતોડ ખાતર વિગેરે બરીતે વાવવાં. તેમજ કેન્ચા જમીન વાવવાં. સાકા ભાજના પ્લોટમાંથી ખાડ નીંદી લેવું અને તે જમીન પોચી કરવી, જમીન ઉપરથી સુકો થઈ હોય તેજ ખુરખીથી કામ કરવું, કુલનાં ખાડ એરટર, પીટનીયા, સુરંગુખી કેસન ફલાવરનાં ખી વાવવાં; ચુલાખ-કરેણ, લીસુક; મેંદી, કોટન વિગેરેનાં તતણ જેવાં કરીંગ કરી ક્વાસમાં રોપી જ્યાં એટલે કુદં થઈ નવા-રોપા શિયાળામાં તૈયાર થશે.

ફળ બાગમાં, આલુયા, પીમ, નારંગી, સંત્રા વિગેરેના રોપ કરવા, આંખ ચડાવી બંધીય કરવું.

સીતાફળ, જમ્બેફળનાં આડમાં ફળ હોય તો ચુંટી કાઢી પારવાં પાટવાં એકાદ પ્રાજીય રહેલાં ફળ મોટી કામ, મુલાખની આંખ ચડાવવી અને મીઠુનો મલમ ઉપર ચોપડવો, આ નવી આંખ ચડાવેલા મુલાખ પોપ માસમાં પુરાં તૈયાર થાય છે.

આધપતિ.

## પત્ર વ્યવહાર.

દારમાં તા. ૧૧-૮-૧૭ નંબળવાર.

જે. ખેતિવાડી વિગ્નાનના તૈલી સાહેબ જોગ,

દારકાંથી લી. રસીનાપુર સેપકે હિમતલાલ વિ. દલપતરાવના જમીનીપુખા વાંગસોઇ, વિશેષ લખવા તરફી આપવાની જે કેટલીક મુદત થયાં આપ સા. તરફથી ખુવાસો મળ્યો. જોમ પેનદારો સંબંધમાં આવવા છતાં પણ કતી તેથી દારીકાંધીની રૂપા ધર્મેસ જોમ

૮ મહિ ફેબ્રુઆરીમાં કામ કરવાનું સૂચિપત્ર	એડીટર	૧૫૪
૯ પત્રવ્યવહાર.	મેનેજર	૧૫૬
૧૦ આહાર સિવાર.		૧૫૮

## મહિ ફેબ્રુઆરી માં ૭ મો.

૧ ઇશ્વર સ્તુતિ.	“અહાનંદ ભજનમાળા” મોથી	૧૫૯
૨ ગરબી જોડોહા.	“જોપકાઓ” મોથી	૧૬૦
૩ ઉત્તમ ખેતી, મધ્યમ વેપાર, કનિષ્ઠ તોપરી } મધ્યમ જીવન.	હુસેન સી. અંબરિયા.	૧૬૦
૪ વિદ્યમ અને શાભારામ ખેડૂતને સંવાદ.	“પરેલખ-ધુ” માસિક.	૧૬૫
૫ ફળદ્રુપતા નવા ખેતીમાં તૈયાર કરવાની રીત	“ખેતીવાડી દુનિયા” ઉચાગ	૧૬૮
૬ જંગલ વિભાગ.	છોટાલાલ બાલકૃષ્ણ પુરાણી	૧૭૧
૭ મહિ માર્ચ માસમાં ખેતર અને ખેતીયા- } ઓમાં કરવાનો કાર્યક્રમ.	હુસેન અંબરિયા	૧૭૨
૮ વનસ્પતિશાસ્ત્ર.	હાકર જયકૃષ્ણ દેસાઈ	૧૭૩
૯ પત્રવ્યવહાર વિગેરે.	મેનેજર	૧૭૫

## મહિ માર્ચ માં ૮ મો.

૧ સિદ્ધશન અને જગમા જોડણી (કવિતા)	“જોપકાઓ” મોથી	૧૮૧
૨ ખેતરની ફળદ્રુપતા જળવવા વિશે	“ડી. સી. અંબરિયા	૧૮૩
૩ મોટી છત.	મગનલાલ ગુલાબભાઈ દેસાઈ	૧૮૫
૪ સહાયકારી ખેડૂતોની જનરલ સમાગમ } ચંચેલાં બાપણો.	ગીતાનાથ ચામળ પટેલ	૧૮૫
૫ કિંદની ખેતીમાં નામદાર ગરબની સહેલ		૧૮૫
૬ કિંદની ઢોરોને લાકડાં પકડતાં કેટલાંક નિદેશ.	“મુખ્ય સમાચાર”	૧૮૬
૭ જુનાગઢના વહીવટીઓની પરિષદ	મન્ડીયન લોપલીટ	૧૮૭
૮ મહિ એપ્રિલમાં ગામ વિગેરેમાં કરવાનો કાર્યક્રમ.	સંપાદક.	૧૮૭
૯ પત્રવ્યવહાર.	મેનેજર	૧૮૭
૧૦ સાકુ વરસનાં ચેત્સાઓ વર્તણૂક.	હુસેન સી. અંબરિયા	૧૮૮
૧૧ સોનાર સિવાર.	જી. ડી. અંબરિયા	૧૮૮

## મહિ એપ્રિલ, મે ૧૦ મો.

૧ ઇશ્વર સ્તુતિ.	“અહાનંદ ભજનમાળા” મોથી	૨૦૪
૨ કૃષિ-કોર્ટીયાન (કવિતા)	“જોપકાઓ” મોથી	૨૦૫
૩ આ માસિકના એડીટરને મળેલું માનપત્ર	મેનેજર	૨૧૦
૪ રાજ્યની ખેતી	રામકૃષ્ણવલ્લભ શાહ	૨૧૧
૫ સહાયકારી ખેડૂતોની જનરલ સમાગમ } ચંચેલાં બાપણો.	ગીતાનાથ ચામળ પટેલ	૨૧૧
૬ વનસ્પતિશાસ્ત્ર.	જયકૃષ્ણ દેસાઈ	૨૨૦
૭ મહિ મે માસમાં ખેતીમાં કરવાનો કાર્યક્રમ.	પ્રગટ કરતાં.	૨૨૨